



Cycle de musiques sacrées du Festival d'Avignon 2024

Renseignements :

Mail : contact@musique-sacree-en-avignon.org

Site : www.musique-sacree-en-avignon.org

Tarifs :

Tarif unique : 15 €

Tarif réduit pour les 11 et 20 juillet : 7 € et 12 €

Libre participation aux frais pour les 10, 13 et 23 juillet

Gratuit pour les moins de 18 ans

Organisé par Musique Sacrée et Orgue en Avignon, en partenariat avec la Mairie d'Avignon, la Mairie de Roquemaure, l'association des Amis de l'Orgue de Roquemaure, la Mairie de Caumont-sur-Durance, la Mairie de Malaucène, l'association des Amis de l'Orgue de Malaucène, l'association des Amis de l'Orgue de Beaumes de Venise, la Mairie de Beaumont-du-Ventoux

30 juin - Collégiale de Roquemaure - 17 h 30

Les plus belles pages sacrées du Bel Canto

Rossini, Bellini, Verdi et oeuvres pour orgue

Petra Ahlander, soprano

Pierre Guiral, basse

Radoslaw Marzec, orgue

6 juillet - Métropole Notre-Dame-des-Doms - 18 h

7 juillet - Eglise de Caumont-sur-Durance - 18 h

Choeurs Romantiques Allemands

Mendelssohn, Brahms, Schumann, Rheinberger

Aurélie Jarjaye, soprano

Choeur Apta Julia

Luc Antonini, orgue

Pierre Guiral, direction

10 juillet - Eglise de Malaucène - 11 h

11 juillet - Château du Barroux - 20 h 30

Quatuor à cordes

Mozart, Haydn, Beethoven

Quatuor à cordes Les Ailes

Laetitia Gillardot, Julien Churin, violons

Luc Balestro, alto

Geneviève Koerver, violoncelle

13 juillet - Collégiale Saint-Agricol - 18 h

Les plus belles pages sacrées du Bel Canto

Rossini, Bellini, Verdi et oeuvres pour orgue

Petra Ahlander, soprano

Pierre Guiral, basse

Wladyslaw Szymański, orgue

Du 15 au 19 juillet - Eglise de Malaucène
Orgue historique Charles Boisselin (1712)
Master class d'interprétation par Daniel Meylan
Cours collectifs et individuels tous niveaux

20 juillet - Eglise de Beaumes-de-Venise - 20 h 30

21 juillet - Eglise de Malaucène - 17 h

Choeur de femmes et orgue

Ave Verum de Mozart, Messe brève de Leo Delibes,

Messe des pêcheurs de Villerville de Fauré-Messager et oeuvres pour orgue

Choeur Cum Jubilo

Luc Antonini, orgue

Pierre Guiral, direction

Christian Ott, orgue soliste

23 juillet - Eglise de Beaumont-du-Ventoux - 18 h

Musiques de la Renaissance au baroque

Cornet Renaissance, percussions anciennes et orgue

Nathan Degrange-Roncier, cornet Renaissance

Julien Gourdin, percussions anciennes

Catherine Sornicle-Balestro, orgue

verre de l'amitié offert à l'issue du concert