



**SAISON INTERNATIONALE
2016-2017**

**LES GRANDS CONCERTS
DE MUSIQUES SACREES**

AVRIL – MAI 2017

DIMANCHE 30 AVRIL 2017 A 17 h

BASILIQUE METROPOLITAINE NOTRE-DAME-DES-DOMS

Renseignements :

Mail : contact@musique-sacree-en-avignon.org

Site : www.musique-sacree-en-avignon.org

Tel : 04 90 82 29 43

En partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon, Musique Sacrée et Orgue en Avignon propose un nouveau projet pédagogique coordonné par Julien Wolfs responsable du département de musique ancienne, autour des célèbres Quatre Saisons de Vivaldi. Alice Piérot, concertiste internationale, assurera la responsabilité artistique du projet et les élèves des classes de cordes, viendront compléter l'ensemble instrumental constitué des musiciens du Quatuor Léonis ainsi que des professeurs du conservatoire.

**STABAT MATER EN FA MINEUR POUR SOPRANO SOLO ET QUINTETTE A
CORDES DE LUIGI BOCCHERINI (1743-1805)**

**LES QUATRE SAISONS Op.8 POUR VIOLON SOLO ET ORCHESTRE A CORDES
D'ANTONIO VIVALDI (1678-1741)**

La musique vocale occupe chez Boccherini une place très secondaire par rapport à la musique instrumentale seul le *Stabat Mater* a acquis une célébrité. Nous entendrons la version originale en fa mineur pour soprano solo et quintette à cordes.

Suivront *les Quatre Saisons* de Vivaldi. C'est en 1703 que le Seminario Musicale dell'Ospedale della Pieta, dit l'Ospedaletto, institution de jeunes filles, l'un des plus fameux établissements musicaux de Venise, reçut Vivaldi comme professeur de violon : il y joua un rôle de plus en plus important et devint rapidement chef de chœur puis « maître de concert ». Il écrivit de nombreux concertos pour des instruments divers et y composa le meilleur de son œuvre instrumentale dont Il Cimento dell'armonica e dell'invenzione qui contient *les Quatre Saisons* pour cordes.

Anne-Emmanuelle Davy, soprano
Quatuor Leonis
Guillaume Antonini, Sébastien Richaud, violons
Alphonse Dervieux, alto
Julien Decoin, violoncelle
Les professeurs et élèves du CRR Olivier Messiaen du Grand Avignon
Anne-Cécile Brielles, violon
Florence Marie, violoncelle
Frédéric Brthune, contrebasse
Julien Wolfs, clavecin
Alice Piérot, violon solo et direction

TARIFS MUSIQUE SACREE ET ORGUE EN AVIGNON

Tarif normal : 20 €.

Tarif réduit (étudiants, demandeurs d'emploi) : 15 €.

Patch Culture en partenariat avec l'Université d'Avignon : accès à tous les concerts de Musique Sacrée par an et par membre de la communauté universitaire au tarif de 5 € par concert.

Pass Culture de la ville d'Avignon : 5€ par concert

Gratuit pour les jeunes (moins de 18 ans).

AVANTAGES ADHÉRENTS

Tarif : 15 €.

RÉSERVATION

Disquaire Come Prima – 18 rue Bonneterie Avignon.

Location : FNAC, Carrefour, Géant, Magasins U, Intermarché,

www.fnac.com, www.carrefour.fr, www.francebillet.com au 0892 68 36 22 (0,34/min).

Liste complète des points de vente par département disponible sur www.dispobillet.com

Billetterie à l'entrée 30 minutes avant le début du concert.

LES MUSIQUES SPIRITUELLES DU SOIR

DIMANCHE 7 MAI 2017 A 17 h

TEMPLE SAINT-MARTIAL

Créé en 1966 par Musique Sacrée en Avignon le concept des Musiques Spirituelles du Soir est une reconstitution historique des Abendmusiken qui se déroulaient à Lübeck au XVIIème siècle, avec participation du public.

10^{ème} anniversaire du chœur I Sedici

**MUSIQUES DE TRADITION PROTESTANTE ET CATHOLIQUE
POUR TOUS LES TEMPS**

TEMPS DE L'AVENT

Claude Goudimel (1514 -1572)

Que l'entreprise est belle

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562 -1621)

Etans assis aux rives aquatiques à 5 voix

TEMPS DE NOEL

Joan Verdalet (1632-1691)

Dulce collo pendens pondus à 7 voix

Josef Rheinberger (1839-1901)

Rorate coeli de super

TEMPS DE LA PASSION

José Maurício Nunes Garcia (1767-1830)

Christus factus est

John Goss (1800-1880)

O Saviour of the world

TEMPS DE L'EGLISE

Gioachino Rossini (1792-1868)

O salutaris hostia

Hans Leo Hassler (1564-1612)

Ein feste Burg

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Ein feste Burg

Ruggiero Giovanelli (1560-1625)

Jubilate Deo à 8 voix

Chœur I Sedici - Avignon

Jean-Marie Puli, orgue et direction

TARIFS MUSIQUE SACREE ET ORGUE EN AVIGNON

Tarif unique : 15 €.

Patch Culture en partenariat avec l'Université d'Avignon : accès à tous les concerts de Musique Sacrée par an et par membre de la communauté universitaire au tarif de 5 € par concert.

Pass Culture de la ville d'Avignon : 5€ par concert

Gratuit pour les jeunes (moins de 18 ans).

RÉSERVATION

Disquaire Come Prima – 18 rue Bonneterie Avignon.

Location : FNAC, Carrefour, Géant, Magasins U, Intermarché,

www.fnac.com, www.carrefour.fr, www.francebillet.com au 0892 68 36 22 (0,34/min).

Liste complète des points de vente par département disponible sur www.dispobillet.com

Billetterie à l'entrée 30 minutes avant le début du concert.

LES GRANDS CONCERTS DE MUSIQUES SACREES

DIMANCHE 28 MAI 2017 A 17 h

BASILIQUE METROPOLITAINE NOTRE-DAME-DES-DOMS

**STABAT MATER ET MESSE EN SI BEMOL DE CALDARA (1670-1736)
MOTETS DANS L'EUROPE MUSICALE DES 17èmes ET 18èmes SIECLES**

Outre des motets inédits de **Johann Rosenmüller, Christoph Bernhard, Agostino Steffani, Sigismondo d'India, Claudio Monteverdi, Giovanni Pietro Biandra, Paolo Quagliati, Hans Léo Hassler, Giovanni Paolo Cima, Orazio Tarditi, Marc-Antoine Charpentier**, nous entendrons en première audition à Avignon le Stabat Mater et la Messe en si bémol d'**Antonio Caldara**. Ce musicien né à Venise en 1670, fit de nombreux déplacements dans cette Europe musicale du 18^{ème} siècle : Venise, Mantoue, Rome, Paris, Barcelone, Vienne où il mourut en 1736. Il fut l'un des musiciens les plus prolifiques de sa génération et laissa un nombre considérable de cantates, d'opéras et d'oratorios.

Ensemble AlaCantus

Monique Zanetti, Andrea Büchel, soprani

Pierre Guiral, basse

Chœur Cantabile-Villeneuve-les-Avignon

Pierre Guiral, direction

Jean-Pierre Lecaudey, Luc Antonini, orgues

TARIFS MUSIQUE SACREE ET ORGUE EN AVIGNON

Tarif normal : 20 €.

Tarif réduit (étudiants, demandeurs d'emploi) : 15 €.

Patch Culture en partenariat avec l'Université d'Avignon : accès à tous les concerts de Musique Sacrée par an et par membre de la communauté universitaire au tarif de 5 € par concert.

Pass Culture de la ville d'Avignon : 5€ par concert

Gratuit pour les jeunes (moins de 18 ans).

AVANTAGES ADHÉRENTS

Tarif : 15 €.

RÉSERVATION

Disquaire Come Prima – 18 rue Bonneterie Avignon.

Location : FNAC, Carrefour, Géant, Magasins U, Intermarché,

www.fnac.com, www.carrefour.fr, www.francebillet.com au 0892 68 36 22 (0,34/min).

Liste complète des points de vente par département disponible sur www.dispobillet.com

Billetterie à l'entrée 30 minutes avant le début du concert.

TARIFS