

Bon de commande

Pierre Marie Guéritey  
**Bénigne Boillot**

(1725 – 1795)

facteur d'orgues

1 volume, 502 pages, photos, illustrations. ISBN 979-10-699-6808-0

À paraître en juillet 2021

- En souscription jusqu'au 15 septembre 2021 au prix de 35 €

(+ Frais de port et d'emballage, 10 €) \*

- Après le 15 septembre 2021, 40 €

(+ Frais de port et d'emballage, 10 €) \*

Bon de commande à envoyer, accompagné de votre règlement à

P.M. Guéritey, 21 rue de la Liberté, F 21170 Saint-Jean-de-Losne

Je soussigné :

Nom..... Prénom .....

Profession : .....

Adresse.....

.....Mail : .....

Téléphone: .....

- avant le 15 septembre 2021:

Commande .....exemplaire(s) de

Bénigne Boillot, (1725 – 1795) facteur d'orgues, en souscription.

- après le 15 septembre 2021:

Commande .....exemplaire(s) de

Bénigne Boillot, (1725 – 1795) facteur d'orgues

mise à disposition chez l'auteur

Ci-joint un chèque de ..... € à l'ordre de Pierre Marie Guéritey

Date :

Signature

\* Envoi en France. Étranger: nous consulter.

Il est possible de retirer l'ouvrage chez l'auteur, à Saint-Jean-de-Losne :  
prendre contact ☎ 03 80 79 08 33.

PIERRE MARIE GUÉRITEY

**Bénigne Boillot**

(1725 – 1795)

**facteur d'orgues**



**L'orgue et les organistes 1591-1798**

# Bénigne Boillot

Presque tous les orgues construits par Bénigne Boillot (Nuits-Saint-Georges 1725-†Dijon 1795) ont été détruits ou transformés. Seul, l'orgue de l'église Saint-Jean-Baptiste de Saint-Jean-de-Losne (Côte d'Or) est conservé pratiquement dans son état d'origine avec une grande partie du mobilier de cette église antérieur à la Révolution.

Régulièrement entretenu, l'orgue de Saint-Jean-de-Losne (1768) reste aujourd'hui un instrument de musique remarquable et ouvre un accès direct à l'orgue français du milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle dans ce qu'il a de meilleur : en effet, Bénigne Boillot a travaillé quelque temps avec les frères Riepp, puis avec Dom Bedos, le célèbre Bénédictin, auteur du traité « L'art du facteur d'orgues », avant de venir s'installer à Dijon.

Il s'agit de révéler les détails de la vie de ce facteur d'orgues né à Nuits-Saint-Georges : sa formation, son entourage, ses échecs et ses succès, puis d'étudier les orgues sur lesquels il est intervenu : qu'il les ait construits, restaurés ou simplement imaginés à l'état de projets : Saint-Jean-de-Losne, bien sûr, mais aussi Nuits-Saint-Georges, Jussey, Seurre, Riceys-Bas, Saint-Jean de Dijon, etc.

Il convient aussi de présenter Bénigne Boillot dans la longue suite d'organistes et de facteurs d'orgues, actifs à Dijon et aux alentours aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, que les archives permettent de connaître, ainsi que leurs réalisations, dans le contexte de leurs relations pas toujours faciles avec leurs clients : chapitres, paroisses, communes ... exigeants et peu enclins à la dépense pour leurs orgues et leurs organistes. Après quelques prédécesseurs célèbres ou méconnus, les collègues et concurrents immédiats de Boillot se nomment Charles-Joseph Riepp, Joseph Rabiny, Jean Richard, François Callinet, et les organistes qu'il a pu fréquenter : les Balbastre, les Lausserois, François Leclerc et bien d'autres.

Cet ouvrage s'appuie sur de nombreuses sources primaires, archives pour la plupart transcrites *in extenso*, il contient aussi des descriptions techniques pour lesquelles on a recherché l'équilibre entre les détails intéressants des professionnels et une approche plus globale.

# Bénigne Boillot

(1725 – 1795)

Facteur d'orgues

L'orgue et les organistes, 1591-1798.

1 volume, 502 pages, photos, illustrations. ISBN 979-10-699-6808-0 , 2021, Chez l'auteur, à Saint-Jean-de-Losne .

Notice

Avant-Propos

Introduction

Chapitre 1 **La vie d'un facteur d'orgues en Bourgogne au XVIII<sup>e</sup> siècle.**

Chapitre 2 **Les orgues de Bénigne Boillot**

Dijon, église Saint-Jean-Baptiste (1758-1782)

Jussey, église Saint-Pierre (1759)

Nuits-Saint-Georges, église Saint-Symphorien (1761, 1788)

Autun, cathédrale Saint-Lazare (1761-1784)

Auxonne, église Notre-Dame, (1762 et 1788)

Saint-Jean-de-Losne, église Saint-Jean-Baptiste (1765-1768)

Semur-en-Auxois, collégiale Notre-Dame (1771)

Dole, couvent des cordeliers (1773)

Dijon, couvent des cordeliers (1775)

Vitteaux, église Saint-Germain (1776-1777)

Dijon, église Notre-Dame (1782)

Tournus, abbatale Saint-Philibert, (1782-1785)

La Révolution française : transferts d'instruments (Chaource, Les Riceys, Seurre)

Chapitre 3 **Bénigne Boillot en son temps**

Conclusion

Annexe I **État de l'orgue de Ricey-Bas en 1991**

Annexe II **La veuve Balbastre et ses fils**

Annexe III **Charles-Joseph Riepp, un facteur d'orgues français ?**

Annexe IV **Orgues et organistes à Châtillon-sur-Seine**

Remerciements

Table des matières