

The background of the poster is a photograph of an ornate wooden pipe organ console. On the left, there are several vertical pipes. A decorative wooden scrollwork element runs vertically down the center. On the right, a cherub statue stands on a tiered pedestal. The text is overlaid on the right side of the image.

Cycle
Les MAÎTRES
de L'ORGUE

Cathédrale Saint-André
Bordeaux
12 > 16 octobre 2018

Kalevi KIVINIEMI
Stephen THARP
Jean-Baptiste DUPONT

Les 12, 14, et 16 octobre auront lieu les 3 ultimes récitals sur les grandes orgues de la cathédrale de Bordeaux. Ces récitals feront office d'adieu à l'instrument actuel inauguré en 1982.

L'orgue demeurera silencieux en concert, pour les raisons suivantes : trop d'aléas de fonctionnement pour organiser une saison sans risques d'annulation ; travaux de restauration de la nef prévus dans la seconde moitié de 2019, qui dureront plusieurs années.

Ce dernier cycle "les maîtres de l'orgue", clôturant la saison 2018, marque donc une étape dans les 700 ans d'histoire des orgues de la cathédrale !
Il promet d'être d'une qualité musicale exceptionnelle.

Le 12 octobre à 20h30, Kalevi Kiviniemi sera aux claviers. Véritable phénomène, il est l'un des organistes les plus éminents du nord de l'Europe. Sa discographie compte près de 160 références et, fait exceptionnel pour un organistes, il a été deux fois disque de platine et disque d'or ! Il donne près de cent récitals chaque année et il nous fera l'honneur d'ouvrir ce cycle, le 12 octobre.

<https://youtu.be/iQ8oo7rk3lY>

Le 14, sera placé sous le signe de la virtuosité. Stephen Tharp, un des plus grands organistes au monde actuellement, nous promet un programme spectaculaire avec un programme incluant notamment une transcription du Sacre du Printemps de Stravinsky et de la Tottentanz de Franz Liszt !

<https://youtu.be/TVwQZttmkko>

Enfin, le 16 octobre, Jean-Baptiste Dupont, organiste titulaire, aura la tâche de donner le tout dernier récital sur l'orgue. Il nous propose d'entendre un des chefs d'oeuvre absolus de la musique pour clavier de l'époque Baroque : l'intégrale des grands chorals dits "de Leipzig" de JS Bach. Cette oeuvre est considérée comme l'un de ses testaments musicaux, au même titre que l'Art de la fugue.

https://youtu.be/UNlv3_p3QKY

Programmes :

<http://www.cathedra.fr/ProgrammeMaitreOrgue-2018-web.pdf>

Billetterie - tarif unique, 10€ :

12 octobre, 20h30 : <https://www.weezevent.com/les-maitres-de-l-orgue-2>

14 octobre, 20h30 : <https://www.weezevent.com/cycle-les-maitres-de-l-orgue-2>

16 octobre, 20h30 : <https://www.weezevent.com/cycle-les-maitres-de-l-orgue-3>

Mécénat pour les orgues de la cathédrale :

http://www.cathedra.fr/souscription_orgues/index.htm

<https://www.helloasso.com/associations/cathedra-musiques-sacrees-a-la-cathedrale-de-bordeaux/collectes/souscription-pour-les-orgues-de-la-cathedrale-de-bordeaux>

Jean-Baptiste Dupont

organiste concertiste

Titulaire des orgues de la cathédrale de Bordeaux

Codirecteur artistique de Cathedra