

## PROGRAMME :

**Johann PACHELBEL (1653-11706)**  
Canon\*

**Claudio MONTEVERDI (1567-1643)**  
Si dolce è'l tormento SV 332\*

**Henry PURCELL(1659-1695)**  
Rondeau (*Abdelazer*) \*  
2<sup>ème</sup> Air et Rondeau (*The Fairy Queen*)\*

**Georg Friedrich HAENDEL (1685-1759)**  
Lascia ch'io pianga (Opéra *Rinaldo* HWV 7)\*  
Air (*Water Music* HWV 7)\*

**Johann Sebastian BACH (1685-1750)**  
Gavotte de la 3<sup>ème</sup> Suite d'orchestre BWV 1068\*  
Largo de la 5<sup>ème</sup> sonate pour Violon BWV 1018\*  
Chaconne de la *Partita pour violon* BWV1004\*

**Jean-Philippe RAMEAU (1683-1764)**  
Ouverture des *Indes Galantes*

**Jean-Baptiste LULLY (1632-1687)**  
Rondeau pour le Charivay (*Le mariage forcé*)\*

**Jean-Philippe RAMEAU (1683-1764)**  
Danse des Sauvages et Chaconne  
(*Les Indes Galantes*)\*

**Frédéric DESCHAMPS (né en 1985)**  
Improvisation

\* Transcription : F. DESCHAMPS

**MARDI 26 JUILLET 2022, 10H30 :**  
**FRÉDÉRIC DESCHAMPS, ORGUE —FRANCE**

## PROGRAMME :

**Johann PACHELBEL (1653-11706)**  
Canon\*

**Claudio MONTEVERDI (1567-1643)**  
Si dolce è'l tormento SV 332\*

**Henry PURCELL(1659-1695)**  
Rondeau (*Abdelazer*) \*  
2<sup>ème</sup> Air et Rondeau (*The Fairy Queen*)\*

**Georg Friedrich HAENDEL (1685-1759)**  
Lascia ch'io pianga (Opéra *Rinaldo* HWV 7)\*  
Air (*Water Music* HWV 7)\*

**Johann Sebastian BACH (1685-1750)**  
Gavotte de la 3<sup>ème</sup> Suite d'orchestre BWV 1068\*  
Largo de la 5<sup>ème</sup> sonate pour Violon BWV 1018\*  
Chaconne de la *Partita pour violon* BWV1004\*

**Jean-Philippe RAMEAU (1683-1764)**  
Ouverture des *Indes Galantes*

**Jean-Baptiste LULLY (1632-1687)**  
Rondeau pour le Charivay (*Le mariage forcé*)\*

**Jean-Philippe RAMEAU (1683-1764)**  
Danse des Sauvages et Chaconne  
(*Les Indes Galantes*)\*

**Frédéric DESCHAMPS (né en 1985)**  
Improvisation

\* Transcription : F. DESCHAMPS

**MARDI 26 JUILLET 2022, 10H30 :  
FRÉDÉRIC DESCHAMPS, ORGUE —FRANCE**

## **FRÉDÉRIC DESCHAMPS ORGANISTE**

Frédéric Deschamps naît en 1985 à La Rochelle (France). À 15 ans il est remarqué par le célèbre organiste Francis Chapelet, concertiste international spécialiste de la musique baroque européenne, qui l'incite à travailler le répertoire du XVIe au XVIIIe siècle. Ils donneront ensemble de nombreux concerts jusqu'en 2013, année où il est nommé organiste titulaire à la cathédrale Sainte-Cécile d'Albi.

Depuis lors, Frédéric Deschamps poursuit seul sa carrière de concertiste et a donné plus de deux cents récitals à travers le monde (France, Allemagne, Italie, Espagne, Canada, Suisse, États-Unis, Monaco, Sicile) au cours desquels il a pu partager avec le public un répertoire couvrant plus de cinq siècles de musique. Improvisateur reconnu et apprécié, il est régulièrement invité pour accompagner des films muets à l'orgue.

Parmi les endroits où il s'est produit, on peut citer quelques lieux prestigieux comme la cathédrale Notre-Dame de Paris, l'abbaye de la Chaise-Dieu, la cathédrale de Monaco ou encore l'église Sainte-Marie de Lübeck en Allemagne.

Sa discographie compte aujourd'hui quinze disques qui mettent en lumière des instruments et des répertoires différents. Plusieurs projets sont actuellement en cours de production et viendront bientôt enrichir sa collection.

Frédéric Deschamps est l'organiste titulaire des grandes orgues historiques Christophe Mouchereau (1736) de la cathédrale Sainte-Cécile (l'un des plus grands orgues baroques d'Europe) et également du grand orgue symphonique Maurice Puget (1930) de la collégiale Saint-Salvi à Albi.

**Site internet** : [www.fredericdeschamps.com](http://www.fredericdeschamps.com)

**Vous trouverez aux portes de l'église des paniers de quêtes qui permettront de recueillir votre participation afin de couvrir les frais de cette audition et de poursuivre nos activités pour le rayonnement de l'orgue Giroud successeurs de Loctudy.  
*Par avance, merci de votre soutien.***

### **En vente à la sortie :**

Le livre *Carnet de voyage : le Finistère des orgues* — 20€  
Textes : Gwenaël RIOU - Photographies : Jean-Paul LE GALL

### **Visite sonore de l'orgue Giroud-successeurs :**

Dimanche 31 juillet, 18h00

Histoire de l'orgue en général, découverte de la palette sonore de l'orgue de Loctudy

### **Prochaine audition :**

Mardi 2 août, 10h30

Frédéric RIVOAL, orgue — France

## **FRÉDÉRIC DESCHAMPS ORGANISTE**

Frédéric Deschamps naît en 1985 à La Rochelle (France). À 15 ans il est remarqué par le célèbre organiste Francis Chapelet, concertiste international spécialiste de la musique baroque européenne, qui l'incite à travailler le répertoire du XVIe au XVIIIe siècle. Ils donneront ensemble de nombreux concerts jusqu'en 2013, année où il est nommé organiste titulaire à la cathédrale Sainte-Cécile d'Albi.

Depuis lors, Frédéric Deschamps poursuit seul sa carrière de concertiste et a donné plus de deux cents récitals à travers le monde (France, Allemagne, Italie, Espagne, Canada, Suisse, États-Unis, Monaco, Sicile) au cours desquels il a pu partager avec le public un répertoire couvrant plus de cinq siècles de musique. Improvisateur reconnu et apprécié, il est régulièrement invité pour accompagner des films muets à l'orgue.

Parmi les endroits où il s'est produit, on peut citer quelques lieux prestigieux comme la cathédrale Notre-Dame de Paris, l'abbaye de la Chaise-Dieu, la cathédrale de Monaco ou encore l'église Sainte-Marie de Lübeck en Allemagne.

Sa discographie compte aujourd'hui quinze disques qui mettent en lumière des instruments et des répertoires différents. Plusieurs projets sont actuellement en cours de production et viendront bientôt enrichir sa collection.

Frédéric Deschamps est l'organiste titulaire des grandes orgues historiques Christophe Mouchereau (1736) de la cathédrale Sainte-Cécile (l'un des plus grands orgues baroques d'Europe) et également du grand orgue symphonique Maurice Puget (1930) de la collégiale Saint-Salvi à Albi.

**Site internet** : [www.fredericdeschamps.com](http://www.fredericdeschamps.com)

**Vous trouverez aux portes de l'église des paniers de quêtes qui permettront de recueillir votre participation afin de couvrir les frais de cette audition et de poursuivre nos activités pour le rayonnement de l'orgue Giroud successeurs de Loctudy.  
*Par avance, merci de votre soutien.***

### **En vente à la sortie :**

Le livre *Carnet de voyage : le Finistère des orgues* — 20€  
Textes : Gwenaél RIOU - Photographies : Jean-Paul LE GALL

### **Visite sonore de l'orgue Giroud-successeurs :**

Dimanche 31 juillet, 18h00

Histoire de l'orgue en général, découverte de la palette sonore de l'orgue de Loctudy

### **Prochaine audition :**

Mardi 2 août, 10h30

Frédéric RIVOAL, orgue — France