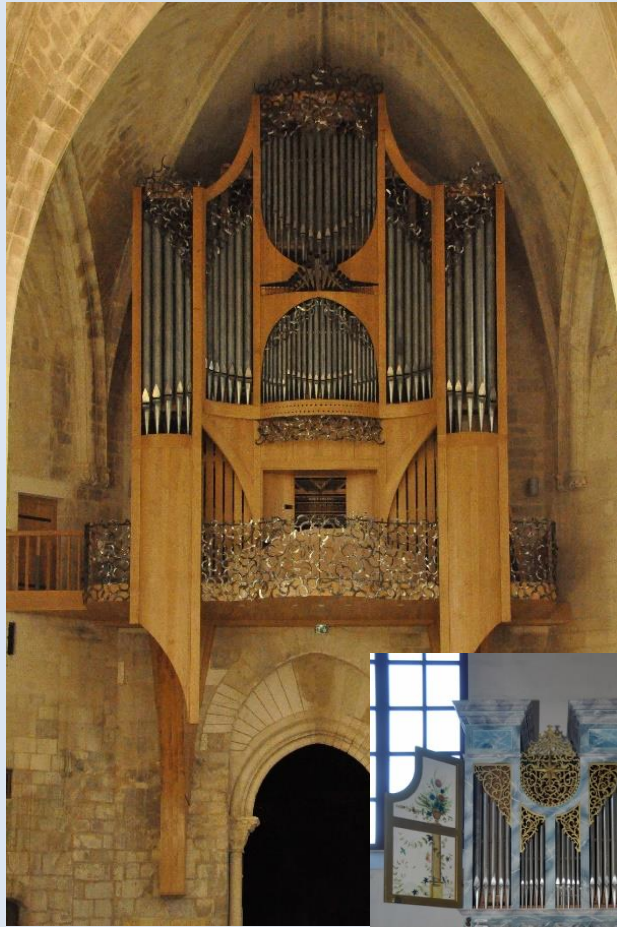


Abbaye royale de Celles-sur-Belle

## Académie Internationale d'Orgue



8 au 10 mai 2024

Professeur  
Olivier Houette

## L'Académie Internationale d'Orgue de Celles-sur-Belle

L'Académie Internationale d'Orgue de Celles-sur-Belle s'adresse aux organistes de niveau confirmé (minimum cycle spécialisé de conservatoire, ou cycle III) souhaitant se perfectionner dans l'interprétation du répertoire de leur instrument.

Les cours sont dispensés par Olivier Houette, organiste titulaire de l'orgue historique de la cathédrale de Poitiers, concertiste international.

Deux instruments seront utilisés : le grand orgue Olivier Chevron de l'abbatiale de Celles-sur-Belle (4 claviers, pédalier - 61 jeux) et l'orgue italien François Delhumeau du temple. Ce patrimoine permet l'étude d'un vaste répertoire et de notions variées.



### Olivier Houette

Titulaire du grand orgue historique de la cathédrale Saint-Pierre de Poitiers, Olivier Houette a précédemment occupé les tribunes de Saint-François-Xavier et de Notre-Dame des Blancs-Manteaux à Paris.

Reconnu pour sa maîtrise des répertoires les plus divers, il est invité par de nombreux festivals français et étrangers, il a notamment joué aux Etats-Unis, en Allemagne, au Royaume-Uni, en Belgique, en Suisse, en Espagne, à Saint-Louis-des-Français à Rome ou encore à la Philharmonie de Varsovie en Pologne. Auteur de plusieurs transcriptions (Purcell, L. et F. Couperin, Bach, Béla Bartók...), il s'attache à faire de ces pièces des œuvres d'orgue à part entière.

Continuiste apprécié à l'orgue comme au clavecin, il collabore régulièrement avec des ensembles vocaux ou instrumentaux (*Accentus, Insula Orchestra, OCP...*). Il fut dix années durant le continuiste permanent de l'ensemble de musique baroque *La Symphonie du Marais*.

Enseignant reconnu, titulaire du Certificat d'Aptitude, il est professeur d'orgue au Conservatoire à Rayonnement Régional de Poitiers (CRR) et au Pôle Aliénor. Il organise l'*Académie Internationale d'Orgue de Poitiers*. En 2011, le CNSMDP lui confie la formation des futurs professeurs d'orgue au sein du département de pédagogie (formation au CA).

Formé au CNSMDP, il obtient à 19 ans le prix d'orgue mention très bien à l'unanimité du jury, récompense qu'il complète avec les prix de clavecin, basse continue, polyphonie Renaissance, harmonie, contrepoint et fugue. Il obtient également une licence de musicologie à la Sorbonne.

En mai 2019 paraît son enregistrement du *Livre d'Orgue* de Nicolas de Grigny à la cathédrale de Poitiers (Triton), salué par la critique (*Choc de Classica*, 5 diapasons).

## Grand-orgue de l'abbatiale

4 claviers et pédalier - 61 jeux à la console  
Tempérament égal / Diapason 440 Hz

### Positif (I)

Viola 8  
Gedackt 8  
Octav 4  
Rhorflöte 4  
Waldflöte 2  
Sesquialtera III  
Scharf IV  
Quinte 1 1/3  
Sifflöte 1  
Chamade 8 - 16  
Chamade 8 (B et D)  
Chamade 4  
Régale chamade 8 -18  
Régale chamade 8

### Grand Orgue (II)

Montre 16  
Bourdon 16  
Montre 8  
Flûte douce 8  
Gros Nazard 5 1/3  
Prestant 4  
Flûte à cheminée 4  
Grosse Tierce 3 1/5  
Grand Plein Jeu VII  
Cromorne 8

### Pédale

Flûte 16  
Soubasse 16  
Principal 8  
Flûte bouchée 8  
Choral Bass 4  
Flûte 4  
Quinte 10 2/3  
Quinte 5 1/3  
Bombarde 16  
Trompette 8  
Clairon 4  
Chamade 8  
Chamade 4

### Bombarde (III)

Flûte harmonique 8  
Bourdon 8  
Flûte ouverte 4  
Nazard 2 2/3  
Doublette 2  
Tierce 1 3/5  
Bombarde 16  
Trompette 8  
Clairon 4  
D. Chamade 8  
Régale chamade 8 -18

### Récit expressif (IV)

Quintaton 16  
Cor de nuit 8  
Gambe 8  
Voix céleste 8  
Flûte 4  
Flûte 2  
Plein Jeu IV  
Bombarde 16  
Trompette 8  
Clairon 4  
Basson-Hautbois 8

*Tirasses II, III, IV*

*Accouplements*

*I/II, III/II, IV/II*

*Tremblants*

*Mécanique directe pour les claviers*

*Combinateur électronique*  
*Expression Récit*

## Orgue italien du temple



### Hauptwerk

Quintadena  
Principal 4'  
Quinta 3'  
Mixtur

### Positiv

Flûte 4  
Octave 2

2 claviers de 45 notes et  
pédalier de 18 notes  
octave courte.  
Accouplement à tiroir  
Tirasse HW

## Déroulement du stage

### Mercredi 8 mai

12 h : accueil des stagiaires et repas convivial.  
Après-midi : cours.

20 h : récital d'Olivier Houette.

**Jeudi 9 et vendredi 10 mai** : cours.

**Vendredi 10 mai** - 17 h : audition des élèves.

**Répertoire** : les participants apporteront des œuvres adaptées pour l'un comme pour l'autre des orgues utilisés (voir compositions). Les œuvres apportées devront impérativement être parfaitement maîtrisées, la master class portant essentiellement sur l'interprétation des œuvres.

**Travail personnel** : en dehors des heures de cours, les stagiaires ont accès au grand orgue pour leur travail personnel. Le petit orgue Renaissance du temple est également mis à disposition ainsi qu'un piano d'étude dans la maison du Cèdre.

**Information importante** : les organisateurs se réservent le droit de modifier ces informations sans préavis en fonction des impératifs liés à la disponibilité des différents lieux d'enseignement (église et temple).

**Frais d'inscription : 405 € tout compris** (cours, concert, hébergement à la maison du Cèdre : nuitées, petits déjeuners et repas). En cas de paiement dans d'autres devises, des frais seront appliqués. Des réductions sur ce tarif sont possibles.

**Site - plaquette en téléchargement** : [www.orguescelles.fr](http://www.orguescelles.fr)

### Demande d'informations concernant le stage

[contact@orguescelles.fr](mailto:contact@orguescelles.fr) - 06 02 23 43 65

### Pour se rendre à Celles-sur-Belle

**Par le train** : Gare SNCF de Niort - prise en charge des stagiaires pour transport à Celles-sur-Belle, par des membres des Amis de l'orgue européen.

**Par la route** : Autoroute A10, sortie 32 (Niort Sud), D 948, direction Celles-sur-Belle / Melle

**Adresses utiles** : Office de tourisme du Pays Mellois 2, place Bujault - 79500 Melle - 05 49 29 15 10  
<https://decouvertes.paysmellois.org>

## Bulletin d'inscription

À compléter et à renvoyer avant le 15 avril 2024, avec le montant de l'inscription (non remboursable en cas de désistement après le 15 avril), à :

### Amis de l'Orgue européen

30, rue Emile Verdon - 79370 Celles-sur-Belle

- paiement par chèque à l'ordre de l'association des *Amis de l'Orgue européen* à renvoyer à l'adresse ci-dessus,
- paiement par virement, coordonnées bancaires :

**IBAN : FR76 1170 6000 0656 0044 5481 873**

**BIC : AGRIFRPP817**

Nom et prénom

Date de naissance

Adresse postale

Pays

Téléphone

Email

Nom de votre professeur actuel

CV succinct