



Parution : le 29/10/19
Format : 155 x 240
360 pages
ISBN : 978-2-343-18166-0
37 €

JEAN-PIERRE LEGUAY

Portrait d'un compositeur et improvisateur

Jean-Pierre Leguay
(coordinateur)

Ce livre introduit à la musique de Jean-Pierre Leguay – instruments seuls, musique de chambre, musique vocale. Il est enrichi d'entretiens, de ses principaux articles écrits pour des colloques et revues, des extraits de lettres. L'ouvrage commente aussi d'amples moments vécus dans l'atelier, observe de près l'artisan au travail, converse avec le compositeur, écoute ce qu'il dit de son oreille, de sa quête, de son horizon, du monde environnant. Des compositeurs, des interprètes, d'anciens étudiants s'expriment avec l'auteur, étudient, scrutent, témoignent ; l'acuité de leur regard accompagne l'approche, ouvre et dilate la perception, capte la vie des œuvres.

Jean-Pierre Leguay,

né en 1939, est compositeur, improvisateur, organiste concertiste, titulaire émérite des Grandes Orgues de la cathédrale Notre-Dame de Paris. Il est aussi professeur honoraire d'orgue et d'improvisation des Conservatoires de Limoges et de Dijon.

Contact
promotion & presse
 Marie-Anne Meunier
 01.40.46.79.22
 marie-anne.meunier
 @harmattan.fr

Harmattan
Édition - Diffusion
 5-7, Rue de l'École
 Polytechnique
 75005 Paris

Tel. : 01 40 46 79 20
 Fax : 01 43 25 82 03

Suivre les
Éditions l'Harmattan
www.editions-harmattan.fr

