



Cycle de musiques sacrées du Festival d'Avignon 2019

Renseignements :

Mail : contact@musique-sacree-en-avignon.org

Site : www.musique-sacree-en-avignon.org

Tarif unique : 15 € - Gratuit pour les - 18 ans

Organisé par Musique Sacrée et Orgue en Avignon, en partenariat avec la Mairie d'Avignon, la Mairie de Roquemaure, l'association des Amis de l'Orgue de Roquemaure, la Mairie de Malaucène, l'association des Amis de l'Orgue de Malaucène, la mairie de L'Isle-sur-la-Sorgue, le Festival des Choeurs Lauréats de Vaison-la-Romaine, le Théâtre du Balcon.

6 juillet — Basilique Métropolitaine Notre-Dame-des-Doms — 18 h

Requiem de Fauré
et oeuvres pour orgue de Bach, Nielsen, Hambræus

Chœur Ékhô

Jean-Michel Robbe, orgue de choeur

Caroline Gaulton, direction

Hans Helsten, orgue doré

7 juillet — Eglise de Roquemaure — 17 h

Funérailles pour la Reine Mary de Purcell

et oeuvres pour orgue de Byrd, Böhm, Corrette, Couperin

Quatuor de cuivres et percussion

Chœur Cum Jubilo

Jean-Pierre Lecaudey, direction

Sven-Ingvart Mikkelsen, orgue

9 juillet — Basilique Métropolitaine Notre-Dame-des-Doms — 18 h

Il viaggio terrestre e celeste di Simone Martini

Création théâtrale de Serge Barbuscia d'après l'oeuvre de Mario Luzi

Création musicale pour soprano et deux orgues d'Isabelle Chauvalon

Création lumières de Sébastien Lebert

Serge Barbuscia, comédien

Petra Ahlander, soprano

Lucienne et Luc Antonini, orgue doré et orgue de choeur

12 juillet — Collégiale de L'Isle-sur-la-Sorgue — 20 h 30

Choeurs a cappella et musique italienne

Motets de Isaac, Hilton, Rheinberger, Gjelto, Macdonald, Esenvalds

et oeuvres pour orgue de Cina, Cavazzoni, Valente, Martini, Gherardeschi, Moretti

Ensemble Vocal Campana

Jean-Paul Joly, direction

Gustav Auzinger, orgue

14 juillet — Basilique Métropolitaine Notre-Dame-des-Doms — 18 h

Sonates de Bach et Rheinberger pour violon et orgue

Léonard Zandstra, violon

Georges Lartigau, orgue doré Piantanida et orgue de choeur Cavaille-Coll

16 juillet — Basilique Métropolitaine Notre-Dame-des-Doms — 18 h

Il viaggio terrestre e celeste di Simone Martini

Création théâtrale de Serge Barbuscia d'après l'oeuvre de Mario Luzi

Création musicale pour soprano et deux orgues d'Isabelle Chauvalon

Création lumières de Sébastien Lebert

Serge Barbuscia, comédien

Petra Ahlander, soprano

Lucienne et Luc Antonini, orgue doré et orgue de choeur

18 juillet — Collégiale Saint-Agricol — 12 h

Choeurs a cappella et musique romantique

Motets de Isaac, Hilton, Rheinberger, Gjelto, Macdonald, Esenvalds

et oeuvres pour orgue de Mendelssohn, Schumann, Franck

Ensemble Vocal Campana

Jean-Paul Joly, direction

Eberhard Lauer, orgue

21 juillet — Eglise de Malaucène — 17 h

Funérailles pour la Reine Mary de Purcell

et oeuvres pour orgue de Sweelinck, Frescobaldi, Muffat

Quatuor de cuivres et percussion

Chœur Cum Jubilo

Jean-Pierre Lecaudey, direction

Jonas Herzog, orgue

22 juillet — Collégiale Saint-Didier — 18 h

Choeurs a cappella par le Choeur d'enfants Vesna de Moscou

et oeuvres pour orgue de Guilman, Lefebvre-Wély, Debussy, Bossi

Chœur Vesna

Nadezda Averina, direction

Sergio Orabona, orgue