

DANSES ET IMPROVISATIONS, THIERRY ESCAICH

CONCERT D'ORGUE



Thierry Escaich - @ Guy Vivien

MARDI 29 SEPTEMBRE 2020 20H00 MAISON DE LA RADIO - AUDITORIUM

Au commencement était l'improvisation. L'oreille seule guide l'enfant dans ses premières explorations sonores : ainsi Thierry Escaich se souvient-il d'avoir improvisé dès l'âge de sept ans. Compositeur prolifique, concertiste international, organiste à l'église Saint-Étienne-du-Mont à Paris, il a prévu de faire danser les quelque 5 320 tuyaux de l'orgue de l'Auditorium avec un programme virevoltant alliant pièces du répertoire et transcriptions, danses et improvisations.

JEAN-BAPTISTE LULLY

Le Bourgeois Gentilhomme (ouverture)
(transcription Thierry Escaich)

JEHAN ALAIN

Variations sur un thème de Clément Janequin
Litanies

THIERRY ESCAICH

Improvisation (Andante et scherzo)

NICOLAS DE GRIGNY

Hymne « Verbum supernum »

THIERRY ESCAICH

Évocation IV (paraphrase sur l'Hymne « Verbum supernum »)

JOHANN SEBASTIAN BACH

Fugue en sol majeur BWV 577

BÉLA BARTÓK

Dances roumaines Sz.56 (transcription Thierry Escaich)

IGOR STRAVINSKY

L'Oiseau de feu (extraits) : Danse infernale du roi Kastchei – Berceuse et Finale
(transcription Pierre Pincemaille)

THIERRY ESCAICH

Improvisation (Dances symphoniques)

THIERRY ESCAICH orgue

Radio France remercie ses spectateurs d'anticiper les contrôles de sécurité aux entrées en se présentant 45 minutes avant les concerts.