

ACCOMPAGNEMENT DANS VOS PRISES EN CHARGE



Organisme de formation enregistré à la DIRECCTE, référencé sur DATADOCK, le Centre culturel de rencontre vous propose différentes possibilités de prises en charge (Afdas, Pôle Emploi, Uniformation, FIFPL...) si vous êtes intermittent.e, demandeur.e d'emploi, professeur.e de chant ou de musique, salarié.e d'une structure culturelle, auto-entrepreneur.e. Renseignements sur demande.

FRAIS D'HEBERGEMENT ET RESTAURATION

Les frais d'hébergement et de repas sont à la charge du stagiaire. Possibilité d'être hébergé aux Résidences de l'abbaye (2 gammes d'hébergement possibles) et de prendre les repas à l'abbaye.

- **Hôtellerie de l'Abbaye de Sylvanès**
capacité de 19 lits en dortoir et 15 chambres (1, 2 ou 3 lits)
- **La Maison de Blanche située à Sylvanès**
composée de 9 chambres confortables

Forfait pour 4 jours en pension complète à partir du dîner du lundi jusqu'au déjeuner du jeudi.
Prix par personne en € (sauf tarif couple E) hors boissons.

A	Chambre indiv. (WC, Douche) Maison de Blanche	273 €
B	Chambre à 2 lits (WC, Douche) Maison de Blanche	192 €
C	Chambre indiv. (Lavabo) Hôtellerie de l'Abbaye	179 €
D	Chambre à 2 ou 3 lits (Lavabo) Hôtellerie de l'Abbaye	170 €
E	Chambre de couple (Lavabo) Hôtellerie de l'Abbaye	340 €
F	Dortoir mixte (sanitaire communs) Hôtellerie de l'Abbaye	149 €

NB : Ces tarifs incluent pour le séjour le linge de toilette et la literie. Ajouter la taxe de séjour de 0,35 €/jour/pers.

Attention :

- Les prix ci-dessus sont forfaitaires et ne souffrent d'aucune réduction, même en cas de repas non-pris ou de départ anticipé
- nous vous signalons que notre service de restauration n'assure pas de régime alimentaire spécifique.

ABBAYE DE SYLVANÈS

CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE
AVEYRON OCCITANIE

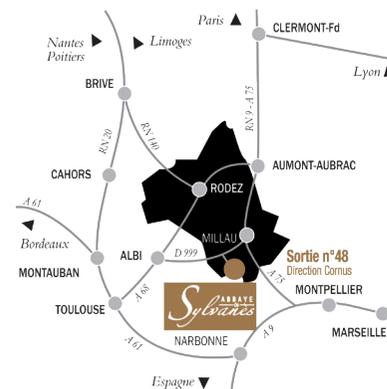
Nichée dans une vallée au cœur de la forêt, dans un cadre naturel et patrimonial d'exception, l'ancienne abbaye de Sylvanès est aujourd'hui un haut lieu de Culture, d'Art et de Spiritualité.

Labellisée Centre culturel de rencontre, la musique et le dialogue des cultures sont au cœur de son projet.

Avec pour objectifs majeurs « *Expérimenter, partager, transmettre* », il se décline autour de cinq axes principaux :

- un pôle patrimoine, découverte et interprétation du site
- un pôle de diffusion, création et production musicale dans le cadre du Festival international de Musiques Sacrées - Musiques du Monde (44^e édition en juillet-août 2021).
- un pôle de formation et de pédagogie du chant pour amateurs et professionnels avec l'organisation de nombreux stages (chant choral, lyrique, sacré, technique vocale, académie de chant baroque, classes de maîtres...)
- un pôle d'éducation et pratiques artistiques des jeunes, par des actions de médiation et de sensibilisation.
- un pôle de rencontre par des colloques sur le dialogue interculturel et interreligieux, des rencontres « du film musical »...

Point fort du tourisme culturel en Aveyron, l'Abbaye de Sylvanès est labellisée Grands Sites Occitanie.



CENTRE CULTUREL DE RENCONTRE
Abbaye de Sylvanès - 12360 SYLVANÈS

Tél. : 05.65.98.20.20 / abbaye@sylvanes.com / www.sylvanes.com



ORGUE CLASSES DE MAÎTRE

sous la direction de
Henri-Franck Beaupérin



Du 30 > 2 septembre

21

PROGRAMME ET DÉROULEMENT

L'orgue est sans doute, de tous les instruments, celui qui suscite de la part du musicien les aptitudes les plus diverses : maîtrise instrumentale, bien sûr, mais aussi connaissances techniques et historiques, sensibilité artistique à la fois spontanée et réfléchie, créativité, adaptabilité... Dans l'esprit du Centre culturel de rencontre de Sylvanès, cette classe de maître propose, outre un approfondissement de la maîtrise de l'instrument, une approche personnalisée du jeu, stimulée par la personnalité atypique du grand orgue de l'abbaye.

Au cours du stage, pourront en outre être abordés des domaines complémentaires à la formation proposée : accompagnement, improvisation, transcription...

Chaque stagiaire indiquera à l'inscription ses souhaits pédagogiques ainsi que les œuvres qu'il désire perfectionner pendant le stage.

Chaque jour, six heures de cours seront données sur le grand orgue de l'abbaye de Sylvanès.

NB : Le professeur se réserve le choix des œuvres qui seront interprétées lors des concerts.

Pour chaque session, les stagiaires seront accueillis à partir de la veille au soir, la dernière journée comportant la préparation du concert de clôture. En dehors des temps de cours, plusieurs pianos et le grand orgue seront à disposition des étudiants pour leur travail personnel, ainsi que les orgues des églises de Brusque et Camarès.

La classe de maître débutera le lundi 30 août à 15 h et se terminera le jeudi 2 septembre à l'issue du récital de fin de stage. L'accueil des stagiaires se fera le lundi dès 14 h.

L'ORGUE DE SYLVANÈS

Le grand orgue de Sylvanès a été construit en 1997 par Daniel Birouste. Conçu selon les idées du compositeur Jean-Louis Florentz, il est riche de quatre claviers et 59 jeux. Ses 4600 tuyaux en font le plus grand orgue contemporain d'Occitanie.



Composition de l'orgue à télécharger sur le site www.sylvanes.com:

PUBLIC

Ce stage s'adresse à des organistes de tous âges et tous niveaux. Une décharge d'autorité parentale sera demandée pour les stagiaires mineurs.

ENCADREMENT PÉDAGOGIQUE

Henri-Franck BEAUPÉRIN

Disciple de Gaston Litaize, Henri-Franck Beaupérin a étudié auprès de Michel Chapuis, Olivier Latry, Michel Bouvard, Loïc Mallié et Jean-Claude Raynaud au conservatoire de Paris, et complété sa formation auprès de Jean Boyer, Louis Robilliard, Thierry Escaich, Ton Koopman, Jean Guillou.

Lauréat des concours internationaux de Tokyo et Lahti, Prix d'Improvisation au concours Franz Liszt de Budapest 1993, il reçoit en 1995, à l'unanimité, le Grand Prix d'interprétation du premier Concours International de la Ville de Paris.

Organiste émérite de la cathédrale d'Angers, il est depuis 2017 titulaire du grand orgue de l'abbaye de Sylvanès.

Interprète, improvisateur et pédagogue recherché, il a publié la première édition de l'œuvre pour orgue de Raphaël Fumet (éditions Delatour) et réalisé de nombreuses transcriptions pour orgue, dont "Prélude, Choral et Fugue" de César Franck ou "L'Anneau de Salomon" de Jean-Louis Florentz.

TARIF STAGIAIRE : 250 €

TARIF AUDITEUR LIBRE : 150 €

MODALITÉS D'INSCRIPTION

• Dans l'optique d'une formation qualitative et individualisée, ce stage est limité à 8 participant(e)s. Les places sont attribuées par ordre chronologique de réception du bulletin d'inscription.

• Vous pouvez annuler et être remboursé de votre réservation sans justification **jusqu'à 15 jours avant le stage.**

Passé ce délai, ces avantages seront aussi applicables pour tout imprévu lié à la crise sanitaire de la COVID-19 sur présentation d'un justificatif valable.

• L'Abbaye se réserve le droit d'annuler le stage si celui-ci est insuffisamment rempli.

• Retourner le bulletin d'inscription ci-contre accompagné des acomptes suivants : (chèques séparés obligatoires)

Adhésion nominative obligatoire à l'association : 30 €
(chèque à l'ordre de l'Abbaye de Sylvanès)

Acompte pour le stage : 80 €/ pers
(chèque à l'ordre de l'Abbaye de Sylvanès)

Acompte pour l'hébergement : 80 €/ pers
(chèque à l'ordre de Les Résidences de l'Abbaye)

BULLETIN D'INSCRIPTION

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Tél. :

Courriel :

Profession :

Date de naissance :/...../.....

Nationalité :

Je m'inscris à **LA CLASSE DE MAÎTRE D'ORGUE** du 30 août au 2 septembre

Je m'inscris en tant que **AUDITEUR LIBRE** du 30 août au 2 septembre

Je joins un chèque de 80 € d'acompte par personne pour les frais de stage (chèque à l'ordre de l'Abbaye de Sylvanès).

Je joins un chèque de.....€ (30 € minimum) d'adhésion à l'Association Abbaye de Sylvanès. (merci de bien établir un chèque séparé de l'acompte à l'ordre de l'Abbaye de Sylvanès)

Pour mon **hébergement**, je choisis la formule :

A B C D E F

Je joins un chèque d'acompte de 80 € par personne pour les frais d'hébergement (chèque à l'ordre de Les Résidences de l'Abbaye)

J'arriverai leàh.

Moyen de transport :

CO-VOITURAGE :

J'accepte que l'on communique mes coordonnées à d'autres stagiaires pour un éventuel co-voiturage : je dispose de places dans ma voiture au départ de

N'hésitez pas à rejoindre notre page **Facebook** dédiée : **Co-voiturage Abbaye de Sylvanès**

AUTORISATION / DROIT À L'IMAGE :

J'autorise l'Abbaye de Sylvanès à me photographier ou me filmer dans le cadre de ce stage. Ces images pourront être utilisées, diffusées et reproduites par l'Abbaye de Sylvanès uniquement à des fins de communication.