

La vidéo HD du récital de Luc DE VOS en la collégiale Ste-Waudru à MONS le 14 juillet 2019

(l'auteur du projet de restauration par Thomas & Klais en 2014-2018 du plus grand orgue de Wallonie),

« **Les Collégiades** », sort sur YouTube (synchronisée avec un enregistrement de qualité)

: <https://www.youtube.com/watch?v=W21sbUhWtvY&list=PL0xU-FapJaXcePnsTgxUC1YIGIUEg8Enb>

des œuvres baroques

Gilles JULLIEN, (Pièces du 5e Ton, 1690) : Prélude à cinq parties, pédalle de Trompette en taille – Trio à 3 claviers – Dessus de Tierce ou Cromhome – Tierce en taille – Dialogue (sur les grands jeux)

<https://youtu.be/W21sbUhWtvY>

Johann Sebastian BACH, Concerto a-moll, nach Vivaldi ([Allegro] - Adagio - Allegro)

<https://youtu.be/zrFOGqX5saE>

symphoniques

Eugène GIGOUT, Grand chœur dialogué (1881)

https://youtu.be/RI2Ght2_ISE

Gaston Marie DETHIER, Nocturne (« To my Wife ») (éd. 1904)

https://youtu.be/4xO3Ep2_kCc

Alexandre GUILMANT, Final de la Première Sonate (1875)

<https://youtu.be/73qEKv5LRDq>

postromantiques

Max REGER, Scherzo, op. 65 nr. 10 (1901)

<https://youtu.be/mKQ2H6UGI4q>

Max REGER, Toccata und Fuga, D moll, op. 129 nr. 1-2 (1913)

<https://youtu.be/UTFQw1jtqjQ>

et jazzy

Liselotte KUNKEL, Blues über « Lobet den Herrn und dankt ihm seine Gaben » (2009)

<https://youtu.be/qE1ur-DP7nI>

Christopher LÖBENS, Ostinato über das Osanna/Benedictus des « Fuldaer Messe » von G.M. Göttsche

https://youtu.be/TW21oz7_s0k

