



*Le duo Trombone et Orgue serait très heureux de vous présenter leur programme « **musique du XVème au XXème siècle** » pour un concert dans votre église ou cathédrale.*

Deux musiciens talentueux aux parcours différents s'unissent pour une promenade musicale avec de grands compositeurs tels que Guilmant, Tibor, Holst, Bach, Saint-Saëns...

Nous nous tenons à votre disposition pour de plus amples renseignements.

Contacts :

Tél : 06.60.82.92.13.

Mail : Trombone.orgue@orange.fr



Didier HENNUYER, Orgue

Né à Boulogne sur mer, ville natale d'Alexandre Guilmant et Olivier Latry, en 1972. Après de brillantes études musicales (orgue avec François Bocquelet et François-Henri Houbart, et auprès de Michel Chapuis, piano, Harmonie- Contrepoint avec Jacques Veyrier, Composition Electroacoustique avec un disciple de Pierre Schaeffer, nombreuses rencontres avec le Compositeur Maurice Ohana), il obtient les plus hautes distinctions aux conservatoires de Calais, Boulogne-Sur-Mer et Orléans. Il est titulaire du Diplôme d'Etat d'accompagnateur.

Organiste titulaire des Grandes-Orgues de la Cathédrale Notre-Dame et de l'église St. François de Sales de Boulogne-Sur Mer, il participe à la vie culturelle de sa ville. Musicien exceptionnellement doué pour le déchiffrage, il est également Professeur-Accompagnateur Titulaire des classes instrumentales, chant et danse ainsi que Professeur d'Orgue au sein du Conservatoire à Rayonnement Départemental du Boulonnais, basé à Boulogne-Sur-Mer. Invité à de nombreux Festivals, il donne régulièrement des récitals d'orgue en France et dans le Monde (Allemagne, Belgique, Suisse, Italie, Vatican, Grande-Bretagne, Pologne, Etats-Unis...). L'éclectisme musical de Didier Hennuyer fait de lui un musicien complet.

Sébastien HENNEQUET, Trombone

Il commence la musique à l'Ecole Municipale de Musique d'Outreau, sa ville natale et choisit alors le trombone. En 1998, Il intègre la prestigieuse musique du 43° RI de Lille où il a occupé pendant plus 10 ans la place de Trombone Solo à l'Orchestre d'Harmonie puis au Brass Band de cette même formation. Il participe à de nombreux concerts en France, Belgique, Pays Bas, Allemagne, Roumanie, ainsi qu'au Canada.

Il décide d'entrer au Conservatoire National de Région de Lille puis à l'Ecole Nationale de Musique de Saint-Omer pour y obtenir successivement les prix de déchiffrage, Musique de Chambre, Médaille d'Argent, Médaille d'Or, prix de perfectionnement de trombone.

Sébastien enseigne le Trombone au Conservatoire à rayonnement départemental du pays de Saint-Omer ainsi que dans les Ecoles Municipales de Musique de la côte d'opale. Il se produit avec diverses formations comme l'orchestre symphonique de la Morinie, l'orchestre Coups de Vents « Wind Orchestra », ou encore avec brass band, quintette de cuivres, ensemble de trombones, avec orgue... Collabore également dans divers projets avec l'ensemble Epsilon, Michel Becquet, Anne Ducros...

Sébastien a participé à plusieurs enregistrements discographiques avec Brass Band, artistes locaux, nationaux et Orchestres d'Harmonie, et est invité comme membre du jury dans les conservatoires départementaux, régionaux et nationaux...

Il est invité à diriger divers ensembles partout en France : grand ensemble de cuivres prestigieux, orchestres d'harmonie, ...

Il est le chef permanent de l'Orchestre d'Harmonie de Wizernes (62)