

Eglise décanale Diekirch

Jeudi, 10 mai 2018 - 20:00 heures



Photo: R. Clement

REITZE SMITS (NL)

Felix Mendelssohn | Sergei Rachmaninoff



Amis de l'Orgue Diekirch

Entrée libre

Uergelbaueräin
Diekirch

Eglise décanale Diekirch

Judi, 10 mai 2018 - 20:00 heures

REITZE SMITS (NL)



Reitze Smits a étudié l'orgue, l'improvisation et la composition, la théorie musicale et le clavecin.

L'interprétation de la musique baroque, et particulièrement la fascination pour la musique de Bach sont depuis des années au centre de ses intérêts. Il a remporté de nombreux prix lors des concours internationaux de Bruges, Toulouse et Nimègue. Il se produit avec son ensemble Concerto Strumentale dans les grands festivals, où ses "reconstructions" de concertos pour orgue de Bach sont très appréciées du public. Comme chef d'orchestre, il a dirigé des cantates et la passion selon saint Jean de Bach.



De par sa tâche de professeur d'orgue au Conservatoire d'Utrecht et à l'Institut Lemmens de Louvain (B.), il se consacre à l'improvisation et à l'immensité du répertoire pour orgue. Il s'est produit en concert dans la plupart des pays européens et a enseigné à Toulouse, Haarlem, Brno, Oundle et Majorque.

Il fut pendant de longues années organiste sur les orgues historiques de Breukelen et de Zaltbommel.

Ses nombreux CD explorent le potentiel du répertoire des différents instruments à clavier. Reitze Smits a transcrit pour l'orgue de nombreuses œuvres de Mendelssohn, et enregistré ses propres compositions (label valeurajoutee.eu).

De 2000 à 2017, il fut directeur artistique du "Festival voor de Wind". Ce festival combine l'orgue avec d'autres arts de la scène, et l'orgue se montre à un large public.

En 2010, il a reçu le prix Sweelinck pour son travail réalisé en faveur de la culture d'orgue.

Concert organisé par les associations sans but lucratif "Amis de l'Orgue Diekirch" et "Uergelbauveräin Dikrich".