

Projet d'enregistrement de CD

Duo éolien (flûte traversière et orgue) - Autour de Claude Debussy



À propos du projet

Le **Duo éolien**, composé de Mélanie Filipiak (flûte traversière) et Aurélien Fillion (orgue), existe depuis 2010. L'amitié et la passion de la musique de chambre ont réuni ces deux musiciens.

Proposant un répertoire riche et éclectique allant de la musique baroque à la création contemporaine, le Duo éolien a voyagé non seulement musicalement mais également dans les festivals et saisons de concert en France, en Belgique ou au Luxembourg.

Fort de cette expérience et de ces rencontres musicales et humaines, le Duo souhaite réaliser en 2021 un enregistrement discographique autour d'un répertoire qu'il affectionne particulièrement : la musique de Claude Debussy, ses contemporains et quelques compositeurs qu'il a influencés.

À quoi va servir le financement

Le financement participatif sera pour le duo une aide majeure et indispensable à la réalisation de ce projet discographique qui est ambitieux, coûteux mais tellement exaltant.

Ce financement permettrait de couvrir les frais liés à la production du CD (enregistrement/réalisation/montage/mastering), à l'utilisation de l'orgue, à la logistique liée aux déplacements et au séjour sur place, à la direction artistique ainsi qu'aux frais demandés par Ulule.

Par ce moyen, vous êtes sensibilisés au plus près à l'élaboration, l'avancement, l'enregistrement et la réalisation de cet objet et vous devenez producteurs d'un projet culturel.

frais totaux Ctésibios (logistique, SACEM, pressage...) : 2734 €

préparation et utilisation de l'orgue, participation paroisse Roquevaire :
1000 €

frais totaux direction artistique, shooting photos, logistique du Duo éolien :
1670 €

frais demandés par le site Ulule (8%) : 432 €

Total : 5836 €

Qui porte le projet



Duo éolien

Hauts de France

2 projets lancés sur Ulule

Le Duo éolien est une évidence ! Les deux amis musiciens ont fait leurs études scolaires et musicales ensemble. Ils se perdent de vue quelques

années et se retrouvent à la fin de la formation au Diplôme d'Etat de Mélanie car Aurélien va composer son « Quatuor évaporé » créé lors du concours d'interprétation.

Ayant la même vision du mariage sonore entre la flûte traversière et l'orgue, le Duo éolien se crée en 2010 et propose, depuis, plusieurs programmes musicaux originaux.

Le duo a eu l'occasion de se produire dans différents festivals et saisons de concerts à Bruxelles, Luxembourg, au Touquet, Maredsous, Saintes, Rouen, Lille, Paris

(église de la Trinité, chapelle Saint-Louis de la Salpêtrière, église du Saint-Esprit, église Notre-Dame des Champs)... La pédagogie occupant une place importante dans la vie des deux musiciens, le Duo éolien associe régulièrement des séances de master class aux concerts proposés.



Aurélien Fillion étudie l'orgue, la flûte à bec et l'écriture dans les Conservatoires de Douai, de Lille ou au CNSMD de Paris. Il se perfectionne ensuite en orgue et en improvisation à l'Institut Supérieur de Musique de Namur.

Son travail autour de la composition va donner naissance à un large répertoire. Il est lauréat de plusieurs concours.

Aurélien enseigne dans la région des Hauts de France et se produit en soliste, auprès d'ensemble divers ou en orchestre à Paris (Cathédrale Notre-Dame, La Madeleine, La Trinité...), dans toute la France et à l'étranger (Belgique, Luxembourg, Allemagne, Finlande, Danemark, Islande...). Son premier CD (réalisé grâce à un financement participatif sur Ulule) est sorti en 2018 sur le label Organroxx.



Mélanie Filipiak poursuit ses études au Conservatoire de Douai, à Saint-Quentin puis à Arras. Elle consacre une grande partie de son cursus musical au travail du répertoire flûtistique et à son domaine de prédilection : la musique de chambre.

En 2006, elle est admise au DEFEDM de Lille où elle approfondit ses réflexions pédagogiques notamment aux côtés d'A. Biget, de X. Gagnepain, P. Masson... Elle complète sa formation instrumentale en compagnie de F. X. Roth, C. Vienet, D. Rotaru, S. Dufreutrelle, P.-Y. Artaud... Elle obtient son Diplôme d'Etat de flûte traversière en 2009 et enseigne dans différents établissements artistiques des Hauts de France. Elle est flûtiste au sein de l'Orchestre Symphonique des Musiciens du Nord.



Où sera réalisé l'enregistrement ?

Avec ses sonorités symphoniques, sa pâte orchestrale et ses nombreux jeux solistes, l'orgue de l'église Saint-Vincent à Roquevaire (dans les Bouches-du-Rhône) est idéal pour le répertoire choisi par le Duo éolien.

Cet instrument de 72 jeux réels répartis sur 5 claviers et pédalier a été réalisé par le facteur d'orgues Daniel Birouste en 1993. Il synthétise

notamment l'ancien instrument de l'église et l'orgue personnel de Pierre Cochereau (avec sa monumentale console).

La composition a été établie par Jacques Garnier, organiste titulaire et fortement inspirée par les travaux de Jean Guillou, l'illustre titulaire de St. Eustache. Ces différents jeux permettent de servir un répertoire très étendu, notamment les transcriptions et la musique des XXème et XXIème siècles.

<http://www.orgue-roquevaire.fr>



L'équipe artistique et technique réunie autour du projet

> Le label choisi pour la réalisation du CD est Ctésibios.

<https://www.ctesibios.fr/ctesibios/Accueil.html>

Cette maison de disques française a réalisé de nombreux enregistrements d'orgues. La précision et la clarté de la prise de son en font des enregistrements remarquables et très confortables à l'écoute.

Pascal Oosterlynck, directeur de ce label, est passionné par le domaine de la prise de son en général et de l'orgue en particulier.

Des instruments prestigieux et des grands interprètes ont été captés par ses micros.

On peut entendre Pierre Pincemaille à Cannes, Ami Hoyano à Béthune, Yannick Merlin et Béatrice Piertot à Saint-Antoine-des-Quinze-Vingt et à Notre-Dame-des-Champs à Paris, Jan Willem Jansen à Alençon, Mari Mihara et Saki Aoki à Chartres...

L'enregistrement est prévu pour la mi-octobre 2021 et la sortie du disque prévue pour le 1er trimestre 2022.

> La direction artistique sera assurée par Jean-Pierre Rolland.

Musicien de grand talent, ami du duo et professeur d'Aurélien Fillion lors de ses études à Douai, il a assisté à la naissance du duo et a su guider les deux artistes lors de la préparation de certains concerts.

Jean-Pierre Rolland est organiste concertiste, compositeur et il enseigne au Conservatoire d'Aix-en-Provence.

Par son analyse précise et son écoute attentive, il saura faire exprimer la meilleure musicalité de l'ensemble et sera d'une aide essentielle pour faire

sortir de l'instrument de Roquevaire des sonorités adaptées, colorées et luxuriantes.

> Le livret, contenant un texte écrit par Jean-Pierre Rolland, sera illustré de photographies réalisées par Bordo Moncsi.

Cette auteure photographe livre des clichés d'une rare sensibilité et cherche à faire résonner le monde de façon personnelle.

<https://www.bordomoncsi.com>

Suivez le projet ailleurs sur

Écoutez-nous sur Soundcloud

Visitez notre site web

Suivez-nous sur Facebook

Contreparties

Soutenez le projet et recevez des contreparties en échange.

Pour 16 € ou plus [Choisir](#) **Duo Pianissimo Album seul**

FÉVRIER 2022

20 CONTRIBUTEUR-ICES

Pour 21 € ou plus [Choisir](#) **Duo Piano Album + votre nom sur le site internet du Duo**

éolien

FÉVRIER 2022

7 CONTRIBUTEUR-ICES

Pour 32 € ou plus [Choisir](#) **Duo Mezzo Piano Album dédié par le duo + votre nom**

sur le site internet du Duo éolien

FÉVRIER 2022

20 CONTRIBUTEUR-ICES

Pour 52 € ou plus [Choisir](#) **Duo Mezzo Forte Album dédié par le duo + votre nom**

sur le site internet du Duo éolien + **photo inédite du duo réalisée par Bordo Moncsi**

FÉVRIER 2022

14 CONTRIBUTEUR-ICES

Pour 75 € ou plus [Choisir](#)