



Festival Voce et Organo 2017

3 CONCERTS DE MUSIQUE ANCIENNE EN L'ÉGLISE NOTRE-DAME DE LA CHAPELLE - BRUXELLES

du 26 août au 2 septembre 2017

Musica Medicina Cordis

Les compositeurs de la Renaissance (XVI^{ème} siècle) avaient très bien compris que l'art doit tendre vers la perfection, face à un monde troublé par les conflits qui le déchirent. Leurs œuvres transcendent la réalité humaine, l'élèvent à son plus haut degré de perfection tout en révélant une part de la grandeur humaine.

La musique vocale de la Renaissance, au cœur de notre saison 2017, nous ouvre les portes de nouveaux potentiels, nous dynamise et nous apaise. Au son de 6, 7 ou 8 voix simultanées, complémentaires et pourtant tout à fait autonomes, elle nous fait entrer en résonance avec une forme de totalité et de plénitude unificatrice. Une belle allégorie de l'harmonie potentielle au cœur de nos diversités : *Musica Medicina Cordis* - « musique, médecine des cœurs ».

Infos : www.placedelachapelle.be

Tel : 02/675 71 62

Samedi 26 août 2017 - 20h00 - Eglise ND de la Chapelle - Bruxelles

20^{ème} anniversaire de l'orgue Renaissance de l'église ND de la Chapelle.

LE CHŒUR DE CHAMBRE DE NAMUR

L'ensemble CLEMATIS

Leonardo GARCÍA ALARCÓN, direction

Arnaud VAN DE CAUTER ORGUE

Concert ORLANDO DI LASSO

Le concert d'ouverture du Festival Voce et Organo en l'église ND de la Chapelle réunit 16 chanteurs et 8 musiciens autour d'un programme dédié au génial compositeur montois Orlando di Lasso (1532 – 1594).

Sous la direction de Leonardo Garcia Alarcon, le « Canticum Canticorum » et la Missa « Suzanne un Jour » mettent en lumière les subtiles associations entre musique profane et religieuse en vigueur durant le XV^{ème} et XVI^{ème} siècle. Ces œuvres vocales, soutenues par un ensemble instrumental avec cornet, violon et violes de gambe, seront interprétées en alternance avec des œuvres pour orgue

Direction artistique / Bureau Technique - 5 rue des Lilas 1330 RIXENSART - 02/675.71.62

Secrétariat - rue de Walhain, n°76 – B 7133 BUVRINNES tél (064) 33.05.30

Siège social – 6 rue Bodenbroeck – B 1000 BRUXELLES

info@voceorgano.be www.voceorgano.be www.placedelachapelle.be

inspirées du même Roland de Lassus.

Arnaud Van de Cauter sera au clavier de l'orgue Renaissance, inauguré il y a exactement 20 ans, en cette magnifique église de style gothique brabançon qu'est l'église Notre-Dame de la Chapelle à Bruxelles, où le Festival Voce et Organo réunit chaque année les plus prestigieux ensembles de musique ancienne.

Mercredi 30 août 2017 - 20h00 - Eglise ND de la Chapelle - Bruxelles

ENSEMBLE GRAINDELAVOIX

LEON BERBEN (NL), ORGUE

“TRIDUUM POLONAIS”

Missa Paschalis de Marcin Leopolda & polyphonie polonaise du XVIe s

Ce concert concrétise les nombreux échanges interculturels d'hier et d'aujourd'hui entre la Pologne et nos régions¹. Présenté pour la première fois en Belgique, ce programme exceptionnel permettra de découvrir plusieurs œuvres de compositeurs polonais, dont la plupart n'ont encore jamais été interprétés chez nous (Marcin Leopolda, Sebastian van Felsztyn et Nicolaus Cracoviensis). Ils seront présentés en compagnie de quelques Maîtres franco-flamands et allemands de la même époque (Josquin, Isaac, Finck, Senfl), dont les œuvres sont conservées dans des sources manuscrites d'origine polonaises, ce qui témoigne des très nombreux et très riches échanges interculturels de cette époque.

Samedi 2 septembre 2017- 20h00 - Eglise ND de la Chapelle - Bruxelles

ENSEMBLE UTOPIA

WOUTER DEKONINCK, ORGUE

“LAMENTATIO – RESURRECTIO”

Dans ce programme, l'Ensemble *Utopia* met en lumière les liens et les paradoxes que sont la mort et la Résurrection, la joie et les pleurs. Avec les magnifiques lamentations de Morales et Massaino ainsi que le brillant *Stabat Mater* de Josquin Desprez, le public sera en contact avec l'expression de la douleur populaire liée au culte de Marie. Ainsi qu'avec le réconfort, l'espoir et la joie des motets de Desprez, des chants grégoriens de Hildegard Von Bingen et des œuvres d'orgue.

¹ NB : L'église de la Chapelle à Bruxelles est le lieu de rassemblement hebdomadaire de la Mission polonaise en Belgique.