

Michael Radulescu

Coffret de 4 CD, livret de 40 pages – français/deutsch/english

Enregistrement réalisé en très haute définition, *Label G*

CD I Bach, chorals de la collection Neumeister - 1^{ère} partie

CD II Bach, Fantaisie BWV 1128 et chorals de la collection Neumeister - 2^{ème} partie

CD III Bach-Vivaldi, prélude BWV 569 et concertos Bach-Vivaldi

CD IV Bach et ses précurseurs vénérés : Buxtehude, De Grigny, Bruhns

Prix de souscription* : **40 CHF** au lieu de **50 CHF**

*Valable pour les commandes passées avant le 31 mai 2019

Frais de port et d'emballage en sus (Suisse **5 CHF** / Europe **5 €**)



Michael Radulescu affectionne tout particulièrement l'orgue Ahrend de Porrentruy et a grandement participé à son rayonnement. Chacune de ses interprétations est un moment magistral où la rhétorique du texte se révèle pleinement. La ligne musicale se déploie, portée par le souffle, en osmose avec l'instrument, qui donne le meilleur de lui-même. Authenticité, acuité, sensibilité, spiritualité.

Les quatre CD, enregistrés entre 2013 et 2017, révèlent trois aspects de la musique d'orgue de J.S. Bach : les chorals de jeunesse, avec la collection "Neumeister" découverte aux USA en 1984 ; le style orchestral italien avec les concertos de Vivaldi et l'influence des précurseurs qui ont permis à Bach de devenir l'un des plus grands compositeurs de tous les temps.

Le **label G** est un label destiné aux audiophiles révélant des interprètes d'exceptions.

Il a été créé en 2018 par Jean-Claude Gaberel, ingénieur du son et passeur d'émotions, au service de la musique et des interprètes depuis 50 ans.

Bon de souscription, à retourner à

Fondation Pro Musica, Case postale 1028, CH-2900 Porrentruy
ou par courriel à t.baroques@gmail.com

Nom et Prénom _____

Adresse _____

Localité _____

Commande _____ coffret(s) au prix de souscription de **40 CHF***.

(*frais de port et d'emballage non compris)

Signature _____