

## Communiqué

Les Concerts de la Croix-Rousse  
35, rue Jacquard 69004 Lyon



Prochain concert :

**“Chœur Chevreul – Ars Longa”**  
**Florilège marial par 60 jeunes talents**  
**Christophe Pizzutti, direction**  
**Sarah Simon, piano**

**Dimanche 10 Décembre 2017 à 16 h**  
**Eglise St-Denis, 4, rue Hénon Lyon 4ème**

Près de 250 choristes âgés de 11 à 19 ans composent le chœur "Chevreul - Ars Longa". Il permet aux élèves des collèges et lycées Chevreul de Lyon d'approfondir l'apprentissage du chant dans le cadre de leur cursus scolaire.

La "Maîtrise Chevreul Ars-Longa" est formée d'une soixantaine d'entre eux. Un travail polyphonique soutenu permet aux jeunes choristes l'acquisition d'un répertoire plus large et exigeant. La Maîtrise présentera dans le cadre des Concerts de la Croix-Rousse un florilège d'œuvres sacrées emblématiques du répertoire pour accompagner les illuminations du 8 décembre. Austérité de Francis Poulenc, douceur élégiaque de Léo Delibes, de Fauré, John Rutter, ou Benjamin Britten : ce sont autant de visages contrastés que nous découvrent les chœurs pour voix d'enfants choisis pour retracer l'attachement de Lyon à la Vierge Marie.

Dirigée depuis 2005 par Christophe Pizzutti, la Maîtrise de Chevreul s'est produite à l'Opéra de Lyon, l'Auditorium Maurice Ravel, l'Hôtel de Ville de Lyon, le Sanctuaire de Rocamadour, la Basilique de Fourvière, l'Abbaye d'Ainay, la Cathédrale Saint Jean...

Programme :

|  |                    |
|--|--------------------|
| <b>Gloria</b>                                      | A. Vivaldi         |
| <b>Dall'Aurora</b>                                 | Balduzzi/Casucci   |
| <b>Dans le jour naissant</b>                       | E. Daniel          |
| <b>Favete Linguis singuli</b>                      | J. Campanus        |
| <b>Die Krähe</b>                                   | F. Schubert        |
| <b>Priez pour paix</b>                             | F. Poulenc         |
| <b>Cantique de Jean Racine</b>                     | G. Fauré           |
| <b>Tantum Ergo</b>                                 | G. Fauré           |
| <b>Pie Jesu</b>                                    | G. Fauré           |
| <b>Stabat Mater</b>                                | G.B. Pergolesi     |
| <b>Suscepit Israel (extrait du Magnificat)</b>     | J. S. Bach         |
| <b>Adoremus te</b>                                 | L. Cherubini       |
| <b>Messe brève</b>                                 | L. Delibes         |
| <b>Ballulalow (Extrait des Ceremony of Carols)</b> | B. Britten         |
| <b>Et Misericordia (extrait du Magnificat)</b>     | J. Rutter          |
| <b>Salve Regina</b>                                | L. Jansson         |
| <b>Veni Domine</b>                                 | F. Mendelssohn     |
| <b>Ville de lumière</b>                            | Cardona / Mazauric |

*Entrée gratuite – Libre participation aux frais*