

Pierre Dubois

# Claude Balbastre

Un virtuose au siècle  
des Lumières



Univers musical

L'Harmattan

## CLAUDE BALBASTRE

Un virtuose aux siècles des Lumières

[Pierre Dubois.](#)

Collection : [Univers musical](#)

[EUROPE EUROPE EUROPE EUROPE](#)

- [Pratiques artistiques et histoire de l'art](#) > [Histoire de l'art occidental](#) > [XVIIe-XVIIIe](#)

- [Arts et pratiques artistiques](#) > [Musique ,chanson et art sonore](#)

Livre papier :

**37 €**

Titulaire des orgues de Notre-Dame, de l'église Saint-Roch et du Concert Spirituel à Paris, célébré pour son jeu virtuose, son toucher exceptionnel et son talent d'improvisateur, Claude Balbastre (1724-1799) fut adulé des foules et courtisé par la noblesse. Disciple de Jean-Philippe Rameau, il fut le premier musicien à composer des concertos pour orgue en France et il innova aussi en concevant le « piano forte organisé » avec le facteur d'orgues François-Henri Clicquot. Balbastre occupe une place importante et singulière dans le paysage musical français du XVIIIe siècle. Il incarne pleinement l'esprit et l'élégance de son temps et reflète une transformation importante de la sensibilité musicale au XVIIIe siècle. Longtemps négligé, voire dénigré, ce virtuose attachant

mérite une réévaluation attentive en prenant en compte le contexte historique et esthétique de son époque.

- Date de publication : 21 décembre 2021
- 
- Broché - format : 15,5 x 24 cm • 360 pages
- ISBN : 978-2-343-24747-2
- EAN13 : 9782343247472

Agrégé d'anglais, Professeur émérite de l'Université de Tours, Pierre Dubois s'intéresse aux questions de pratique et d'esthétique musicales en Angleterre et en France au XVIIIe siècle, sur lesquelles il a publié de nombreux articles et plusieurs livres en français comme en anglais. Musicien autodidacte, il a été organiste suppléant, puis titulaire, de l'orgue historique F.-H. Clicquot (1783) de Souvigny (03) de 1984 à 2020