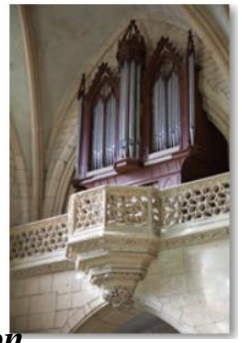




Marville
Église Saint-Nicolas
Samedi 14 août 2021
16.00-18.00 h



avec coopération de l'Association Marville Renaissance dans la Grande Région

Ensemble Baroque Octime (PaysBas) <https://sites.google.com/site/barokensembleoctime>

Rob Engels * & Gaby van Hoof **, violons (avec orgue A440) et violons baroque (avec clavecin A415)
Emy Klomp, soprano, Edwin Bleichrodt, violoncello, Axel Wenstedt, orgue (Londe 2010 dans un buffet de 1872), clavecin (d'après Pascal Taskin 1769, fecit Frank Hubbard USA 1977 / Goop Sterkman, PaysBas/France 1977/ Onno Peper, PaysBas 2020)

PROGRAMME :

Anonimus (Espagnol, 17e siècle) – Cancion para la Corneta con el Eco” *orgue*

D. Buxtehude (1637-1707) - “Herr wen ich nur dich hab”, BuxWV 38 *soprano, 2 violons, orgue, cello*
J.Christoph Bach (1642-1703) – Preludium & Fuge in Es *orgue*

D. Buxtehude (1637-1707) – sonata et aria “Unter deinen Schirmen bin ich vor den Stürmen”
de “Jesu meine Freude” *soprano, 2 violons, orgue, cello*

Joh.Ernst Bach (1722-1781) – Fantasie & Fuge in F *orgue*

G.F. Handel (1685-1759)- “Susse Stille sanfte quelle” *soprano, violon*, orgue, cello*

J.L. Krebs (1713-1780) – “Fuge in Bes uber B.A.C.H.” *orgue*

C. Tassarini (1690-1766) - Adagio *2 violons baroque*

G.F. Handel (1685-1759)-“Susser blumen ambra flocken” *soprano, violon baroque**, clavecin, cello*

G.F. Handel (1685-1759) - “Meine Seele hort im Sehen”, *violon baroque*, soprano, clavecin, cello*

PAUSE

Louis Couperin (1626-1661) - Duretez-Fantasie, de “Pieces d’Orgue 1650-1659” *orgue*

J.M. Leclair (1694-1764) – Chaconne *2 violons baroque, clavecin, cello*

A.Vivaldi (1678-1741)- Aria “Apri le luci, e mira” (de “Catone in Utica”)
soprano, 2 violons baroques, clavecin, cello

A. Falconieri (1585-1656) – Passacaglia a 3 *2 violons baroque, cello, clavecin*

A.Vivaldi (1678-1741)- “Cum Dederit” (Nisi Dominus RV 608) *soprano, 2 violons, clavecin, cello*

A. Vivaldi (1678-1741) - “Vedro con mio diletto”, de “Giustino” *soprano, 2 violons baroque, clavecin, cello*

Henry Eccles (1670-1742) - Largo de Sonata quinta in E *2 violons baroque*

Pierre DuMage (1708) – Basse de Trompette - Grand Jeu *orgue*

Ensemble Baroque Octime a joue plus de trente concerts depuis 2013, jouant sur instruments authentiques baroque. Il se compose de quelques musiciens professionnels et de quelques musiciens amateurs expérimentés. Ses programmes sont variés et originaux, composee de musique religieuse et profane de divers pays européens, par 4 à 10 musiciens. Les musiciens jouent dans divers autres ensembles et ont donné des concerts dans divers pays.

Rob Engels, violon baroque, a etudie violon, flute-a- becs, et violon baroque avec Sigiswald Kuyken et Monica Hugget. Il etait professeur de violon a Nimegue, et chef d'orchestre de son professionnelle Ensemble Conservatoire, specialise d'accompagnement de choeurs.

Gaby van Hoof, violon baroque,

a etudie le violon avec Rob Engels, et au Conservatoire d'Utrecht (Joyce Tan), et maintenant violon baroque avec Franc Polman (1^e violon Orchestre 18^e Siecle et plusieurs ochestres baroque en France). Elle est professeur de violon a Nimegue.

Emy Klomp, soprano, est une soprano expérimentés a choeurs renaissance et sopranosolo en BachCantatas. Elle a suivi plusieurs de masterclasses, entre autres Johannette Zomer, Erik van Nevel et Wilfred Reneman. En 2013 elle a fondé l'ensemble Octime avec Gaby van Hoof pour les cours de musique au sud de France,

Edwin Bleichrodt, violoncello etait premier violoncelliste au Arnhem Sinfonietta et Collegium Musicum Carolinum Nimegue. Il a joue basso continuo dans Bach Johannes Passion. Il joue dans le Maeslangen pianotrio, musique de baroque comme sonates romantiques pour violoncello (Beethoven, Brahms), et il arrange et joue musique vocale.

Axel Wenstedt a etudie le piano avec l'organiste/claveciniste Neerlandais Gerard Dekker. Il joue l'orgue et le clavecin depuis 1971 comme autodidact, a nombreux concerts avec choeurs et orchestres et musique de chambre. Et concerts d'orgue solo aux PaysBas, Belgique, Allemagne, Vienne, et plusieurs fois aux orgues baroques Francais. Chaque annee concerts d'orgue a Eisenach Allemagne (Eglise et Musee de Bach). 2019 CD musique sur l'orgue de Avioth. Programmateur de plusieurs concerts aux PaysBas, a chateaux et musees, et MuseeGeelvinck (fortepiano) a Amsterdam www.geelvinck.nl .
