

# L'Orgue Francophone en bref

*Bulletin de liaison de la FFAO*

**Été-2023 N°115**

Supplément du Bulletin L'ORGUE FRANCOPHONE, réservé exclusivement aux adhérents de la FFAO

Rédacteur du Supplément L'ORGUE FRANCOPHONE EN BREF : Christian DUTHEUIL

© FFAO - [ffao@ffao.com](mailto:ffao@ffao.com) - Site: [www.ffao.com](http://www.ffao.com) – page [www.facebook.com/ffaorgue/](https://www.facebook.com/ffaorgue/)  
ISSN 2072-5558

## **La Route des orgues entre Sarthe et Loire,**

Nous sommes au seuil de l'entrée en pays sarthois pour ouvrir notre route des orgues 2023. Nous y retrouverons des organistes de renommée internationale qui nous ont déjà honoré de leurs talents, mais aussi, nous permettrons à de jeunes artistes de présenter les leurs au public de connaisseurs que nous formons, aux auditeurs locaux et aux visiteurs occasionnels qui découvriront (peut-être) que le monde de l'orgue appartient à la musique vivante. Nous remplissons le "contrat" de nos statuts en donnant un accès libre à nos auditions.

Et puis, que d'émotions en perspective :

- En remerciant Marie-José Chasseguet de nous avoir invité dans son fief. Hélas des problèmes de mobilité nous priveront de son art, mais notre reconnaissance n'en est pas moindre.
- Chaque étape peut-être un coup de cœur, mais certaines seront des hommages à Jehan Alain à Saumur, à la plénitude monastique à Solesmes, à la célébration du double jubilé de notre ami Firmin Decerf pour cloturer cette route en la cathédrale Saint-Julien du Mans.

Ces émotions vous les retrouverez sûrement dans les divers concerts de vos vacances.

Alors, que la fête commence !

Christian Dutheuil

Adresse administrative : FFAO - 13, rue de Balzac - 93600 AULNAY SOUS BOIS

Téléphone : 06 80 16 46 65 ; Courriel : [ffao@ffao.com](mailto:ffao@ffao.com) ; SIRET : 390 461 622 00032 / code APE : 9499Z

**La prochaine Route des Orgues entre Sarthe et Loire visitera la région sarthoise.  
du 17 au 21 juillet 2023, basée au Mans,**

**Lundi 17 juillet : Le Mans**

Accueil

Assemblées générales au presbytère de la cathédrale Saint-Julien

Cathédrale Saint-Julien, concert d'ouverture par Liesbeth Schlumberger

Repas d'ouverture

**Mardi 18 juillet : du Mans à Alençon**

Le Mans, Temple, audition par Liesbeth Schlumberger

Mamers, église Notre-Dame, audition par Vincent Grappy

Sées, cathédrale Notre-Dame, audition par François Clément

Alençon, basilique Notre-Dame, audition par Thibaut Bitschené

**Mercredi 19 juillet : de Marolles-les-Braults au Mans**

Marolles-les-Braults, église Saint-Rémy, audition par Paul Isnard

La Ferté-Bernard, église Notre-Dame des Marais, audition par Jean-Luc Perrot

Saint-Calais, église Notre-Dame, audition par Benjamin Alard

Le Mans, chapelle du lycée Montesquieu, audition par Marianne Lévy-Noisette

**Jeudi 20 juillet, Château-du-Loir & Saumur**

Château du Loir, église Saint Guingalois, audition par Matthieu Jolivet

Saumur, hommage à Jehan-Alain

- église Notre-Dame de Nantilly, audition par Éric Lebrun

- église Saint-Pierre, audition par Jean-Luc Thellin

- Le Petit-Puy, sur le lieu où fut tué Jehan Alain

**Vendredi 21 juillet, de Sablé sur Sarthe au Mans**

Notre-Dame du Chêne, basilique, audition par Edmond Reuze

Sablé sur Sarthe, église Notre-Dame, audition par Louyse Gris

Solesmes, abbaye Saint-Pierre, audition par Jean-Luc Etienne

Le Mans, cathédrale Saint-Julien, concert de clôture par Firmin Decerf

Repas de clôture

La base logistique de la Route est

HOTEL IBIS GARE SUD, 79 Bd. Alexandre Oyon, 72000 Le Mans

(Tel : 02 43 85 49 00 ; mel : [H6859@accor.com](mailto:H6859@accor.com)),

**. Les CONCERTS**

*Pour figurer dans l'agenda des concerts et manifestations dans le 'En Bref' il est impératif de recevoir les informations au plus tôt afin de les intégrer dans la rédaction.*

*En complément, consulter la rubrique Annonces de notre site ainsi que notre page Facebook*

**France**

**Alençon, cathédrale (61)** : 18/07/2023, 16 h 30, Thibault Bitschené (RdO de la FFAO)

**Angers, centre des congrès (49)** : 4/07/2023, 20 h, Frédéric Ledroit (orgue), Nathanaël Gouin (piano), chœur d'Angers Nantes opéra, avier Ribes (chef de chœur), chœur et orchestre symphonique du conservatoire d'Angers, Ta,guy Bouvet (chef de chœur), Jeune chœur de la Maîtrise des Pays de Loire, Pierre-Louis Bonamy (chef de chœur), Christophe Millet (direction)

**Angers, cath Saint-Maurice (49)** : 20/10/2023, 20 h, Thierry Escaich & Thomas Ospital ; 21/10/2023, 15 h, finales Grand-Prix Florentz ; 22/10/2023, 15 h, finales Grand-Prix Florentz

**Angers, chapelle du Bon Pasteur (49)** : 21/07/2023, 10 h, finales Grand-Prix Florentz

**Arbois, Saint-Just (39)** : festival 18 h : 16/07/2023, Roman Perucki ; 23/07/2023, Dimos de Beun (flûte à bec) et Jan Vermeire (orgue) ; 30/07/2023, Magali Léger (soprano) et Carolyn Shuster-Fournier (orgue) ; 6/08/2023,

Marie et Sébastien Cochard (orgue et épinette), Dominique Frémaux (flûte à bec), Claude et Jules Gerbet (orgues de barbarie) ; 13/08/2023, Jean-Claude Welche (scie musicale et flûte de Pan) et Gilles de l'Assomption (orgue) ; 20/08/2023, Christian Bacheley (orgue) et Pierre Kumor (trompette) ; 16/09/2023, 16 h 30, Pierre Bacheley et Jérôme Paris.

**Avignon, métropole N-D des Doms (84) :** 8/07/2023, 18 h, Choeur d'enfants Jitro de République Tchèque Jiri Skopal (direction), Nicolo Sari, (orgue) ; 15/07/2023, 18 h, Bath Abbey Choir d'Angleterre, Michael Stoddart (orgue accompagnement du chœur), Huw Williams (direction), Giulio Mercati (orgue) ; 19/07/2023, 18 h, Quatuor Girard (régoire Girard, violon, Agathe Girard, violon, Hugues Girard, alto, Lucie Girard, violoncelle) et Luc Antonini (orgue) ; 24/07/2023, 18 h, Choeur et ensemble instrumental Cum Jubilo, Raphaëlle Andrieu (soprano), Maximin Marchand (alto), Jacques Losse (ténor), Pierre Guiral (basse et direction), Fabienne Garceau, (hautbois), Anne-Cécile Brielle (violon), Gabriella Kovacs (violon), Florence Marie (violoncelle), Luc Antonini (orgue positif) et Paul Goussot (orgue soliste).

**Avignon, Saint-Agricol (84) :** 22/07/2023, 18 h, Choeur du conservatoire de Ljubljana – Slovénie, Ambroz Copi, (direction), Franz Günthner (orgue)

**Avignon, hôtel La Mirande (84) :**



**Beaumes-de-Venise église (84) :** 25/07/2023, 20 h 30, Choeur et ensemble instrumental Cum Jubilo, Raphaëlle Andrieu (soprano), Maximin Marchand (alto), Jacques Losse (ténor), Pierre Guiral (basse et direction), Fabienne Garceau, (hautbois), Anne-Cécile Brielle (violon), Gabriella Kovacs (violon), Florence Marie (violoncelle), Luc Antonini (orgue positif) et Paul Goussot (orgue soliste).

**Béthune, Saint-Vaast (62),** 17 h : 18/06/2023, Mathieu Magnuszewski ; 9/07/2023, Tomoe Inomata ; 17/09/2023, Hina Ikawa (orgue), Gahô Takahashi (koto), Luiz Pedro Bernardet (basson) ; 1/10/2023, Adelya Fayrushina, David Gallois, Bernard & Jean Hédin, Richard Labalette

**Bordeaux, Saint Michel (33) :** Festival, mercredi à 18 h : 12/07, Maximilien Wang, (orgue) & Astrid Patay (soprano) ; 19/07, Pierre Offret ; 26/07, Konstantin Reymaier ; 2/08, Liesbeth Schlumberger ; 9/08, Paul Darrouy ; 16/08, Frédéric Blanc ; 23/08, Henri-Franck Beaupérin.

**Bordeaux, Sainte Croix (33) :** Festival, jeudi à 18 h : 13/07, Eva Daracq ; 20/07, Pierre Offret ; 27/07, Konstantin Reymaier ; 3/08, Liesbeth Schlumberger ; 10/08, Martin Tembremande ; 17/08, Pau Goussot ; 24/08, Henri-Franck Beaupérin. ; 17/09/2023, Philippe Bezkorowajny ; 22/10/2023, David Cassan ;

**Bordeaux, Saint-Augustin (33) ;** 19/11/2023, 17 h, ensemble baroque Orfeo, Françoise Richard (direction) et Sébastien Roué (orgue)

**Chamonix, Saint-Michel (74) ,** 17 h : 16/07/2023, Frédéric Mayeur ; 23/07/2023, Emmanuel Arakélian ; 30/07/2023, Adrien Levassor ; 6/08/2023, Taras Baginets ; 13/08/2023, Lukas Hasler ; 20/08/2023, Jean-Luc Perrot

**Chateau-du-Loir, Saint Guingalois (72) :** 20/04/2023, 9 h 45, Matthieu Jolivet (RdO de la FFAO)

**Cintegabelle, église (31) :** 9/07/2023, Festival de l'église, Miyabi trio de trombones. 24/09/2023, 17 h, ensemble vocal Scandicus et Emmanuel Schublin (orgue) ; 15/10/2023, 17 h, Troupe Rallye Deux Etangs, Christophe Voisin (direction), E Schublin (orgue) ; 29/10/2023, 17 h, Muriel Batbie Castell & Eliette Parmentier (sopranos) et E Schublin (orgue) ; 26/11/2023, 17 h, Charlotte Baillot (violon baroque) et E Schublin (orgue) ; 17/12/2023, 17 h, Jean-Pierre Furlan (ténor) , Thierry Jean (trompette) et E Schublin (orgue)

**Fleurance, Saint-Laurent (32) :** Les concerts du marché (11 h 15- 11 h 45) du 11/07 au 22/08 (sauf 15/08) ; 21/07/2023, 19 h, Warner Folkens ; 18/08/2023, 19h, Yves Rechsteiner

**Fréjus, cathédrale Saint-Léonce (83)** 16 h : 30/07/2023, Gabriel Jublin ; 17/09/2023, Jean-Baptiste Monnot ; 8/10/2023, Maria Vekilova

**Fronton, N-D de l'Assomption (31) :** 5/10/2023, 20 h, Ensemble la Sportelle, chant Emmeran Rollin, orgue

**Guewenheim, Saint-Maurice (68) :** 27/08/2023, 17 h 30, Orchestre symphonique de Mulhouse, Alexandra Soumm (violon et direction), Contance Taillard (clavecin et orgue)



**Juvigny, Notre-Dame (51) :** 8/07/2023, Gustavo Delgado Parra & Ofélia Gomez Castellanos

**L'Alpe d'Huez, N-D des Neiges (38) concerts d'été 20 h 45 :** 13/07/2023, Yves Gourinat (orgue), Florence Jaud (flûte) et Franz Lefèvre (baryton) ; 20/07/2023, Roman Perucki (orgue) et Maris Perucka (violon) ; 27/07/2023, David Cassan ; 28/07/2023, Stagiaires d'improvisation de David Cassan ; 3/08/2023, Jean-Paul Imbert ; 4/08/2023, Stagiaires d'interprétation de Jean-Paul Imbert ; 10/08/2023, Jean-Paul Imbert (orgue) et Marie-Thérèse Keller (mezzo-soprano) ; 11/08/2023, Stagiaires de Jean-Paul Imbert, interprétation, et Marie-Thérèse Keller, chant lyrique ; 12/08/2023, Jean-Baptiste Monnot et Sarah Kim. ; 17/08/2023, Hugo Gutiérrez.

**La Ferté-Bernard, Notre-Dame (61) :** 19/07/2023, 11 h, Jean-Luc Perrot (RdO de la FFAO)

**Le Mans, cathédrale Saint Julien (72) :** 17/07/2023, Liesbeth Schlumberger ; 21/07/2023, 18 h Firmin Decerf, jubilé dans le cadre de la route des orgues FFAO

**Le Mans, église réformée (72) :** 18/07/2023, 8 h45, Liesbeth Schlumberger

**Loctudy, église (35), 10 h 30 :** 11/07/2023, Carolyn Schuster-Fournier ; 18/207/2023, Trio bombarde, orgue et saxophone, Per-vari Kervarec, Dudognon et Loeiz Méhat. ; 25/07/2023, Virgile Monin ; 1/08/2023, Duo

Saxo/orgue Fabien Chouraki saxophone et Antoine Doucy à l'orgue ; 8/08/2023, Charles-Henri Maulini ; 14/08/2023, Duo bombarde et orgue : André Le Meut, bombarde et Vincent Meslet, orgue ; 22/08/2023, François Lombard ;

**Lons-le-Saunier, église des Cordeliers (39)**, 18 h : 4/06/2023, Loreto Aramendi ; 8/10/2023, François Espinasse

**Luçon, cathédrale (85)** : 9/07/2023, 17 h, François Clément

**Lunel, N-D du Lac (34)** : auditions du marché, samedis à 11 h 30 ; 21/06/2023, 18 h, Catherine Robert, Marie Wetzel et Jean-François Hortholan. ; 15/10/2023, 17 h, Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin ; ; 3/12/2023, 17 h, cordes, vents et chants, Marie-Hélène Geispieler (orgue)

**Malaucène, église (84)** : 16/07/2023, 17 h, Bath Abbey Choir d'Angleterre, Michael Stoddart (orgue accompagnement du chœur), Huw Williams (direction), Giulio Mercati (orgue)

**Mamers, Notre-Dame (72)** : 18/07/2023, 10 h 45, Vincent Grappy (RdO de la FFAO)

**Mantes la Jolie, collégiale (78)** : 16 h : 25/06/2023, David Hirst ; 2/07/2023, Martin Schmeding ; 9/07/2023, Johannes Zeinler ; 16/07/2023 Joseph Still ; 23/07/2023, Marc Sacrispeyre ; 30/07/2023, Hans-Jürgen Kaiser ; 6/08/2023, Jan Hage ; 20/08/2023, Nadiya Yuriychuk ; 3/09/2023, Hubert Haye ; 16/09/2023, David Hirst ; 17/09/2023, Mahela Reichstatt ; 8/10/2023, Jean-Baptiste Dupont.

**Marolles-les-Braults, Saint Rémy (61)** : 19/07/2023, 9 h 30, Paul Isnard (RdO de la FFAO)

**Masevaux, Saint-Martin (68)** : 23/07/2023, 17 h 30, Oratorio de Pâques, Anton-Webern-Chor Freiburg, Arpa Festante, Bernard Gätner (direction), Olivier Wyrwas (orgue) ; 6/08/2023, 17 h 30, Olivier Wyrwas ; 20/08/2023, 17 h 30, Julien Freymuth (contre-ténor) et Emmanuel Arakélian (orgue) ; 3/09/2023, 17 h 30, OSM Brass, Pascal Bouton (direction), Vincent Warnier (orgue) ; 10/09/2023, 17 h, Ensemble vocal Filigrane, La Philharmonie de poche, Jean-Philippe Billmann (direction), Christian Robischon (orgue) ; 17/12/2023, 17 h, chœur de filles du collège Jean XXIII de Mulhouse, Catherine Garvin (direction), chœur de garçons de Mulhouse, Jean-Michel Schmitt (direction), Pascal Reber (orgue)

**Meaux, Temple (77)** : 4/07/2023, 20 h, choristes de St Andrew's School (GB) pour un concert de chants sacrés et gospels.

**Meaux, cathédrale (77)** : 15/08/2023, 16 h, Jin Kyung Lim ; 16/09/2023, 14 h 30, Sébastien Grimaud, orgue de chœur et clavecin, Léontine Zimmerlin, mezzo-soprano, Alix Petris, contre-ténor ; 17/09/2023, 16 h, Domenico Severin ; 1/10/2023, 16 h, Domenico Severin

**Meaux, Musée Bossuet (77)** : 16/09/2023, 11 h, René Peneau (Guide) et : Sébastien Grimaud (ogue) ; 17/09/2023, 11 h, Erwan Plaquin ; 10/12/2023, 15 h, Ensemble vocal FaSuperLa, Yves Müller (direction) & Domenica Severin (orgue)

**Melun, Notre-Dame (77)** : 1 ou 8/10/2023, 15 h, concert des professeurs du conservatoire de Melun ; 26/11/2023, 15 h, fête de la Ste Cécile

**Mirande, Sainte Marie (32)** : 29/07/2023, 20 h 30, Irena Kosíková



**Nice, Saint-Paul (06), Accrorgue 15 h 30** : [www.accrorgue.com](http://www.accrorgue.com) :

**Nice, Notre-Dame de l'Assomption (06)** : récitals d'orgue de l'été, à 20 h, 14/07/2023, 31/07/2023, 7/08/2023 & 14/08/2023

**Paris, Saint Eustache (75)** : tous les dimanches à 10 h 45 & 17 h 45, audition d'orgue avant la messe ;

**Paris, Saint-Sulpice (75)** : Auditions du dimanche : 2/07, Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin ; 9/07 & 16/07, Karol Mossakowski ; 23/07, Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin ; 30/07, Daniel Roth ; 6/08 & 13/08, Karol Mossakowski ; 15/08, Daniel Roth ; 20/08, Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin ; 27/08/2023, Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin ; 3/09/2023, Karol Mossakowski ; 10/09/2023, Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin ; 17/09/2023, Karol Mossakowski ; 24/09/2023, Daniel Roth ; 1/10/2023, Karol Mossakowski ; 8/10/2023, Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin ; 15/10/2023, Daniel Roth ; 22/10/2023, Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin ; 29/10/2023, Karol Mossakowski

**Paris, La Madeleine (75)** : 2/07/2023, Orchestre Joseph-François-Perrault (Montréal, Canada) - Jessie Sun, violon - Eric Levasseur, direction ; 9/07/2023, San Francisco Boys Choir (USA) - Franz ZHAO, chef de chant - Frédéric Blanc, orgue - Ian Robertson, direction ; 16/07/2023, Olivier Perin ;

**Pesmes, Saint Hilaire (70)** : 16/07/2023, 17 h, Michaël Parisot (orgue et claviorganum)

**Poligny, Saint Hippolyte ((39), 18 h** : 16/07/2023, Markus Karas ; 30/07/2023, Pascale Mélis ; 13/08/2023, Lynne Davis ; 27/08/2023, Vincent Dubois ; 17/09/2023, Charlotte et Marie Dumas ;

**Pontaumur, église (63)** : cycle autour de l'improvisation, 12 h : 9/08/2023, Thomas Kientz ; 10/08/2023, Baptiste-Florian Marle-Ouvrard ; 11/08/2023, Samuel Liegeon ; 12/08/2023, David Cassan



**Rocamadour, basilique Saint-Sauveur (46)** : festival du 12 au 25 août ; 15, 16, 18, 21 & 22/08/2023, 12 h, Quentin du Verdier

**Romans sur Isère, Saint Barnard (26)** : Double Jeu ; Chaque week-end de septembre le samedi à Romans à 17h et le dimanche à Saint-Antoine-l'Abbaye à 17h : 2/09/2023, Vincent Crosnier ; 9/09/2023, David Cassan ; 16/09/2023, Nathan Degrange-Roncier ; 23/09/2023, Lukas Nagel

**Roquemaure, collégiale (30)** : 9/07/2023, 17 h, Choeur d'enfants Jitro de République Tchèque, Jiri Skopal (direction), Nicolo Sari (orgue)

**Sablé-sur-Sarthe, Notre-Dame (72)** : 21/07/2023, 11 h, Louyse Gris (RdO de la FFAO)

**Saint-Calais, Notre-Dame (72)** : 19/07/2023, 14 h 30, Benjamin Alard (RdO de la FFAO)

**Saint-Antoine L'Abbaye (26)** : 3/09/2023, Vincent Crosnier ; 10/09/2023, David Cassan ; 17/09/2023, Nathan Degrange-Roncier ; 24/09/2023, Lukas Nagel

**Saint-Lys, Saint-Julien (31)** : 30/09/2023, 17 h, Étienne Berny, orgue & Martina Curtis, violon ;

**Saint-Tropez, église (83)**, 17 h : 24/09/2023, Marc Chiron (orgue) & Natacha Triadou (violon) ; 29/10/2023, Benoit Parayre (orgue), Jean-Jacques >Darriet et Nicolas Scherlen (trompettes) ; 26/11/2023, Yoann Tardivel ; 27/12/2023, François Clément (orgue), Jean-Marie Cousinié et Gilles Mercier (trompettes)

**Saumur, Saint-Pierre (49)** ; 30/04/2023, 17 h, orgue, trompette et timbales ; 20/07/2023, Jean-Luc Thellin (RdO de la FFAO)

**Saumur, Notre-Dame de Nantilly (49)**, 20/07/2023, Hommage à Jehan Alain par Éric Lebrun (RdO de la FFAO)

**Sées, cathédrale (61)** : 18/07/2023, 14 h 30, François Clément (RdO de la FFAO)

**Solemes, abbaye Saint-Pierre (72)** : 21/07/2023, 14 h, Jean-Luc Etienne (RdO de la FFAO)

**Soultz, Saint-Maurice (68)**, 19 h : 2/07/2023, classe de Jean-François Madeuf et Schola cantorum Basilliansis ; 9/07/2023, Ensemble Les Meslanges, Thomas Van Essen (direction), Jean-Luc Ho (orgue) ; 16/07/2023, Valentin Rouget (orgue) et Arnaud Glück (contre-ténor) ; 23/07/2023, Jan katzschke.

**Souvigny, Saint-Pierre Saint-Paul (03)** : Présence de l'orgue Clicquot : 5 – 6/08/2023, 12-13/08/2023, 19 h-19 h 30, 6/08/2023, Matthieu Boutineau ; 7/08/2023, Florent Gallière ; 13/08/2023, Johann Vexo, orgue & Damien Rivière ténor ; 14/08/2023, Maëlys Imbaud (flûte traversière) & Jean-Luc Perrot (orgue)

♫

**Toulouse Saint Sernin (31)** : 12/07/2023, 20 h, Académie de l'atelier vocal des Eléments / Michel Bouvard, orgue / Direction Joël Suhubiette ; 19/07/2023, 18 h, Tom Rioult, orgue / Laetitia Bos, récitante ; 20/07/2023, 18 h, Tom Rioult ; 5/10/2023, 20 h, Gunnar Idenstam ;

**Toulouse, Temple du Salin (31)** : 29/07/2023, 10 h 30 & 14 h 30, Baptiste Genniaux ; 7/10/2023, 11 h, Anastasia Dukhareva ; 11/10/2023, 20 h, Yoann Tardivel, orgue, Anne-Catherine Gillet, chant soprano, Thibault Hocquet, cor

Katharina STALDER, théâtre

**Toulouse, cath Saint-Etienne (31)** ; 23/08/2023, 18 h, Charlène Bertholet, orgue / Éric Vanelle, récitant ; 24/08/2023, 18 h, Charlène Bertholet ; 7/10/2023, 20 h, Ensemble Organum, chant, Pères Marcel, orgue et direction ; 12/10/2023, 20 h, Benjamin Alard ;

**Toulouse, église du Guésu (31)** : 3/10/2023, 20 h, Sarah Davachi, Dispositif électro-acoustique orgue Gilles Martinet, orgue ; 5/10/2023, 22 h 30, Sarah Davachi, Dispositif électro-acoustique orgue ; 6/10/2023, 21h, Jeremy Joseph ; 8/10/2023, 10 h, Elisabeth Hubmann ; 10/10/2023, 18 h, David TABACARU, orgue, Betty Basset, professeure de yoga ; 12/10/2023, 22 h 30, Giulio Tosti, orgue, Marc Démereau, saxophone, Marc Maffiolo, saxophone, Florian Nastorg, saxophone

**Toulouse, N-D de la Daurade (31)** : 4/10/2023, 20 h, Le souffle de l'âme, Dulci Jubilo, chant, Christopher Gibert, chef de chœur, Thomas Ospital, orgue ; 8/10/2023, 15 h, Guy-Baptiste Jaccottet ; 13/10/2023, 12 h 30, Alberto Gaspardo ;

**Toulouse, église des Minimes (31)** : 6/10/2023, 12 h 30, Monica Melcova, Ste A

**Toulouse, chapelle Anne (31)** : 7/10/2023, 14 h, Baptiste Genniaux, manipulations sonores orgue

Toulouse, N-D de la Dalbade (31) 7/10/2023, 17 h, Joy-Leilani Garbutt ; 8/10/2023, 17 h, Ensemble Léviathan, basson baroque Orgue positif soprano viole de gambe violoncelle baroque, Lucile Tessier, direction

**Tournefeuille, église (31)** : 1/10/2023, orgue et cinéma, Emmanuel Isambert

**Vichy, Saint Louis (03)** : 10-11/08/2023, 12 h 15, Alma Bettencourt ; 12/08/2023, 12 h 15, Céline Bartassot (récitante) et Guy-Baptiste Jaccottet (orgue) ; 13/08/2023, 15 h, Guy-Baptiste Jaccottet

**Vion, N-D du Chêne (72)** ; 21/07/2023, 9 h 15, Edmond Reuzé (RdO de la FFAO)

**Vouvant, N-D de l'Assomption (85)** : du 13 juillet au 31 août, festival « Jean Sébastien Bach est à Vouvant en 2023 » [→FFAO/Annonces] : 13/07/2023, 19 h, Edmond Reuzé ; 20/07/2023, Virgile Monin ; 27/07/2023, Fabrice Maurin (baryton) & Marie-Ange Leurent (orgue) ; 3/08/2023, Emmanuel Arakélian ; 10/08/2023, Johann Vexo ; 17/08/2023, Johannes Zeinler ; 24/08/2023, Pascal Marsault ; 31/08/2023, Ensemble vocal de Nantes, Gilles Ragon (direction), Michel Bourcier (orgue) ; 16/09/2023, Marie-Paule Bouin ; 17/09/2023, Odile Fouillaron (harpe) & Sacha Dhénin (orgue) 25-26/11/2023, Virgile Monin

## □ Belgique

**Bastogne, Saint Pierre** : dans le cadre du jubilé de Firmin Decerf : 1/10/2023, h, Olivier Latry

**Bruxelles, N-D de la chapelle** ; [www.placedelachapelle.be](http://www.placedelachapelle.be) & [www.voceorgano.be](http://www.voceorgano.be) ;

**Bruxelles, Minimes** (<http://organum-novum.org>) ;

**Liège, concerts d'orgue** : consultez [www.liegeorgues.eu](http://www.liegeorgues.eu)

**Liège, Abbaye des Bénédictines**, 9/07/2023, 15 h, Eric Mairlot  
**Liège, Sainte-Marie des anges** : 23/07/2023, 16 h, François Houtart  
**Liège, chapelle Saint-Roch**, Clara Inglese (soprano)Arnaud Van de Cauter (orgue)  
**Liège, collégiale Saint-Barthélémy** : 20/08/2023, 16 h, les 150 ans de J Jongen avec Gauthier Bernard, Geneviève Chapelier, Eric Mairlot, Joëlle Sauvenière

#### ☐ Luxembourg

**Dudelange, Saint-Martin**,: voir sur [www.orgue-dudelange.lu/](http://www.orgue-dudelange.lu/); 5-8/09/2023 concours international ; 16/09/2023, 20 h 15, Suzanne Z'Graggen ; 14/10/2023, 20 h, Lucile Dollat, Sarah Kim & Pavol Valasek ; 14/11/2023, 20 h 15, Thomas Ospital  
**Eschternach, basilique** : 30/06/2023, Manou Walesch (alto), Jos Majerus (orgue) ; 7/07/2023, 12 h, Thomas Diedrich  
**Luxembourg, cathédrale**, 11 h : 1/07/2023, Thierry Ferré  
**Luxembourg, Saint-Mathieu** :: 3/08/2023, 12 h30, Yves Tordi, (violoncelle), Gilles Leyers, orgue ; 17/08/2023, Darko Milowich, (violon),- Paul Kayser, (orgue)  
**Luxembourg, Saint-Jean** : 10/08/2023, 12 h 30, Pierre Kremer, (trompette), Stefanie Duprel (orgue) ; 31/08/2023, Paul Breisch & Charel Breisch  
**Luxembourg, Saint-Michel** : 24/08/2023, 12 h 30, Jehanne Strepenne, violon & Jos Majerus, orgue ; 7/09/2023, Isabelle Azzolin, mezzo & Laurent Felten, orgue  
**Troisvierges, église paroissiale** : Michael Schneder 180h 30 : 1/07/2023 ; 5/08/2023 ; 2/09/2023:

#### ☐ Suisse

**Auvernier** : 2  
**Berne, Sainte Trinité** :  
**Lausanne, cathédrale** :  
**Neuchâtel, collegiale** : les/ vendredis à 18 h 30 : [www.collegiale.ch](http://www.collegiale.ch)  
**Roche, Musée suisse de l'orgue, (www.orgue.ch)** 17 h 15 : 1/07/2023, Hilmar Gertschen ; 8/07/2023, Henri-François Vellut , 15/04/2023, Marc Fitze ; 22/07/2023, Simon Adda-Reyss ; 29/07/2023, Giogio Revelli ; 5/08/2023, Agata Maria Raatz (orgue) et Marci Fleszar (violon) ; 15/08/2023, Daniel Chappuis ; 19/08/2023, Silvano Rodi (orgue) et Sonia Borella 'percussions) ; 26/08/2023, Tobias Willi ; 2/09/2023, Vincent Thévenaz ; 9/09/2023, Jürg Brunner ; 16/09/2023, ciné-concert Guy-Baptiste Jaccottet.

#### ☐ Angleterre

**Londres**, consultez le site [www.londonorgan.co.uk](http://www.londonorgan.co.uk)  
**Londres, Royal Albert Hall** : (<http://royalalberthall.com>)

### 🏆🏆🏆 CELEBRATIONS & CYCLES de Concerts & FESTIVALS

- 🏆 **Toulouse les orgues, Quartier d'été** du 12 juillet au 16 septembre, [→ FFAO/Annonces] et festival 2023 du 30 septembre au 15 octobre ; <https://toulouse-les-orgues.org/>
- 🏆 **69<sup>e</sup> congrès de la GdO**, du 29 juillet au 5 août 2023 à Anvers [→ FFAO/Annonces]
- 🏆 **Bach Festival Gers** : Vous trouverez toutes les informations sur le site <https://www.iKosik.com/Festival>
- 🏆 **Jubilé double de Firmin Decerf** : La saison 2023-2023 de Saint-Pierre de Bastogne est consacrée au double jubilé (80 ans de Firmin et 65 ans de titulariat à Saint-Pierre), [www.firmindecerf-orgue-festival.be](http://www.firmindecerf-orgue-festival.be) [→ FFAO/Annonces], La FFAO ajoute une étape pour fêter l'un de ses membres d'honneur au cours de la Route des Orgues entre Sarthe et Loire : concert de clôture en la cathédrale Saint-Julien du Mans.
- 🏆 **La Route des orgues FFAO 2023 entre Sarthe et Loire** : lundi 17 juillet au vendredi 21 juillet en 16 étapes avec un hommage à Jehan Alain à Saumur et le jubilé de Firmin Decerf ; voir les détails et leurs mises à jour sur le site [→ FFAO/Route 2023]
- 🏆 **Bach à Vouvant** : 12 concerts de mai à novembre 2023 à l'orgue de l'église Notre-Dame de l'Assomption de Vouvant [→ FFAO/Annonces]
- 🏆 **Journées Nationales d'Orgue en France**, avec l'Assemblée générale, les 20, 21 et 22 octobre 2023 à Lyon
- 🏆 Pour information sur l'évolution du **Bach Festival Gers** : <https://www.iKosik.com/Festival>
- 🏆 **47<sup>e</sup> Festival International d'orgue de Masevaux**, du 23 juillet au 17 décembre 2023 ; [www.festivalorguemasevaux.com](http://www.festivalorguemasevaux.com) [→ FFAO/Annonces]
- 🏆 **Les jeudis de Saint-Jacques de Muret (31)** du 16 février au 7 décembre 2023 à 20 h 30 [→ FFAO/Annonces]

- 🏆 Pour les multiples activités organisées par **Organ Promotion**, consultez le site : [www.organpromotion.org](http://www.organpromotion.org) ;
- 🏆 **Musique Sacrée et Orgue en Avignon** : saison 2022-23 [➔ FFAO/Annonces]
- 🏆 **Festival de Rocamadour**, du 15 au 26 août ; avec Quentin du Verdier (orgue)
- 🏆 **Festival de Chamonix-Mont-Blanc**, du 16 juillet au 20 août, en l'église Saint-Michel sous la direction de Diégo Innicenzi ; [➔ FFAO/Annonces] [www.festivalorguechamonix.fr](http://www.festivalorguechamonix.fr)

## &&& STAGES, ACADÉMIES, CLASSES DE MAÎTRES

- & Les stages sont annoncés sur le site [➔ FFAO/Annonces]
- & **Cours d'improvisation en ligne** ; Improviser avec Jehan Alain, la deuxième leçon est disponible (progressivement) en accès libre sur Youtube proposées par Franck Vaudray : [www.youtube.com/channel/UCT38QPwXqr5YKSqj\\_CuGPYQ](https://www.youtube.com/channel/UCT38QPwXqr5YKSqj_CuGPYQ) ; vidéos disponibles (Teaser, introduction, 3 notes, chanson berbère, accords parallèle choral, prélude de Couperin) en attendant la suite (Romance et danse, Un peu de contrepoint).
- & **Cours international d'improvisation et interprétation de Romainmôtier** :
  - 12-14 juillet 2023, cours pour les organistes en paroisse (Michel Jordan & Guy Bovet)
  - 17-22 juillet 2023, cours d'improvisation (Tobias Willi & Emmanuel Le Divellec)
  - 24-29 juillet 2023, cours d'interprétation (Wolfgang Zerer & Christophe Mantoux)
- Renseignements : [secretariat.cior@jehanalain.ch](mailto:secretariat.cior@jehanalain.ch)
- & **Master class d'interprétation par Daniel Meylan**, du 12 au 19 juillet - Eglise de Malaucène  
Orgue historique Charles Boisselin (1712) ; Cours collectifs et individuels tous niveaux ; [contact@musique-sacree-en-avignon.org](mailto:contact@musique-sacree-en-avignon.org)
- & **Académie internationale d'improvisation de Dudelange** : du 6 au 8 septembre 2023, Cours de maître par Paul Kayser, Baptiste-Florian Marle-Ouvrard et Wolfgang Seifen réservés aux participants inscrits sur les Orgues de l'église Saint-Michel à Luxembourg et de l'église Saint-Martin à Dudelange ; avec un concert à Dudelange le 9 septembre à 20 h 15 Improvisations données par les participants de l'académie ; Le public sera invité à voter pour le Prix du Public ; [www.orgue-dudelange.lu](http://www.orgue-dudelange.lu) [➔ FFAO/Annonces]
- &
- &
- & **Académie d'Orgue en Vallée de Seine**, L'art de la transcription J. S. Bach ses transcriptions / ses transpositeurs & L'orgue symphonique français : Franck, La Tombelle, Guilmant, Widor, Vierne, du 20 au 26 août 2023 sous la conduite d'Helga Schauerte sur les instruments historiques de Vernon, Les Andelys, Louviers, Pont de l'Arche et Aubevoye [➔ FFAO/Annonces]
- & **Neuvième académie d'orgue de Bourron-Marlotte (77)**, du 9 au 14 juillet, Avec Éric Lebrun, Marie-Ange Laurent, Pippa Schönbeck, Myriam Tannhof, orgue ; Fernando Geraldès, chœur polyphonique ; Jérôme Mouterde, direction de l'académie ; contact : [jmouterde@gmail.com](mailto:jmouterde@gmail.com) [➔ FFAO/Annonces]

## 🏆🏆🏆 CONCOURS & PRIX

- 🏆 **concours international de Musashino (Japon)**, du 6 au 20 septembre 2023 ; jury : Rechsteiner, Haselböck, Hiroe, Kim, Maierhofer, Ospital, Urbaniak, Matsui, Roures, Shiina ; [www.musashino.or.jp/iocm/](http://www.musashino.or.jp/iocm/) ; [organ@musashino.or.jp](mailto:organ@musashino.or.jp)
- 🏆 **9<sup>e</sup> concours international d'orgue de Dudelange**, du 5 au 8 septembre 2023 ; qualification (mardi 5/09), demi-finale (jeudi 7/09), finale (vendredi 8/09), info à venir sur [➔ FFAO/Annonces]
- 🏆 **Grand Prix d'Orgue International Jean-Louis Florentz, Académie de Beaux-Arts**. Les candidats doivent être âgés de moins de 30 ans au 22 octobre 2023. Les candidats sont issus des conservatoires à rayonnement régional, ou départemental, des conservatoires municipaux de la ville de Paris ; date limite d'inscription 15 juin 2023, information [www.printempsdesorgues.fr](http://www.printempsdesorgues.fr) ; le jury, sous la présidence de Thomas Ospital, est composé de Thierry Escaich, Christophe Millet, Jean-Baptiste Urbain, Pascal Marsault, Monica Melcova, Pascale Rouet, Yoann Tardivel et Jean-François Vaucher. Les finales publiques se dérouleront au Grand Orgue de la cathédrale Saint-Maurice et à l'orgue de la chapelle du Bon Pasteur d'Angers, les samedi 21 octobre et dimanche 22 octobre [➔ FFAO/Annonces]
- 🏆 **Concours d'improvisation de Schwäbisch Gmünd**, les 29 et 30 juillet 2023, [www.kirchenmusik-festival.de](http://www.kirchenmusik-festival.de)
- 🏆 **Prochaines Victoires de l'orgue de L'Alpe d'Huez** : vendredi 11 août 2023
- 🏆 **Concours de composition de Royan 2023** : Le concours de composition ROYAN-ORGUES est ouvert à toutes et à tous. Un candidat peut participer dans l'une des deux catégories suivantes : Orgue seul (durée totale de 5 à 8 minutes) ou Orgue et ensemble instrumental (durée totale de 7 à 10 minutes) ; Dotation : **Orgue seul**, 1er Prix – Prix de la Ville de Royan : 1200€, 2e Prix : 750€ ; **Orgue et ensemble**, 1er Prix : Commande de

l'ensemble Ars Nova et valorisation financière, 2e Prix : 1200€. La date limitée de participation est le 15 mai 2023 à minuit ; Le dossier de candidature devra être transmis par voie électronique [contact@royan-orgue.fr](mailto:contact@royan-orgue.fr) ; Informations, modalités et chiffré des charges sur le site [royan-orgue.fr/participer](http://royan-orgue.fr/participer) ; Jury composé de Edith Canat de Chizy, Régis Campo, Lucile Dollat, François Espinasse, Emmanuel Piaud & Benoit Sitzia ; Le palmarès de cette première édition sera annoncé le mercredi 19 juillet 2023 à 20h30 lors du récital de Pascale Rouet pour le deuxième concert de la saison Royan-Orgues 2023 [➔ FFAO/Annonces]

🏆 9<sup>e</sup> concours international Franz Schmidt, à Vienne du 12 au 20 septembre 2023 ; [www.orgelwettbewerb.at](http://www.orgelwettbewerb.at)

🏆 1<sup>er</sup> concours international Orava Organ Prix, du 9 au 11 octobre 2023 à Dolný Kubín (Slovaquie) ; [www.oravaorganprix.com](http://www.oravaorganprix.com)

## 🎧 CD

🎧 Paul Goussot à l'abbatiale Sainte-Croix de Bordeaux, Nivers, Purcell, Bach, Téléman, Dandrieu, Beauvarlet-Charpentier et Goussot [ROB, Renaissance del'orgue à Bordeaux]

🎧 Fusion (Bach, Escaich, Schumann, Vivaldi, Piazzolla), quatuor Ellipsos & Thierry Escaich (orgue) [Nomadmusic NMM110]

🎧 The Couperin family, La famille Couperin (L., F., A-L), par Benjamin Alard (clavecin) [March Vivo MV007]

🎧 Intégrale de l'œuvre pour clavier de Bach, volume 8, par Benjamin Alard [HM]

🎧 Francesca Massey à la cathédrale de Saint Edmundsbury (Hewitt-Jones, Alain, Eben, Roger-Ducasse, Heiller, Bovet, Wammes) [Priory PRCD 1247]

🎧 L'œuvre d'Edmond Bairstow, par Daniel Cooke à la cathédrale de Durham [Priory PRCD 1248]

🎧 L'œuvre d'Arnold Cooke par Tom Winpenny à la cathédrale de St Albans [Toocata classics TOCC 0659]

🎧 Magnificat 3, par choir of St John's college, Cambridge, George Herbert (orgue), Andrew Nethsingha (direction) [Sigmun SIGCD 742]

🎧 Hazell Wright organ, an exciting journey, Christ cathedral Garden Grove (CA) [Gothic G49337]

🎧 Aux origines de l'orgue français, avec improvisations, par Quentin du Verdier à Rocamadour [Label Rocamadour]



**Virgile Monin à l'orgue Yves Fossaert de Vouvant** [Orgue et Musique à Vouvant OMV 002] : Nous avons déjà apprécié les qualités et les potentialités de cet instrument par le disque de l'inauguration (voir OFEB 111) et par la transcription à 4 mains du Carnaval des animaux de Saint-Saëns par Marie-Ange Leurent et Éric Lebrun (voir OFEB 109). Virgile Monin dans la (trop) brève notice nous invite à une odyssée onirique sur l'orgue du capitaine Nemo qu'il construit de pièces originales (Karg-Elert, Vierne/Durufly, Schumann, Saint-Saëns, Widor, Demessieux, Commette) et de ses transcriptions (Grieg, Fauré, Tchaikovsky, Rachmaninov, Edgar Elgar). La poésie et les climats en camaïeux, propices au rêve et à la méditation sont toujours présents. Ceci n'empêche pas quelques remous comme peuvent en apporter les courants océaniques (*final de la deuxième symphonie* de Widor, *Scherzo* de Commette, *Pomp and Circumstance march* d'Elgar). En résumé, une odyssée avec toutes ses péripéties, ses découvertes et ses délices (*Lumière* de J Demessieux). On sort de cette écoute, à l'instar de Fauré, un peu comme *après un rêve*.

**Guillaume Lasceux : La nostalgie d'un temps révolu par Jean-Luc Perrot à l'orgue F-H Clicquot de Souvigny** [Les amis de l'orgue Clicquot de Souvigny] L'orgue Clicquot de Souvigny est un joyau tardif (1783) de la facture de l'orgue français classique en décalage avec la production des maîtres du XVIII<sup>e</sup> siècle, mais parfaitement contemporain de Lasceux (1740-1831). Jean-Luc Perrot répond à la question : que pouvait-on jouer d'intéressant en cette période qui traversa la Révolution ? On a facilement mis au rebu les compositions de l'époque. À tort, comme le démontre cet enregistrement de *l'essai théorique et pratique* de Lasceux en illustrations sonores, commenté dans la plaquette de J-L Perrot. Certes, le goût de l'époque n'est plus aux messes et hymnes en forme de suites mais aux pièces de caractère. Le langage a changé et porte les germes de celui que Lefébure-Wély développera à outrance. La plupart des pièces est marquée par l'allant, la légèreté (le *grazioso* de la *voix humaine*, l'andante affettuoso du *cromorne avec les fonds*), voire la volubilité (l'*allegro* du *morceau de flûtes*). Le méditatif est convoqué dans le *Quatuor* et le *cromorne en taille*. Les quelques bruits de mécanique sont inaperçus « comme dans la vraie vie » et la fatigue de la soufflerie n'est soupçonnée que dans les pièces exigeantes en vent. Le choix judicieux du programme, tout en charme, délicatesse et poésie, fait oublier les petits défauts.

**Joachim Havard de la Montagne, Complices et Office de Prime** [Le Palais des dégustateurs, PDD032, <http://lepalaisdesdegustateurs.com>] par les Chœurs et Ensemble instrumental de la Madeleine, Claire Louchet (soprano), Danielle Michèle (alto), Jean-Louis Serre (baryton), Philippe Brandeis (orgue), sous la direction de Joachim Havard de la Montagne. Enregistrées à Paris en l'église de la Madeleine en 1993, ces deux œuvres sacrées illustrent la richesse de ce patrimoine qui dû s'éclipser pour laisser place trop souvent à des



chansonnettes à la prosodie douteuse, à la mélodie simplette mais racoleuse et à l'harmonie approximative. Ainsi, *Complies*, pièce écrite à la mémoire d'Elisabeth Havard de la Montagne, son épouse décédée en janvier 1980, et créée à La Madeleine en novembre 1981, et *Office de Prime* sont des célébrations de la Liturgie des heures où s'enchaînent hymnes et psaumes avec la même la ferveur que la pureté du chant grégorien : deux transcendances, pour une même prière, l'une régulière dépouillée grégorienne, l'autre séculière magnifiée par son orchestration. Soli Deo Gloria aurait dit Bach. Il est indispensable de redonner vie, ne serait-ce qu'en concert à tant de joyaux de la musique sacrée qui dorment dans la mémoire de ceux qui les ont connus et qui sont insoupçonnés des générations suivantes. Dans la plaquette, Alexis Galpérine, trace le portrait du compositeur qu'il qualifie de dernier Maître de Chapelle, sans faire offense ceux qui œuvrent encore dans la fonction. Notice qu'on complètera avec celle que lui consacre son fils Denis Havard de la Montagne sur le site incontournable <http://musimem.com>

**À commenter dans le prochain En Bref (106) :**

Marie-Ange Leurent & Éric Lebrun : vol 8 de l'intégrale Jean-Sébastien Bach à Notre-Dame de Belvès  
Matthieu de Laubier, Augustin Crosnier, Claire Lebrun, Marie-Ange Leurent et Éric Lebrun : Raconte ...  
Jean-Sébastien Bach [coproduction Chanteloup – Orgue & Musique à Vouvant]  
Musique de chambre et œuvres pour piano d'Éric Lebrun

**Recommandé :**

Charles Queff, Légendes, par Denis Tchorek, orgue du sanctuaire Saint Jérôme de Toulouse [Hortus 222]  
Jen Guillou, colloques et répliques [CD-Augure]

## ☛ LIVRES & PARTITIONS

### PARTITIONS

- **Préludes, magazine de l'Anfol, n°123** : Magnificat tertii toni (Jehan Titelouze) ; Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren (Max Reger) ; Vierge de lumière, variation dans le style du choral Erbarm dich, et variation dans le style du choral Ich ruft zu dich (Eric Lebrun) ; Serve bonne et fidelis intra in gaudium Domini tui (Fernand de la Tombelle) ; Meine Seele erhebt den Herren (Johann Pachelbel) ; Magnificat Sexti toni (Johann Kaspar Kerll) ; Magnificat du ier ton (Nicolas Lebègue) ; Pièce mytère ; Magnificat in D (anonyme ext Livre d'Orgue de Montréal) ; Magnificat octavi toni (Johann Erasmus Kindermann)
- **Orgues Nouvelles n°61 (été)** : pièces 1 et 5 de Dix pièces pour commencer l'orgue avec pédale et Largo du Petit concerto de Malaga (Francis Chapelet) ; Bourlesca in e-moll et scherzo in g-moll et Nun komm des Heiden Heiland et Durch Adam Fall ist ganz verderbt (Wilhelm Friedmann Bach) ; Prière de Joachim Harvard de la Montagne)
- **L'organiste, vol 55, n°217** : Choral varié op 23 (Edmond De Vos)
- **Chanteloup Musique**: Suite pour clavier – piano, clavecin, orgue- (Yves Lafargue)
- **auto édition Jaap de Wit ([jaap-de-wit@hotmail.com](mailto:jaap-de-wit@hotmail.com))** : Voorspelen en koralen bij de psalmen (2 volumes)
- **Fitzjohn Music** : Six organ concertos (Georg Christoph Wagensein)
- **Doblinger Verlag** : Echoes of Bach (Andreas Ingruber) ; Mysterium fascinosum (Philip Manuel Gutman)
- **La Sinfonie d'Orphée** : Une jazzy fillette (Charles Balayer)
- **Edition Bayer-Nizet** : In memorial Titanic (Luc Dupuis)

Les **éditions musicales Bayard-Nizet** publient les œuvres de nombreux compositeurs et compositrices belges dont nos membres Geneviève Chapelier, Firmin Decerf et Edward Vanmarsenille ; œuvres originales et transcriptions (par des auteurs belges) de pièces du répertoire international (Gounod, Mendelssohn, Schumann), publications pédagogiques. Le riche catalogue est consultable en ligne [www.bayard-nizet.com](http://www.bayard-nizet.com)  
Quelques exemples

*Marche funèbre pour une marionnette* de C. Gounod (transcription Luc Dupuis)

*Dialogue hiératique pour 2 cathédrales perdues dans l'espace* (Luc Dupuis)

*Lieder ohne Worte*, op 53/1, de F Mendelssohn (transcription Benoît Lebeau)

*Novellette*, op21/1, de R Schumann (transcription Philippe Verkaeren)

*Toccata* (Edward Vanmarsenille)

*Ballade ; Improvisation en Dialogue op 13* (Philippe Verkaeren)

*Lumina & Visions mystiques* (Firmin Decerf)

*Toccata pour l'Ite missa est* (Paul Barras)

*Triptyque breton* (Olivier Geoffroy)

*Prélude-toccata sur Lobe den Herren* (Stefano Bertuletti)

Évocation, Corail (Luc Dupuis)

*Toccatina* pour piano, *Berceuse* pour violoncelle et piano, *Dialogue élégiaque* pour violoncelle et orgue, *Sortie pour la Saint-Hubert*, *Huit miniatures pour faire découvrir un orgue* dont nous avons eu la primeure en Vendée (Geneviève Chapelier) ainsi que ses ouvrages pédagogiques : Jeux de rythmes et de créativité, Lectures de formation musicale en clé de sol et de fa.

Ces publications sont régulièrement citées dans la rubrique

## LIVRES

■ Associazione Serassi ([www.serassi.it](http://www.serassi.it) ; [info@serassi.it](mailto:info@serassi.it)) : *L'organum maximum Serassi Alleri del Duom Gorgio in Rugusa Ibla*, par Diego Cannizzaro (+ CD) ; *Organi della citta di Torino*, par Stefano A. Marino ;, *L'improvvisazione organistica, tra arte e mestiere*, par Claudio Cardani

■ Symétrie : *Journal d'un critique musical lyonnais (1907-1940)*, *Léon Vallas (1879-1956)* ; *Devenir compositeur. Enquête sociologique sur Déodat de Séverac (1872-1921)* par Alexandre Robert

■ Éditions Le Passer : *La musique souvent nous prend comme une mer*, par Sylvain Fort

■ Éditions Le bord de l'eau : *Ravel, ni femme, ni dieu, ni maître*, par Michèle Lhopiteau-Dorfeuille

■ Editions Odile Jacob : *Le cerveau de Ravel*, par Bernard Lechevalier, Bernard Mercier et Fausto Viader

■ Orgues Nouvelles / Association Jehan Alain : *Jehan Alain*, réédition complétée, par Aurélie Decourt-Alain [→FFAO/Annonces]

■ Vrin : *Musique et musiciens à Paris pendant la Grande Guerre, les chemins du patriotisme*, par Charlotte Second-Genovi

■ Le mot et le reste : *Compositrices, l'histoire oubliée de la musique*, par Guillaume Kosmicki

■

## ■ REVUE DES REVUES

### -- France

*Préludes, le magazine de l'ANFOL, n°123 (2023)* : Édito, De lucernaire et d'encens et de 49-3 ; Jehan Titelouze, Magnificat du IIIe ton ; Louis-Marie Vigne, in memoriam ; Par des psaumes, des hymnes et des chants inspirés, chantez à Dieu, dans vos cœurs, votre reconnaissance ; Max Reger (1873-1916), une œuvre d'orgue majeure mais peu appréciée en France ; 49-3 ; Pierre Cochereau, 13 versets de vêpres improvisés ; Les vêpres paroissiales, prière du passé ou avenir pour la prière ? ; L'école d'orgue lyonnaise et les organistes de la primatiale Saint-Jean-Baptiste ; L'organiste aux vêpres ; Anciens orgues de l'île de la Réunion.

*Orgues Nouvelles n°61 (été 2023)* : Éditorial, Devinette ; Francis Chapelet, un éternel voyageur, défricheur et bâtisseur ; L'enfance et la naissance des passions ; La défense de l'orgue ancien en France ; Ce que je crois savoir de Francis Chapelet ; Une rencontre avec F Chapelet ; Une belle amitié ; Témoignages (Marta Gliozzi, Nicolas James, Thomas Ospital) ; la fondation Francis Chapelet ; Rencontre avec Jean Saint-Arroman ; Témoignages (A Heurtematte, Régis Allard, M Demeilliez, ) ; L'académie Bach d'Arques-la-Bataille ; Influences réciproques dans l'œuvre d'orgue de Wilhelm Friedmann Bach et de son père ; Bach et la pédagogie vivante ; L'orgue de la collégiale Saint-Waudru de Mons ; Joachim Havard de la Montagne (1927-2003) ; Camille Weinum, un organiste saltimbanque ; Fabienne Medurio ; Pour ou contre le par-cœur ? ; Jean-Loup Boisseau, témoignages (J-T Boisseau, B Cattiaux, P Vialle, P Vialle) 25<sup>e</sup> anniversaire de la manufacture d'orgue Quentin Blumenroeder ; Jehan Alain, une réédition enrichie très attendue ; Boite expressive ; Infos en montre + CD.

*L'Orgue (Bulletin des Amis de l'Orgue) 2023, n°337-238* : Autour de l'œuvre de Jean-Sébastien Bach : Signification et théologie de la croix, analyse du prélude en mi b majeur, BWV552 ; La Trinité, cinquième des conférences-concerts sur le thème de l'orgue à l'église ; Vidéos et enregistrements présents sur Youtube ; Chroniques.

### - Belgique

*Orgelkunst, n° 181/2 (juni 2023)* : Het Binvignat-Houdtappel-Orgel in de Sint-Michielskerk te Bree ; Impresie bij de restauratie van het Binvignat-Schumacher-orgel in de Sint-Michielskerk te Bree ; Het orgel in AMUZ, De voormalige Sint-Augustinuskerk te Antwerpen ; César Franck's orgel

*L'organiste, vol 53, n°216 2022/4* : L'orgue dans la Revue et Gazette musicale de Paris (1834-1880), 29<sup>e</sup> livraison ; L'organiste Joseph Hanouille (1894-1976), ses échanges épistolaires avec le facteur d'orgues Jules Anneesens, écho de l'histoire de l'orgue dans l'entre-deux-guerres particulièrement en Flandre occidentale ; In Memoriam Edmond De Vos ; chroniques ; L'orgue de l'église Saint-Nicolas à Eupen ; L'orgue Schyven (1897)

de la collégiale Saint Pierre et Paul de Chimay ; In de kerk van Saint-Jean-Saint-François te Parijs ; in memoriam Jenny Stoop, Daniel Chorzempa

#### - Suisse

*La Tribune de l'Orgue, 2023, N°75 (1)* : Édito ; Une étude exploratoire sur l'histoire de la musique d'orgue imprimée de 1512 à c1660 ; La Tribune de l'Orgue depuis ses débuts (2) ; Définition de la musique culturelle chrétienne (étude de théologie pratique) 1951 ; Le quart d'heure d'improvisation, Hambourg 1623 (2) ; à déjeuner chez Lionel Rogg ; 19-20 juin 1940, la mort de Jehan Alain ; Les voyages de M. Philéas Fogg ; Actualités.

#### - Québec-Canada

*Mixtures, bulletin de liaison de la FQAO, N°57, mai 2023* : Editorial, Où trouve-t-on cet orgue au Québec ? ; Vers une numérisation de données musicologiques (1) ; Joseph-Emile Pépin (1861-1934), facteur d'orgues ; Orgues Létourneau Ltée, un nouveau président ; Un appel à la collaboration, lettre aux évêques du Québec ; Francis Gagnon, un retour ; Anniversaires en musique ; Ici et là au Québec ; Parutions .

#### - Grande Bretagne

*The Organ (www.theorgan.com) vol 102, n°404 (feb-april 2023)*: Editorial, a King is crowned ; Organ Landscapes of Chile, Saint Paul anglican church, Valparaiso, cathedral Santiago, ; The organ sonatas of Francis Edward Gladstone ; Aspire classical organs' new finance products and mergers ; Arnold Cooke and the organ ; St Helen's Bishopsgate ; The Temple church ; >Reviews ; oman composer repertoire day, come and sing.  
*Bios Reporter, vol 47(2), may 2023*: From the chairman ; From the secretary ; Membership matters; Littlebery ; Dating of instruments made by the Positive Organ Company ; Roger Yattes ; The last gasp ? ; meeting reports ; Kirby Hall, Northamptonshire ; Equal temperament and the seventeenth century secular English organ ; Hyperorgans, what's the hype ; reviews Parrott Andrew, The pursuit of musick, musical life in original writings and art c1200-1770

#### - Pays-Bas

*Het Orgel, vol 119, n 3* : Na een jaar StayTuned.nu ; Registranten ; Ik houd van experimenteren en dingen laten ontstaan, Interview Winold van der Putten ; De muzikantenfamilie Hauff (2), De nazaten van Wilhelm Gottlieb ; Orgelpark, experimentele muziek van toen en nu, Het Sactello Consort speelt Padding en Marini ; De Antwerpse orgelmaker Louis II Delhaye en Nederland ; Orgelbouwnieuws ; Johann Scheibe organ builder in Leipzig at the time of Bach (L E Butler) ; Antwerpse vormgevers van barokke orgelfronten (3).

#### - Allemagne

*Ars Organi, ed altro vol 71, n°2 (2023)* : Editorial ; Ludwig König und seine Beziehungen zu den Niederlanden ; Die Orgelbauerfamilie Breil in Dorsten (1) ; Orgeln in Museen der USA ; Eine Idealorgel in Helsinki aus dem Jahre 1935 ; Johanna Senfter, komponistin und Meisterschülerin Max Reger ; Komponieren in Beethovens Fusstapfen, Guimants Orgelsonaten 5 und 6 und die forme cyclique ; Erträge einer Reise zu Stumm-Organen ; Die Walker-Orgel in der Grossen Evangelischen Kirche Bonn-Oberkassel ; Die neue Eule-Orgel in der Magdalen College Chapel in Oxford ; Die 300 Jahre ajte Orgelanlage in der Kiliankirche zu Bedheim ; Hans Musch ;

#### - Italie

*Bolltino Ceciliano, 2023, anno 118 N°1, janvier* : Le origini della letteratura organistica ; *N°2, fevier* : L'eredita musicale di Benedetto XVI ; La Cappella Musicale della Cathedrale di Senigallia ; *N°3, mars* : Filologia e organisti ; L'organo, gli strumenti e il cammino quaresimale ; *N°5, mai* :Intorno all'organo nelle chiese ; Brescia, musica sacra con opere (juin-juillet),

#### **A lire dans La Lettre du Musicien :**

**N°568 (mai 2023)**

*La musique de film, des compositrices invisibles ?*, 56-58

*Le patrimoine culturel immatériel*, p 65-66

*Une rémunération plus juste pour les auteurs ?*, p 67

*Enregistrements : le point sur la rémunération*, p 68

**N°569 (juin 2023)**

*Une improvisation à soi (T Escaich, K Gallagher, J-F Zygel, A Grimal)*, p 36-37

*Le cerveau créatif du musicien*, p 38

*Et si on oubliait un peu la partition*, p 58-61

*Quel statut pour l'artiste improvisateur ?*, p 70

## **H-S 13 (avril 2023) Guide numérique des établissements**

### **A lire dans Diapason,**

**N°722 S (mai 2023)**

*Un homme nommé Bach, p 24-33*

### **Nos peines :**

***La FFAO, dans le respect de tous les acteurs du monde de l'orgue, exprime sa tristesse et adresse ses condoléances aux familles, aux amis et aux collaborateurs.***

L'organiste et flûtiste de la Communauté germanophone de Belgique, **Hans-Georg Reinertz**, est décédé le 10 mai 2023. Il était né le 11 octobre 1952 et il avait étudié au conservatoire royal de Liège et à l'école supérieure de musique de Cologne. En 1974, il fonde Musica Viva Eupen et, en 1978, les cours d'été de musique de la Deutschsprachige Gemeinschaft Belgiens. Depuis 1987, il était président de la Fédération "Jugend & Musik Ostbelgien". Il a dirigé l'ensemble vocal Musica Viva Eupen jusqu'en 2010. Il a enseigné l'orgue et la flûte à l'académie de musique de Welkenraedt et à l'académie de musique de la Communauté germanophone de Belgique à Eupen, dont il a été directeur de 2008 à 2018. Il a été titulaire de l'orgue de l'église décanale Saint-Nicolas d'Eupen de 1972 à 2005.

## **■ BREVES DE TRIBUNE**

***Une partie des brèves sont des reprises des annonces du site de la FFAO où leur archive reste disponible à la publication.***

- ☛ L'orgue (Haupt/Rieger) restauré de la cathédrale de Luxembourg a été inauguré par récital d'Olivier Latry le 26 novembre 2022, suivi d'une série de concerts (du 27 novembre au 8 janvier) réunissant chœurs, maîtrises, orchestres et les organistes Paul Breisch, Paul Kayser, Pierre Nimax Jr, Alain Wirth, Laurent Felten, Stefani Duprel (et Laetitia Urhausen, piano).
- ☛ Le concours de composition pour orgue Kaija Saariaho (Helsinki) a recueilli un nombre record de compositions – les 11 œuvres gagnantes seront entendues au Centre de musique d'Helsinki d'ici l'été 2025. Nous avons le plaisir de féliciter Luc Antonini et Yves Balmer pour celui qui leur sont attribués dans la catégorie Orgue solo. La "Sonate" de Luc Antonini sera créée en février 2025 sur l'orgue de la Philharmonie de Helsinki par Jan Lehtola.
- ☛ Le 12 août en l'église Notre-Dame des Neiges de L'Alpe d'Huez sera inaugurée une plaque en hommage aux fondateurs du Festival Orgues et Montagnes : J. Reuten, J. Marol, J. Guillou, Arcabas.
- ☛ Rachel Laurin, membre de notre comité d'honneur, reçoit lors du congrès annuel RCCO/CRCO à Toronto le titre de docteur honoris causa (Fellow). Avec nos félicitations !
- ☛ Le Jour de l'orgue 2023 est fixé au week-end des 13-14 mai
- ☛ Les rencontres régionales d'OEF : 6 mai à Saint-Quentin, 13 mai (Saint-Etienne), 20 mai à Lambesc, 10 juin à Montréal, 24 juin à Chaméry ; Les journées nationales et l'Assemblée générale sont fixées au 20-21-22 octobre à Lyon.
- ☛ A l'occasion du centenaire de la naissance de Jacques Berthier (Auxerre, 27 juin 1923 – Paris, 27 juin 1994), Paolo Bottini ([www.bottinipaolo.it](http://www.bottinipaolo.it)) nous signale la musique d'orgue de J Berthier sur le site [www.jacquesberthier.it](http://www.jacquesberthier.it)
- ☛ offre de concerts flûtes et clavier Franck Masquelier (flûte) et Claire Nadeau (orgue) [→FFAO/Annonces]
- ☛ offre de concerts basson, bombarde et orgue par Jean-Michel Halais et Jean-Pierre Rolland [→FFAO/Annonces]
- ☛ offre de concerts de l'ensemble Théodora (Claire Feintrenie, soprano, Pierre Gillet, trompette et Marie Fauqueur, orgue), enregistrements sur Youtube ; contact ; [ensemble.theodora@gmail.com](mailto:ensemble.theodora@gmail.com) [→FFAO/Annonces]
- ☛ sur la chaîne Youtube, consacrée à l'harmonium, *L'orgue expressif*, créée par un Belge passionné, rassemble des enregistrements (playlists pour les massacreurs de la langue française) suivez les enregistrements originaux ; contact : [orgue.expressif.en.images@gmail.com](mailto:orgue.expressif.en.images@gmail.com)
- ☛ Marie-José Leclercq, autrice de *Les Dallery, une famille de facteurs d'orgues dans les remous de l'histoire* (cf OF66) est chargée de la communication de la Bach Académie en Seine Eure ; [communication@bachacademie.com](http://communication@bachacademie.com)
- ☛ Gabriel Bestion de Camboulas a donné en création mondiale la pièce *Stellium Sonore* d'Esteban Benzecry (I

- Introduction a un tango celeste ; II - Interlude satellitaire ; III - Kaddish para las estrellas ; VI - Danza solar ) en l'église Saint Paul-Saint Louis, à Paris.

☛ L'Association des amis de l'orgue de Juvigny (51) organisera en octobre, un week-end musical pour fêter les années d'Éric Brottier consacrées à l'orgue de Juvigny

☛ Mieux connaître Aloys Clausmann : En 2026, ce sera le centenaire de sa mort ! François Clément, depuis quatre années, travaille avec son ami Jean-François Rochon à mettre sur Youtube la quasi-intégralité des pièces d'orgue et d'harmonium de Clausmann. Voici son message : "Je pense qu'il nous reste encore trois années de travail pour en faire le tour. Nous avons déjà mis l'équivalent de 2 heures de musique pour harmonium, et de 12 heures pour l'orgue. A vue de nez, il en reste quatre à faire. Ce qui montre l'importance de ce compositeur. Voir le site F Clément <http://francois-clement-organiste.e-monsite.com/> [→FFAO/Annonces] ; <https://youtu.be/q41Jmuf2O34> (Clausmann : Op 32-1 Marche) ; <https://youtu.be/a8R-wm-aTI> (Clausmann : Op 62-6 pour harmonium)

☛ La Messe pour les organistes, maîtres de chapelle et facteurs d'orgue décédés (organisé par l'association de amis de L de Saint-Martin) a eu lieu le samedi 1er juillet à l'église St Denys-du-Saint-Sacrement à Paris, perpétuant la mémoire de notre ami Jean Guérard.

☛ Sortie prochaine chez Hortus d'un enregistrement d'œuvres pour orgue de Charles Quef (1873-1931) par Denis Tchorek à l'orgue Puget du sanctuaire Saint-Jérôme de Toulouse. Financement participatif du projet : [www.kisskissbangbang.com/projects/charles-quef-legendes](http://www.kisskissbangbang.com/projects/charles-quef-legendes) ; voir <https://youtu.be/4bBnByk1FoU>

☛ En précommande aux Label Rocamadour (Rue de la Mercerie - 46500 Rocamadour ; [contact@musique-sacree-rocamadour.com](mailto:contact@musique-sacree-rocamadour.com) ; Tél : 05 82 92 67 40) enregistrement de Quentin du Verdier à l'orgue de Champcueil et l'ensemble Les Meslanges ; Attainant, J Titelouze, C Raquet, L Couperin, G-G Nivers et N de Griqny.

☛ Franck Vaudray propose un court reportage afin de susciter des dons à la restauration du Cavaillé-Coll de Lyon : [https://www.youtube.com/channel/UCT38QPwXqr5YKSqj\\_CuGPYQ](https://www.youtube.com/channel/UCT38QPwXqr5YKSqj_CuGPYQ)

☛ Vincent Dubois, nommé à la Musiz Hochschule de Sarrebrück [→FFAO/Annonces] quitte ses fonctions de directeur du conservatoire et de l'académie sup de musique de Strasbourg

☛ Le Grand Orgue Aristide Cavaillé-Coll (1880) de Saint-François-de-Sales à Lyon doit être complètement restauré. La Fondation Patrimoine a lancé une campagne de dons : <https://www.fondation-patrimoine.org/les-projets/orgue-cavaill%C3%A9-coll-de-leglise-de-saint-fran%C3%A7ois-de-sales-a-lyon>

☛ L'association ORO (Orgue Rouge & Or) a le projet de reconstituer l'orgue italien XVIIIe de la cathédrale de Cervioni (Corse) pour l'église Saint Gilles de Saint Gilles Croix de Vie dans une démarche participative [→FFAO/Annonces]

☛ À écouter : *Louange à l'éternité de Jésus* extrait du *Quatuor pour la fin du temps* d'O Messiaen par C PASCERI (violoncelle) et Lionel AVOT (orgue) en l' église protestante unie de l'étoile (Paris) : <https://www.youtube.com/watch?v=AN0IZcu9jo0>

☛ Pour consulter les publications de l'Association Serassi, suivez le lien :

<http://ilgiornaleoff.ilgiornale.it/2017/06/13/lorgano-uno-strumentoda-favola/> ; des biographies sont disponibles (Bailetti Francesco, Berlendis Antonio, Bottagisi Carlo, Famiglia Brevi, Cantù Giuseppe, Colleoni Ambrogio, Colombo Giuseppe, De Danieli Giuseppe, Duranti Thomaso, Giuliano Ghetti...)

====

**Message du Trésorier :** La constante augmentation des tarifs postaux, malgré la dégradation des services, l'inflation et les pénuries de matières premières (papier, encre...) ont conduit l'Assemblée générale du 11 juillet 2022 a voté l'augmentation des cotisations pour l'année 2023. La stabilité établie depuis 2009 n'était plus tenable économiquement.

La cotisation de base pour les adhérents individuels est portée à 50 € (30 € pour les moins de 30ans ; 75 € pour les bienfaiteurs) ; celle des associations est unifiée (indépendant du nombre d'adhérents) à 50 € ; le supplément pour l'envoi postal du En Bref reste fixé à 16 €. Aux modes de règlement habituel (chèque, virement) la possibilité de cotiser par carte bancaire via HelloAsso vient d'être implantée sur le site

### **Changement de références bancaires pour la France**

Le compte à la Banque postale étant clos, notre banque est désormais la Banque populaire d'Alsace Lorraine Champagne de Saint-Dié ('retour aux sources) :

IBAN : FR76 1470 7000 6206 2191 4066 957

BIC : CCBPFRPPMTZ

**À l'adresse des associations fédérées :**

Lors des changements de responsables de votre association (Président, secrétaire, trésorier) penser à en informer la FFAO afin que les documents qui vous sont adressés (particulièrement par courriel) vous parviennent ; que nos relations ne subissent pas de rupture involontaire ; que vous conserviez le bénéfice de la remise sur vos déclarations à la SACEM. Pensez à informer vos administrateurs de l'adhésion de votre association à la FFAO. Nous avons besoin de vous pour servir la cause de l'orgue.