



## Cycle de musiques sacrées du Festival d'Avignon 2017

### Renseignements :

Mail : [contact@musique-sacree-en-avignon.org](mailto:contact@musique-sacree-en-avignon.org)

Site : [www.musique-sacree-en-avignon.org](http://www.musique-sacree-en-avignon.org)

Tarifs : 14 € – Enfant -18 ans : 3 € – Jeune, 4 spectacles pour 40 € : 10 €

Coproduction Musique Sacrée et Orgue en Avignon, Festival d'Avignon.  
En partenariat avec la Mairie de Roquemaure, l'association des Amis de l'Orgue de Roquemaure, la Mairie de Malaucène, l'association des Amis de l'Orgue de Malaucène, le Festival des Chœurs Lauréats de Vaison-la-Romaine.

### **9 juillet – Eglise de Roquemaure – 17 h**

#### **Concert chœur et orgue**

Le Reniement de Saint-Pierre et Salve Regina de Marc-Antoine Charpentier,  
Motets de Louis-Nicolas Clément et André Campra  
Œuvres pour orgue de Girolamo Frescobaldi, Georg Muffat et Johann Pachelbel

#### **Chœur Cum Jubilo**

**Jean-Pierre Lecaudey**, direction  
**Dietrich Oberdoerfer**, orgue

### **10 juillet — Basilique Métropolitaine Notre-Dame-des-Doms – 18 h**

#### **Concert chœur et orgue**

Le Reniement de Saint-Pierre et Salve Regina de Marc-Antoine Charpentier,  
Motets de Louis-Nicolas Clément et André Campra  
Œuvres pour orgue de Girolamo Frescobaldi, Georg Muffat,  
Alessandro Scarlatti, Domenico Scarlatti et Johann Sebastian Bach

#### **Chœur Cum Jubilo**

**Jean-Pierre Lecaudey**, direction  
**Alessio Corti**, orgue

### **11 juillet – Collégiale Saint-Agricol – 11 h 30**

#### **Concert-lecture sur des textes d'auteurs Africains avec improvisations à l'orgue et à l'accordéon**

**Pascal Contet**, accordéon  
**Luc Antonini**, orgue

### **12 juillet – Collégiale Saint-Agricol – 11 h 30**

#### **Concert-lecture sur des textes d'auteurs Africains avec improvisations à l'orgue et à l'accordéon**

**Pascal Contet**, accordéon  
**Luc Antonini**, orgue

**15 juillet – Basilique Métropolitaine Notre-Dame-des-Doms – 18 h**

**Concert chœur et orgue**

Les Vêpres Op.37 pour chœur mixte a cappella de Serge Rachmaninov

Œuvres pour orgue de Giovanni de Macque, Antonio Vivaldi et Giovanni Morandi

**Chœur Symphonique de Montpellier**

**Caroline Gaulon**, direction

**Jan Vermeire**, orgue

**16 juillet – Eglise de Malaucène – 17 h**

**Concert chœur et orgue**

Les Vêpres Op.37 pour chœur mixte a cappella de Serge Rachmaninov

Œuvres pour orgue de Dietrich Buxtehude,

Wolfgang Amadeus Mozart et Carl Philipp Emmanuel Bach

**Chœur Symphonique de Montpellier**

**Caroline Gaulon**, direction

**François-Henri Houbart**, orgue

**19 juillet – Collégiale Saint-Agricol – 11 h 30**

**Concert chœur et orgue**

Hymne Hear my prayer de Félix Mendelssohn, Cantate Rejoice in the Lamb Op.30 de Benjamin Britten et Chœur Pilgrim Jésus de Stephen Paulus pour chœur mixte et orgue

Œuvres pour orgue de Félix Mendelssohn et Niels Gade

**Ensemble Vocal Campana**

**Jean-Michel Robbe**, orgue

**Jean-Paul Joly**, direction

**Olivier Vernet**, orgue soliste

**20 juillet – Collégiale Saint-Agricol – 11 h 30**

**Concert-lecture sur des textes d'auteurs Africains**

Le temps déborde, création pour orgue de Charles Uzor

et œuvres pour flûte et orgue de Claude Debussy, Jehan Alain et André Jolivet

**Michel Barraol**, flûte

**Luc Antonini**, orgue

**21 juillet – Basilique Métropolitaine Notre-Dame-des-Doms – 18 h**

**O dulcissime Jesu**

**De Venise à Dresde, de Monteverdi à Schütz : Réforme et Contre-réforme**

Oeuvres pour ensemble instrumental, clavecin et orgue

de Heinrich Schütz, Samuel Scheidt, Jan Pieterszoon Sweelinck, Domenico Mazzochi,

Girolamo Frescobaldi et Claudio Monteverdi

**Concerto Soave – Jean-Marc Aymes**

**María Cristina Kiehr**, soprano

**Sylvie Moquet**, viole de gambe

**Jean-Marc Aymes**, clavecin orgue positif et direction

**Kristian Olesen**, orgue doré italien

**24 juillet – Collégiale Saint-Didier – 18 h**

**Concert chœur et orgue**

Œuvres pour chœur a cappella de Carlo Gesualdo, Orlando Lasso et Maurice Ravel

Œuvres pour orgue de César Franck, Charles Tournemire et Jean Langlais

**Chœur Ut Insieme Vocale Consonante d'Arezzo**

**Lorenzo Donati**, direction

**Maurice Clerc**, orgue