

Organo a trasmissione meccanica

Tastiera 68 tasti : fa₁ – do₆

Pedaliera 21 tasti: fa₁ – si₁ + 2 pedali accessori

Somiere maestro a vento di 66 canali

DISPOSIZIONE FONICA

Registro di terza mano	Bombarde ne' pedali
Voce umana	Tromboni ne' pedali
Viola ne' Bassi	Principale Bassi sull'ord. di piedi 24.
Flutta traversiera ne' Soprani	Principale Sop. di 16
Corni a tuba dolce ne' Soprani	Principale Basso I.
Violetta ne' Bassi	Principale Soprano I.
Cornetto I.	Principale Basso II.
Cornetto II.	Principale Soprano II.
Fagotti ne' Bassi	Ottava Bassi
Trombe ne' Soprani	Ottava Soprani
Arpone ne' Bassi	Duodecima
Trombe in 16 Soprani	Quintadecima
Claroni ne' Bassi	Decima nona I.
Corno inglese ne' Soprani	Decima nona II.
Violoncello ne' Bassi	Vigesima seconda vigesima sesta I.
Corna musa	Vigesima seconda vigesima sesta II.
Flauto in VIII. ne' Bassi	N. 2 Registri di ripieno
Flauto in VIII. Alemanno ne' Soprani	N. 4 Registri di ripieno
Flauto in XII. ne' Bassi	Contrabassi ed ottave
Flauto in XII. ne' Soprani	Bassi d'armonia ne' pedali
Flageoletto grave ne' Bassi	Duodec. ^a ne' pedali
Ottavino ne' Soprani	Timpani ne' pedali



Si ringrazia:

- Diocesi di Brescia
- Provincia di Brescia
- Comune di Manerbio
- Associazione culturale "San Lorenzo"
- Enti, fondazioni, aziende e privati che hanno sostenuto l'intervento

Elaborazione delle immagini
MATTHEW DESIGN

Stampa
 UCID
Sezione Bassa Bresciana

Parrocchia "San Lorenzo Martire"
Manerbio (BS)

Chiesa Parrocchiale

Organo "Angelo Amati 1856"

INAUGURAZIONE DELL'ORGANO

al termine dell'intervento di
RESTAURO - RICOSTRUZIONE
ad opera di "Giani Casa d'Organi"

Comune di Manerbio



Provincia di Brescia



Domenica 1 Ottobre 2017

Ore 20.30

INAUGURAZIONE

**- PRESENTAZIONE DEI LAVORI DI
RESTAURO – RICOSTRUZIONE**

m° organaro Daniele Giani

- BENEDIZIONE DELL'ORGANO

- LEZIONE CONCERTO

m° Alessandro Casari

Alessandro Casari

Nato nel 1969, vive a Pilzone d'Iseo.

Si è diplomato in pianoforte (1989) presso il Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia ed in seguito, sempre presso lo stesso Conservatorio, ha conseguito i diplomi in Musica corale e direzione di coro (1996), Clavicembalo (1997), Canto lirico (1998).

Ha seguito i corsi di perfezionamento in canto barocco, canto, pianoforte e fortepiano

Ha partecipato, fin da giovanissimo, ad importanti incisioni discografiche sia come organista che corista che cantante e direttore.

Dal 1996 al 2003 ha diretto il Centro Musicale dell'Università Cattolica di Brescia presso il quale ha iniziato e in seguito continuato la pubblicazione dei cd "I tesori della musica sacra bresciana" che hanno riscosso ampi consensi dalla critica.

Ha collaborato, in veste di direttore e di insegnante di tecnica vocale, con prestigiose formazioni corali.

Venerdì 6 Ottobre 2017

Ore 20.45

CONCERTO D'ORGANO

m° Susanna Soffiantini

Susanna Soffiantini

Nata a Manerbio nel 1993 si è formata presso il Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia con i maestri Pinuccia Giarmanà, Gianluca Cagnani e Pietro Pasquini, conseguendo nel 2016 il Diploma Accademico di 1° livello con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore. Ha frequentato in Italia e all'estero numerosi corsi di perfezionamento (M. Radulescu, C. Stembridge, M. Suzuki, L. Robillard, H. Vogel) e ha studiato con Brett Leighton presso la *Anton Bruckner Privatuniversität* di Linz (A) nell'ambito del progetto Erasmus. Ha ottenuto riconoscimenti in concorsi nazionali e internazionali: 2° premio - 1° non assegnato - al IV Concorso Organistico Internazionale "Organi storici del Basso Friuli" (2014), 1° premio per la sezione Organo al IX Premio Nazionale delle Arti "Claudio Abbado" (2015), 1° premio al V Concorso Organistico Internazionale "Daniel Herz" di Bressanone (2016).

Svolge una regolare attività concertistica ed ha insegnato Organo presso la *Scuola Diocesana di Musica S. Cecilia* di Brescia. Frequenta attualmente un Master presso la *Schola Cantorum Basiliensis* di Basilea sotto la guida di Andrea Marcon.

7, 8, 9 Ottobre 2017

Animazione liturgica delle celebrazioni in onore della Madonna del Rosario

Domenica 15 Ottobre 2017

Ore 20.45

CONCERTO PER VIOLINO ED ORGANO

Violino: m° Lina Uinskyte

Organo: m° Marco Ruggeri

Lina Uinskyte

Docente di violino presso il Conservatorio "L. Marenzio" di Darfo Boario Terme (Brescia).

Marco Ruggeri

Docente al Conservatorio di Novara e titolare dell'organo-orchestra "Lingiardi 1877" della chiesa di S. Pietro al Po in Cremona.

Il Duo Uinskyte-Ruggeri

Costituitosi nel 2012, il Duo si è esibito in importanti rassegne italiane ed estere.

Affronta autori dal Barocco al Novecento, sia brani originali, sia trascrizioni dal pianoforte o dall'orchestra. Fra le trascrizioni più eseguite (tutte realizzate dal Duo), "Le Quattro Stagioni" di Vivaldi, il Concerto per violino di Kabalewski, il Concerto gregoriano di Respighi, il Concerto militare di Bazzini e un vasto repertorio di autori tra Otto e Novecento (Cilea, Pilati, Veretti, Ponchielli, Rota, Schnittke, Stravinsky).

Intensa l'attività discografica, sia con l'organo che con il cembalo, per etichette italiane (Elegia) ed estere (Fugatto e Brilliant).

Ha ottenuto importanti riconoscimenti di critica, tra cui "5 stelle" Radio Classica (dicembre 2014) per "Le quattro Stagioni" e "5 stelle" dalla rivista Amadeus (dicembre 2015) per il CD "The Lingiardi orchestra-organ... for a violin".