



## Roger GOODWYN

Originaire de Grande-Bretagne, il fait ses débuts en piano dès 7 ans. Lors de ses études en musicologie à l'Université de Durham en Angleterre, il étudie l'orgue avec Alan Thurlow (Cathédrale de Chichester), David Hill (St John's College, Cambridge) et Jean Langlais (compositeur et Basilique Sainte-Clotilde, Paris).

Actuellement il vit à Luxembourg et est organiste titulaire à l'église paroissiale de Walferdange.

Il est concertiste, donnant des récitals en Angleterre, en France et au Luxembourg. Il est également associé aux Académies d'Été de l'association « Orgues en Cévennes » où il donne des cours et des concerts.

## Christiane DENNEMEYER

Elle a commencé ses leçons de flûte à l'âge de 6 ans à l'Harmonie Municipale du Luxembourg et s'est inscrite avec 8 ans aux cours de flûte traversière au Conservatoire de musique à Luxembourg.

Elle y obtient en 1968 un 1<sup>er</sup> prix au solfège, ainsi que d'une 2<sup>e</sup> mention pour Piano en 1969. En 1970, elle passe avec succès le certificat d'assiduité pour la Direction Chorale et Orchestre d'Harmonie et obtient le 1<sup>er</sup> prix pour Flûte traversière en 1971 auprès du professeur Alphonse Faber. Perfectionnement en 1972 et 1973 au Conservatoire de Metz.

Entre 1974 et 1990, elle était chargée de cours à l'école de musique CAVEM.

**Josef Rheinberger** (1839-1901)

**Ouverture** | op. 150  
*Adagio, Allegro, Adagio*

**Antonio Vivaldi** (1678-1741)

**Concerto en Ré majeur**  
*Allegro, Largo, Allegro*

**Théobald Boehm** (1794-1881)

**Souvenir des Alpes** | op. 27  
*Andante Cantabile*

**Fernand de la Tombelle** (1854-1928)

**Berceuse** | *Adagio*

**Pièce pour orgue seule**

**Claude Bolling** (\* 1930)

**Affectueuse** | *Rubato*  
**Sentimentale** | *Slow with swing*

**Reynaldo Hahn** (1874-1947)

**A Chloris** | *Lento*

**Pièce pour orgue seule**

**Cécile Chaminade** (1857-1944)

**Concertino pour flûte** | *Moderato*