

COURS INTERNATIONAL D'ORGUE DE ROMAINMÔTIER (SUISSE), DU 15 AU 29 JUILLET 2018

Improvisation (du 15 au 22 juillet) Emmanuel Le Divellec (Hanovre) et Tobias Willi (Zurich)

Travail en groupe et individuel par « immersion totale »
Classes communes, ateliers et leçons individuelles chaque jour
Le cours est ouvert à tous les niveaux.

Interprétation (du 22 au 29 juillet, en 3 stages) « Autour » de Jehan Alain

23 – 25 juillet: **Ludger Lohmann, Stuttgart** :
Jehan Alain, J.S. Bach et musique romantique allemande
25 – 27 juillet: **Eric Lebrun, Paris** :
Jehan Alain et musique française du 19^e et 20^e siècle
27 – 29 juillet: **Guy Bovet, Neuchâtel** :
Jehan Alain et musique baroque française/italienne/espagnole

Travail en groupe et individuel; tables-rondes avec deux professeurs

Instruments

Orgue de la famille Alain (4 claviers)
Orgue Kuhn de Luigi Ferdinando Tagliavini (3 claviers)
Orgue Georges Lhôte de l'Abbatiale de Romainmôtier (4 claviers)
Nombreux instruments de travail dans les environs immédiats

Renseignements, détails, inscription (à partir du 1^{er} décembre 2017) :

Cours International d'Orgue de Romainmôtier

www.jehanalain.ch

courriel: secretariat.cior@jehanalain.ch