

La Sinfonie
d'Orphée

Pour la liturgie ou le
concert spirituel,
Petits motets vol. II
Réalisation : Jean-Paul Lécot

Le Petit Motet, très populaire en Europe, aux XVII^e et XVIII^e s., permet de monter, avec des effectifs limités (1 ou 2 voix, trompette ad lib. et orgue), de la belle et bonne musique sacrée, aussi bien dans des liturgies festives que des concerts spirituels.

Dans ce volume II, voisinent Bach, Charpentier, Delalande, Campra, Dumont. Qui dit mieux ?

Pour la liturgie ou
le concert spirituel

**Petits motets
volume II**

pour 2 voix et orgue
avec ou sans trompette

Réalisation de Jean-Paul Lécot

La Sinfonie
d'Orphée

**Livre d'orgue de
Souvigny**

Édition Jean-Luc Perrot

La Sinfonie
d'Orphée

**Livre d'orgue
de Souvigny**

Édition :
Jean-Luc Perrot

Publication du Livre d'orgue de Souvigny, recueil de partitions manuscrites du début du XIX^e siècle qui témoigne de la manière d'appréhender un instrument de Clicquot : dans la lignée de Boëly et Danjou fervent restaurateur de la musique d'église.

La Sinfonie
d'Orphée

Le Baquet - 19500 Saint-Julien-Maumont
FRANCE - Tél. : +33 (0)5 55 25 45 32

www.lasinfoniedorphee.com
contact@lasinfoniedorphee.com