

MESSIAEN SES PRÉDÉCESSEURS, SES SUCCESSEURS : UN SALON MUSICAL



De MUSIQUE SACREE ET ORGUE EN AVIGNON <contact@musique-sacree-en-avignon.org>
Expéditeur <contact@ip12.rp06.net>
À <ffao@ffao.com>
Date 2022-04-15 23:30

Si vous avez des difficultés à visualiser cet email, [suivez ce lien](#)

LES JOURNÉES MESSIAEN 19 AVRIL ET 5 JUIN 2022

MARDI 19 AVRIL À 20H - HÔTEL LA MIRANDE

Messiaen, ses prédécesseurs, ses successeurs : Un salon musical Piano et accordéon

Vanessa Wagner, piano

Pascal Contet, accordéon

En partenariat avec La Mirande



Chères lectrices. chers lecteurs,

L'association Musique Sacrée et Orgue en Avignon résulte de la fusion opérée en 2016 entre les associations Musique Sacrée en Avignon, Orgue en Avignon et Orgue Hommage à Messiaen. Cette dernière avait été créée en 1997 à l'initiative de l'Abbé Georges Durand, son président fondateur, pour rendre hommage à Olivier Messiaen, l'un des plus grands compositeurs du XXe siècle, né à Avignon le 12 décembre 1908.

Les buts de cette association ont été repris pas la nouvelle structure : diffuser la musique du Maître, promouvoir la construction d'orgues nouveaux, développer toute action culturelle appuyée sous le nom de Messiaen et autour de l'orgue en général.

Au cours de ces **Journées Messiaen 2022**, en particulier lors du présent concert, les auditeurs pourront parfaire leur connaissance d'Olivier Messiaen, par l'écoute de certaines de ses œuvres et par la mise en regard de sa musique avec celle de prédécesseurs anciens (Mozart par ex) ou plus récents (Debussy par ex) sources auxquelles Messiaen a pu puiser. Vanessa Wagner et Pascal Contet prêteront les voix de leurs instruments à ce parcours.

L'action de mise en valeur de l'orgue menée par Musique sacrée et Orgue en Avignon se poursuivra quant à elle lors du récital donné par Jean-Pierre Lecaudey le 5 juin à 18 h à la Collégiale de Saint-Rémy de Provence où seront donnés *L'Ascension (quatre méditations symphoniques pour orgue) d'Olivier Messiaen, l'Hymne Veni Creator de Nicolas de Grigny et Prélude, Adagio et Choral varié sur le Veni Creator op. 4 de Maurice Duruflé*



Si vous ne souhaitez plus recevoir nos communications, [suivez ce lien](#)