

DIMANCHE 17 MARS 2019

L'Art de la Fugue de J.S. Bach

VISÉ : Église Notre-Dame du Mont-Carmel
Avenue Franklin Roosevelt, 38 – 4600 Visé (Devant-le-Pont)

Anne Froidebise, orgue et clavecin

Evgenia Galyan, piano

Fabien Moulaert, orgue

Joëlle Sauvenière, orgue

Edward Vanmarsenille, clavecin

15h Introduction au concert (40 min.)

16h Concert (en deux parties, courte pause)

17h50 Fin du concert – Verre de l'amitié

Jean Sébastien Bach est né le 21 mars 1685. Depuis 2013, l'association Art & Orgue en Wallonie a choisi de le célébrer par un concert dédié aux instruments à clavier, à une date proche du 21 mars. Après l'intégrale du Premier Livre du Clavier bien tempéré en 2013 et Bach en miroir en 2014, Bach Pédagogue en 2015, Bach transpositeur en 2016, l'influence de la Réforme sur la musique de clavier en 2017, l'héritage de Bach en 2018, nous explorons cette année l'Art de la Fugue BWV 1080

La dernière grande œuvre de Bach n'a pas pu être terminée par le compositeur. L'Art de la Fugue (die Kunst der Fuge) représente l'apogée de son style d'écriture, le sommet du style contrapuntique et l'une des plus grandes prouesses de la musique occidentale. Cette somme musicale inachevée, appelée aussi parfois le testament de Bach, a engendré de nombreux questionnements. Quel était le but de cette œuvre, à quel instrument Bach la destinait-il ? Nous sommes partis à la découverte enthousiaste de ce monument et nous vous en offrons une version répartie sur trois instruments à clavier.

L'audition intégrale de l'Art de la Fugue étant très rarement proposée en concert, c'est à un moment musical exceptionnel que nous vous convions.

P.A.F. : 10€, moins de 18 ans : 5€, enfants de moins de 12 ans : gratuit

Renseignements et réservations :

Asbl Art et Orgue en Wallonie, artetorgue@gmail.com, 04/367.09.44

