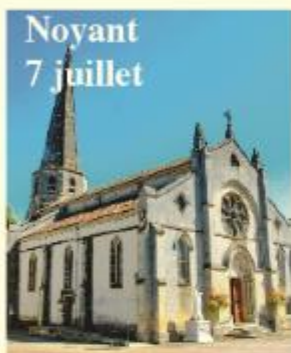


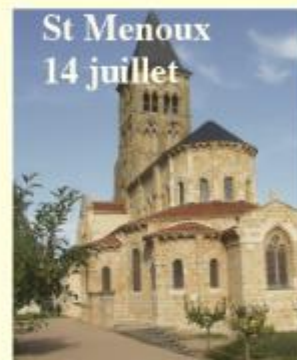
Réveil de l'Harmonium en Bourbonnais

juillet 2022

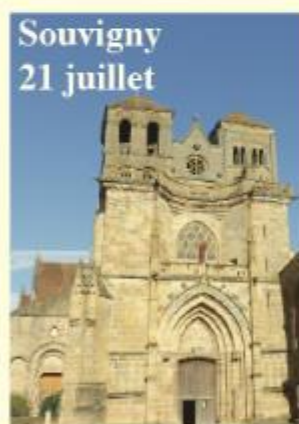
19h concert



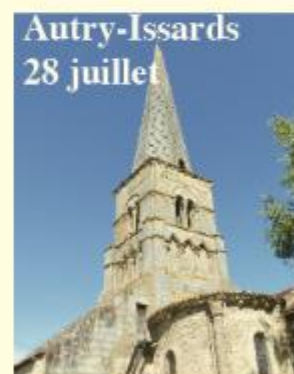
Cl. Vancina : hautbois
Vincent Pagès :
harmonium



P. Regnault : vielle à roue
J. Mineur : harmonium



Ph. Meunier :
cornet à pistons
M. Fauqueur :
harmonium



H. Cantin : violon
J.L. Perrot : harmonium

Libre participation aux frais

Renseignements : harmoniumbourbonnais@orange.fr

Association des Amis de l'église Sainte Trinité d'Autry-Issards
Association des Amis de l'Orgue Clicquot de Souvigny
Association des Amis de l'église de Saint-Menoux
Association Villages Vivants Noyant d'Allier

Souvent oublié, endormi dans un coin sombre d'une église, sous un escalier ou au fond d'un garage, l'harmonium instrument de notre patrimoine instrumental qui a connu ses heures de gloire au XIXème siècle et ce, jusque vers 1950, se réveille en Bourbonnais.

Fiers de leurs harmoniums, les Bourbonnais partagent leur passion pour cet instrument riche de couleurs expressives au cours du mois de juillet. Quatre jeudis, à 19h, l'harmonium, associé chaque fois en duo à d'autres instruments et dans quatre lieux différents, se fera entendre pour le plaisir de tous.

Ainsi, le **7 juillet à Noyant**, en ouverture, le duo parisien Vincent Pagès sur l'harmonium Debain et Clothilde Vancina au hautbois et cor anglais interpréteront Marcello, Haendel, Fauré, Britten.

Le **14 juillet à Saint-Menoux**, Jos Mineur sur l'harmonium Richard, en compagnie de Patrick Regnault à la vièle à roue, ont concocté un programme allant de Chédeville à Saint-Saëns, en passant par Naudot et Théodore Salomé.

Le **21 juillet à Souvigny** où *Réveil de l'Harmonium en Bourbonnais* mettra à l'honneur l'harmonium Couty de l'église prieurale grâce à la participation de deux artistes invités : Marie Faucqueur harmonium, et Philippe Meunier cornet à pistons. Un duo original plein de promesses dans un programme allant de César Franck, Georges Bizet, Alan Hovhaness, Louis-James-Alfred Lefébure-Wély à John Hartmann.

Le **28 juillet, l'église d'Autry-Issards** accueille Jean-Luc Perrot à l'harmonium Alexandre et Hélène Cantin au violon, dans un bouquet final composé d'œuvres de Le Carpentier, Lebeau, Bellini, Monti.

Écouter la Czardas de V. Monti :

<https://www.youtube.com/watch?v=wctD5qCYEGU>

Libre participation aux frais.