

CNSMDP Paris, XIXème	Chapelle royale du château Versailles
<p>9h30 Prélude musical : Toccata prima du 2° livre de Toccate de Frescobaldi Quentin Du Verdier, sur l'orgue Italien de la salle d'orgue (audition)</p> <p>9h40 Accueil et présentation de la journée Isabelle Chave, Philippe Lefebvre, Dominique Muller</p> <p>9h45 A1 - Qui sont les acteurs de « La machine Orgue » ? Patrick Armand, Quentin Blumenroeder, Philippe Lefebvre, Christian Lutz, Anne Séjourné</p> <p>10h45 Interlude musical : Sicilienne, extrait de la Suite Op. 5 de Maurice Duruflé Alexis Grizard, sur l'orgue Toussaint/Mascioni du studio 417 (vidéo)</p> <p>10h55 A2 - Présentation de l'Inventaire national des orgues Isabelle Chave, Christian Dutheuil, Bastien Guery, Judith Kagan, Elisabeth Loir-Mongazon, Dominique Muller, Gwilherm Poullennec</p> <p>11h55 Interlude musical : Jesus Christus Unser Heiland de Johann Sebastian Bach Esther Assuied, sur l'orgue Dupont de la Cité de la Musique (vidéo)</p> <p>13h45 A3 - Quel futur pour l'orgue ? Fature d'orgue et création Martin Bacot, Thomas Lacôte, Thomas Ospital, Pascal Quoirin, Michael Walther</p> <p>14h45 Interlude musical : Allegro Vivace extrait de la 1ère symphonie de Louis Vierne Alma Bettencourt, sur l'orgue Meier du studio 428 (vidéo)</p> <p>14h50 A4 - Quel futur pour l'orgue ? Enseignement Alma Bettencourt, Didier Braem, Anne-Gaëlle Chanon, Eric Lebrun, Ghislain Leroy, Pascal Marsault, Pascale Rouet</p> <p>15h45 Interlude musical : Chaconne en mi mineur de Dietrich Buxtehude Mélo die Michel sur l'orgue Blumenroeder du studio 431 (vidéo)</p> <p>15h50 A5 - Quel futur pour l'orgue ? Diffusion Animation Olivier Latry, Gilles Oltz, Yves Rechsteiner, Jean Michel Verneiges</p> <p>16h45 Postlude musical : Le Vent de l'Esprit, extrait de la Messe de la Pentecôte d'Olivier Messiaen Jonas Apeland, sur l'orgue Rieger de la Salle d'Orgue (audition)</p>	<p>18h45 D1 - Visite privée du château, présentation de l'orgue, audition*</p> <p>François Espinasse, Jean-Baptiste Robin</p>


L'Atelier Paris XVIème		Le Karé Boulogne-Billancourt		Eglise Sainte-Jeanne-de-Chantal Paris, Porte de Saint-Cloud
<p>10h00-11h00 B1 Johann Sebastian Bach : une longue carrière, mais un parcours d'organiste d'église étonnement bref Eric Lebrun</p> <p>11h00-11h30 Page musicale B3</p> <p>11h30-12h30 B4 Présentation de l'orgue Gulliver Fonctionnement et notions de registration Henri-Frank Beaupérin</p> <p>12h30-14h00 Les claviers vous attendent B5</p> <p>14h30-15h30 B1 Johann Sebastian Bach : une longue carrière, mais un parcours d'organiste d'église étonnement bref Eric Lebrun</p> <p>15h30-16h Page musicale B3</p> <p>17h00-18h00 B6 L'orgue et son buffet Martin Bacot</p> <p>18h00-19h00 B3 Présentation de l'orgue Gulliver - Fonctionnement et notions de registration Henri-Frank Beaupérin</p>	<p>10h00-11h00 B2 L'organiste et son corps Coralie Cousin</p> <p>11h30-12h30 B2 L'organiste et son corps Coralie Cousin</p> <p>Dans l'après-midi sur inscription Bourse aux partitions</p>	<p>Dans la journée sur inscription C3 Apprendre et s'exercer à accorder les anches Quentin Réquier, Yves Fossaert</p>	<p>10h00-11h00 C1 Cavaillé-Coll et Merklin Pierre-Adrien et Laurent Plet</p> <p>11h30-12h30 C2 Factures d'orgue française allemande Quentin Blumenroeder Mannequin de Quentin Réquier</p> <p>14h00-15h00 C4 Technologie et interprétation Olivier Latry, Jean-Baptiste Monnot, Karol Mossakowski, Thomas Ospital, Daniel Roth</p> <p>15h30-16h30 C5 Construire des orgues dans le style de Henri-Frank Beaupérin, Anne-Marie Blondel, Anne-Gaëlle Chanon, Yves Fossaert, Philippe Lefebvre, Pascal Quoirin, Quentin Réquier</p> <p>17h00-18h00 C6 Les tempéraments Benjamin Steens</p>	<p>10h00-13h00 D2 Initiation accompagnement et improvisation sur chants liturgiques Samuel Liégeois, Karol Mossakowski, Pierre Queval</p> <p>14h00-17h00 D3 Audition libre – Tribune ouverte (élèves de conservatoires et écoles de musique)</p> <p>Eglise Saint-Eustache Paris 1er</p> <p>20h00-08h00 D4 Nuit de l'improvisation</p>

Dimanche 24 octobre 2021

L'Atelier Paris XVIème	Le Karé Boulogne-Billancourt		Maison de la Radio Paris XVIème
<p>10h00-11h00 B4 Orgue Gulliver - Fonctionnement et notions de registration</p> <p>11h00-11h30 B3 Page musicale</p> <p>11h30-12h30 Les claviers vous attendent B5</p> <p>14h30-15h30 B7 Concert orgue et cinéma muet - Buster Keaton Samuel Liégeon</p> <p>15h30-17h00 B8 Reconnais le thème d'impro</p> <p>A partir de 20h30 B9 Soirée musicale *</p>	<p>9h30-10h30 C7 Créer et faire vivre une association Jean-François Christ, Yves Rousseau, PF Dub-Attenti</p> <p>11h00-12h30 C8 Comment toucher de nouveaux publics ? Zahia Ziouani, Olivier Babeau</p> <p>14h00-15h00 C9 César Franck et Camille Saint-Saëns : opposés ou complémentaires ? Yoann Tardivel</p> <p>15h30-16h30 C11 La symbolique dans l'œuvre de Bach Olivier Latry</p> <p>17h00-18h00 C12 Concilier sa passion pour l'orgue et une vie professionnelle Henri Chesnais, François Gobillard, Guillaume Lechevalier-Boissel, Matthieu Odinet, Pierre Offret</p>	<p>Dans la journée sur inscription C3 Apprendre et s'exercer à accorder les anches Quentin Réquier, Yves Fossaert</p> <p>14h00-15h00 C10 La place de l'orgue dans la tradition juive Hervé Roten</p> <p>17h00-18h00 C13 Orgue et arts plastiques : Dialogue sur la transversalité des arts Samuel Liégeon, Emma Pommier, Olivier Babeau</p>	<p>19h00-20h30 D5 Présentation de l'orgue et audition privée * Karol Mossakowski</p>

Lundi 25 octobre 2021

CRR de la rue de Madrid
Paris XVIIème

9h30-12h30 

Assemblée générale d'Orgue en France*

* : Réservé aux membres d'Orgue en France

Adresses :

CRR de Paris	14 rue de Madrid, Paris VIII
CNSMDP de Paris	209 avenue Jean Jaurès, Paris XIX
L'Atelier	132 avenue de Versailles, Paris XVI
Le Karé	45 bis avenue Edouard Vaillant, Boulogne-Billancourt (92)
Eglise Sainte-Jeanne de Chantal	Place de la Porte de Saint-Cloud, Paris XVI
Eglise Saint-Eustache	146 rue Rambuteau, Paris I
Maison de la radio	116 avenue du Président Kennedy, Paris XVI
Chapelle Royale de Versailles	Place d'Armes, Versailles (78)