



Communiqué de presse

Novorgameaux : grâce au financement participatif, bientôt un nouvel orgue à Meaux

Pour marquer la commémoration des huit cents ans de présence d'un orgue à Meaux (1221-2021), l'association Valéran-de-Héman (Les Amis des orgues de Meaux), très impliquée dans la sauvegarde et la valorisation du patrimoine musical meldois, s'est lancé un nouveau défi : construire un orgue neuf, le 6^e de Meaux, dont l'inauguration est prévue à l'occasion du week-end des *Journées du patrimoine* (16 au 18 septembre prochain).

Et c'est à travers une campagne de financement participatif baptisée "Novorgameaux" que l'association entend mener à son terme son ambitieux projet, en complétant ses fonds propres par un grand élan de générosité porté par des donateurs et mécènes, particuliers et entreprises, à l'échelle locale et nationale.

Le nouvel orgue, du facteur français François Delhumeau, comprendra 25 jeux et 1 426 tuyaux, sur deux claviers et pédalier et sera installé au mois de juin dans la salle basse du Musée Bossuet, dans la cité épiscopale.

Il sera le **complément des grandes orgues de la cathédrale** Saint-Etienne puisqu'il permettra de **jouer de la musique baroque**, comme celle du célèbre Jean-Sébastien Bach.



Six jeux spécifiques : 10 % restant à financer

« Tout en proposant depuis une quarantaine d'année de très nombreuses animations musicales, parmi lesquels 400 concerts et visites d'instruments, explique le président fondateur René Peneau, notre association a su provisionner en recevant les cotisations annuelles de ses adhérents, les apports de mécènes, des dons, les libres participations des auditeurs lors des concerts, des subventions municipales et départementales. Sur le budget de 255 000 € auquel s'élève la construction complète du nouvel instrument, 220 000 € sont déjà financés par l'association soit environ 90 % de la dépense ; il reste donc 35 000 € à collecter ».

Cette enveloppe complémentaire permettra d'**ajouter six derniers jeux spécifiques** comme des clochettes et des flûtes, mais aussi au sommet du buffet, un accessoire appelé "Zimbelstern" (étoile cymbale tournante) et des décorations latérales sculptées (ailerons).

Si la collecte dépasse le montant des fonds attendus, ambitionne le président René Peneau, le surplus sera affecté à l'organisation des saisons musicales qui seront organisées dès l'inauguration de l'instrument ».

Païement sécurisé, déduction fiscale et contreparties

Pour faciliter la collecte, une **plateforme de paiement en ligne sécurisée** a été mise en place sur le site de l'association (en complément des dons en espèces, chèque ou virement).

L'association étant **reconnue d'intérêt général**, les dons sont **déductibles de l'impôt** à hauteur de 66 % (100 € versés par exemple ne coûtant au donateur que 34 € ; le don minimum étant de 10 €).

Parallèlement à cette réduction fiscale, l'association remercie ses donateurs en leur offrant, selon le montant versé, **divers cadeaux gastronomiques et culturels**. À partir d'un don de 100 €, **le nom du donateur, s'il le souhaite, sera gravé sur un tuyau de l'orgue neuf**.

Pour contribuer à la construction de cet instrument soutenue par le Ministère de la Culture et la Ville de Meaux, les donateurs sont invités à consulter le site valeran.org, faire un don et inciter à donner par carte bancaire via la plateforme sécurisée ou par tout autre moyen de paiement, partager la page Facebook [Novorgameaux](https://www.facebook.com/Novorgameaux).

Pour tout contact : association.valeran@gmail.com

Association Valéran-de-Héman :

46 ans d'actions au service des orgues de Meaux

L'association Valéran-de-Héman s'est fait connaître en 1976 à travers la grande campagne de collecte qui a permis la reconstruction des grandes orgues de la cathédrale Saint-Etienne, instrument qui a résonné de nouveau à la tribune de la cathédrale Saint-Etienne en 1980, lors d'un grand concert d'inauguration donné par André Isoir..

Dès 1978, grâce au soutien de ses adhérents et donateurs, elle a participé au financement des travaux de révision de l'orgue de chœur en 1978, opération renouvelée en 2004.

En 1982, l'association a mobilisé le public pour la construction d'un orgue de 7 jeux confiée au facteur Saby. Cet instrument, porté à 8 jeux, a été implanté en 1984 au Musée Bossuet ; il a permis l'ouverture d'une classe d'orgue au conservatoire de musique.

Depuis 2005, l'acquisition d'un orgue numérique important, installé au Temple a accompagné le chœur "À-travers-chant" et participé à la diversification de l'animation musicale.

