

Toute l'équipe de Musique Sacrée et Orgue en Avignon vous souhaite une belle rentrée musicale en espérant que vous avez passé un bel été, peut-être en profitant un peu de ce beau pays qu'est la Provence, avec ses campagnes, la montagne et la mer méditerranéenne pas loin, ses vestiges antiques de civilisations lointains. A propos de vestiges, justement, nous voici arrivés **ce week-end du 19 et 20 septembre aux "Journées du Patrimoine"** organisées dans toute la France, vous proposant de passionnantes découvertes ou re-découvertes de notre beau patrimoine. Cette année (ehum...pourquoi cette année seulement ?...) le thème est **" Patrimoine et Education : Apprendre pour la Vie! "**

Une mission passionnante de notre association, est de faire découvrir et faire aimer ce

"Roi des Instruments" : l'Orgue....ou plutôt LES Orgues : en effet selon les époques, les pays, les facteurs (constructeurs d'orgue), les systèmes musicaux, etc... il n'y a pas un orgue qui ressemble à un autre!

Les organistes d'Avignon vous proposent ici une véritable balade organistique, à effectuer en famille ( et, avec les enfants svp !...), entre amis, ou en amoureux, à travers la ville et les églises où ces magnifiques instruments se trouvent.

Servant beaucoup à la liturgie bien sûr, les orgues se trouvent essentiellement dans les églises, comme vous le savez, mais nous les trouvons aussi de plus en plus dans les grandes salles de concerts, puisqu'un véritable répertoire pour orgue soliste et orchestre existe depuis longtemps. N'oublions pas " l'orgue positif " (l'orgue portatif, qu'on "pose"), utilisé, ainsi que le clavecin, dans la musique baroque.

Si vous venez à un ou plusieurs de ces concerts, n'oubliez pas de ouvrir les yeux autour

de vous : Vous trouverez des immenses murs bâtis à la sueur du front de nos ancêtres, des monstres dialoguant avec des anges, des oeuvres d'art....et tout ceci dans une immense espace, où nous pensons que vous pouvez circuler à l'aise, au vu des conditions de sécurité liées au covid en ce moment...

Un mot à la fin pour dire que vous allez très prochainement recevoir les informations concernant notre nouvelle saison 2020 - 2021, à commencer par *Les Automnales de l' Orgue...* Concert voix, galoubet et orgue à Malaucène le 27 septembre.....et , si vous souhaitez adhérer, vous trouverez les modalités à ce moment-là, ainsi que sur notre site.

À très bientôt!



Samedi 19 septembre à 14h

*Orgue Théodore Puget (1863)*

*Basilique Saint-Pierre*

Présentation et visite de l'orgue, avec accès à la tribune,  
par Frédéric Barrot et Luc Antonini



Samedi 19 septembre à 16h

*Orgue François Mader (1891)*

*Collégiale Saint-Didier*

Récital d'orgue : **Bach, Mendelssohn, Franck, Widor,  
Vierne**

par Jean-Pierre Lecaudey et Luc Antonini

Samedi 19 septembre à 17h30

## HARMONIE DU PATRIMOINE RESTAURÉ : PEINTURE, SCULPTURE ET MUSIQUE

Orgue doré Lodovico Piantanida (1819) et Orgue de chœur Cavallé-Coll/Mutin  
(1903)

Basilique Métropolitaine Notre-Dame-des-Doms

*avec la participation de :*

*Pierrick Rodriguez, Conservateur à la Direction Régionale des Affaires Culturelles*

*Blandine Silvestre, Conservateur Antiquités et Objets d'Art de Vaucluse*

*Jean-Baptiste Boulanger, Unité Départementale de l'Architecture et du Patrimoine de  
Vaucluse*

*Les restaurateurs*

*Chanoine Daniel Brehier*

*Lucienne et Luc Antonini, organistes*



Dimanche 20 septembre à 16h

*Orgue Barker et Verschneider (1862)*

*Collégiale Saint-Agricol*

Concert violoncelle et orgue : *Boëly, Saint-Saëns, Vienne*  
par Evelyne Robbe violoncelle et Jean-Michel Robbe,  
orgue