# MUSIQUE SACRÉE ET ORGUE EN AVIGNON

SAISON INTERNATIONALE • 2021-2022

MUSIQUE SACRÉE EN AVIGNON

Orgue en AVIGNON

Orgue hommage à Messiaen

# EDITORIAL

Suite à la période inédite qui vient d'être vécue, la culture, l'art et la musique en particulier nous paraissent être les meilleurs vecteurs pour retisser des liens et permettre de vivre des moments d'échanges et de partages à la fois régénérants et apaisants, tout en restant prudents et responsables.

Nous voulons retrouver un art de vivre et répondre à l'attente du public et à celle des collectivités territoriales qui nous soutiennent depuis plus de 50 ans : Ville d'Avignon, Communauté d'Agglomération du Grand Avignon, Conseil Départemental de Vaucluse et Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Nous diversifions nos actions en proposant à tous les publics issus de tous les milieux sociaux sur tous les territoires un accès au vaste répertoire de la musique sacrée ainsi qu'au riche patrimoine des orgues.

Suite à la rénovation de la Basilique Métropolitaine Notre-Dame-des-Doms en Mars 2016, des concerts sont organisés pour contribuer à la mise en valeur de ce riche patrimoine mondial de l'Unesco et permettre d'entendre l'Orgue Doré, joyau de la facture italienne en dialogue avec l'orgue de choeur Cavaillé-Coll/Mutin.

Au fil des années, Avignon affirme sa volonté de promouvoir la restauration et l'entretien de son riche patrimoine organistique.

Outre la valorisation et la conservation de ce patrimoine, des activités de création, de diffusion, de sensibilisation et d'éducation sont intégrées à la programmation, avec un engagement bénévole tout particulier dans le cadre de l'action pédagogique conduite par la Ville d'Avignon : Présence Artistique dans les écoles.

Pour les concerts d'orgue, sont renouvelées les projections sur grand écran afin que toute la maîtrise de la Machine Orgue puisse être vue par le public. C'est ainsi que l'association occupe une place particulière par la diversité, l'éclectisme et la cohérence de sa programmation.

Concernant les activités de création, l'association développe depuis 3 ans maintenant, grâce au soutien de la SACEM, une politique de commandes.

Cette année encore plusieurs concerts sont organisés en Hommage à Olivier Messiaen, compositeur Avignonnais, pour lequel l'association conserve le projet d'édification d'un orgue neuf.

Afin de mutualiser la production, l'Association initie des partenariats avec les structures culturelles telles que l'Opéra Grand Avignon, Musique Baroque en Avignon, l'Orchestre National Avignon Provence, La Mirande ou l'Université d'Avignon.

De plus elle multiplie les partenariats avec diverses associations et mairies du Département de Vaucluse et de la Région Sud notamment dans le cadre de la Route des Orgues.

Les choix artistiques, l'organisation de concerts décentralisés ainsi que les tarifs des entrées, visent ainsi à rendre accessibles au plus grand nombre toutes les manifestations. Ces actions sont possibles grâce au soutien de la Ville d'Avignon, du Conseil Départemental de Vaucluse, de la Région Sud, de la SPEDIDAM et de la SACEM que nous remercions.

- LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE
- LES 29ÈMES AUTOMNALES DE L'ORGUE
- LES HEURES D'ORGUE DE SAINT-AGRICOL
- LES GRANDS CONCERTS DE MUSIQUES SACRÉES
- MUSIQUES SPIRITUELLES DU SOIR
- LES JOURNÉES MESSIAEN
- UNE ROUTE DES ORGUES EN VAUCLUSE ET EN RÉGION SUD Provence-Alpes-Côte d'Azur
- LE CYCLE DE MUSIQUES SACRÉES DU FESTIVAL D'AVIGNON
- LES AUTRES MANIFESTATIONS

## TARIFS

- **Tarif normal :** 20 €
- **Tarif réduit** (étudiants, demandeurs d'emploi) : 15 €
- **Gratuit pour les jeunes** (moins de 18 ans)
- **Pass Culture de la ville d'Avignon :** 5 € par concert
- **Patch Culture en partenariat avec l'Université d'Avignon :** accès aux concerts pour la saison 2021-2022 par membre de la communauté universitaire au tarif de 5 € par concert
- **Concert du 26 septembre :** tarif unique 12 €
- **Concerts des 10 octobre et 13 novembre :** tarif unique 15 €
- **Concert du 19 octobre :** 20 €, 16 €, 8 € et 5 €
- **Concerts du 30 octobre :** 20 €, 16 €, 8 €
- **Concert du 31 octobre :** 15 €, 12 €, 10 €
- **Concert des 14 novembre et 12 décembre :** 15 €, 11 €
- **Concert du 21 novembre :** tarif unique 18 €
- **Concert du 19 avril :** se renseigner à La Mirande
  Informations et réservations : 04 90 14 20 20 ou mirande@la-mirande.fr

### AVANTAGES ADHÉRENTS

- **Tarif** : 15 €
- **Abonnement** : 75 €

Carte Pass pour les 9 concerts suivants de la saison uniquement : Hommage à Henri Tomasi le 9 octobre 2021, Mozart,Rachmaninov : Transcriptions le 10 octobre 2021, Petr Eben : Missa cum Populo, créations pour quatuor de cuivres et orgue le 7 novembre 2021, Répons des Ténèbres de Zelenka et Stabat Mater de Caldara le 11 novembre 2021, Motets et Cantates : Tradition et Création le 14 novembre 2021, Quatuor Girard : Quintette de Schumann et créations le 27 novembre 2021, Jubilate de Haendel et Psaume 149 de Dvorak le 20 mars 2022, Sonates du Rosaires et Leçons de Ténèbres le 10 avril 2022, Requiem de Fauré le 15 mai 2022.

- **Tarifs Route des Orgues** : se renseigner sur chaque lieu.

## PARTENAIRES

Auditorium du Thor, Opéra Grand Avignon, Orchestre National Avignon Provence, Musique Baroque en Avignon, Petit Palais Diffusion, Hôtel La Mirande, Automne Musical de Nîmes, Mairies de Beaumont-du-Ventoux, Sainte-Cécile-les-Vignes, Kabellion, Amis de l'Orgue de Cabannes, Amis de L'Orgue de Malaucène, Amis de l'Orgue et Association Soif de Culture de Monteux, Amis de l'Orgue de La Tour d'Aigues, Amis de l'Orgue de Saint-Rémy-de-Provence, Amis de l'orgue de la Cathédrale de Nîmes, Amis du Patrimoine Religieux et de l'Orgue d'Orange, Renaissance et Patrimoine de Valréas, Association pour la Sauvegarde du Patrimoine de Caromb, Association pour la Sauvegarde du Patrimoine Cécilien, Associations Arts et Mouuvements et Passion'ARTS de la Ciotat et Paroisse de Courthézon

## RÉSERVATION MUSIQUE SACRÉE ET ORGUE EN AVIGNON

Pour les concerts à entrée payante uniquement :

- **À l'office du tourisme d'Avignon :** 41 cours Jean Jaurès - tél. 04 32 74 32 74
- **En magasins :** FNAC, Carrefour, Géant, Magasins U, Intermarché
- **Sur Internet :** www.fnac.com, www.carrefour.fr, www.francebillet.com
- **Par téléphone :** 0 892 68 36 22 (0,34/min)

Liste complète des points de vente par département disponible sur www.dispobillet.com.

Billetterie à l'entrée 30 minutes avant le début du concert.
Les places achetées par avance bénéficieront de placements réservés.

## INFORMATIONS UTILES

MUSIQUE SACREE ET ORGUE EN AVIGNON

MUSIQUE SACREE ET ORGUE EN AVIGNON
Centre Magnanen - 49 ter rue du Portail Magnanen
84000 Avignon

Tél. 06 24 24 14 03 - 04 90 82 29 43
Mail contact@musique-sacree-en-avignon.org
Facebook MusiqueSacreeOrgueAvignon

www.musique-sacree-en-avignon.org

**Musique Sacrée et Orgue en Avignon est membre de la Fédération Francophone des Amis de l'Orgue (F.F.A.O) et de l'Association Orgue en France. Licences d'entrepreneur de Spectacles N° 2-1059679 et N° 3-1059680.**

*Le programme de la saison 2021-2022 est donné sous réserve de modifications entrainées par des circonstances imprévisibles.*

# LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE
# 18 et 19 septembre 2021
## *Manifestations à entrées libres*

*Dans le cadre de la mise en valeur, confiée à l'association Musique Sacrée et Orgue en Avignon, du patrimoine des orgues de la Ville d'Avignon, un éclairage particulier sera proposé cette année autour des travaux de relevage effectués sur l'orgue Mader de la Collégiale Saint-Didier.*

*Ces travaux, coordonnés par l'association Musique Sacrée et Orgue en Avignon, grâce à sa personne ressource, Jean-Pierre Lecaudey, ont été réalisés par les Ateliers Quoirin de Saint-Didier dans le Vaucluse.*

*Après l'orgue Barker et Verschneider de la Collégiale Saint-Agricol, il est donc naturel qu'un focus soit réalisé sur l'orgue Mader de la Collégiale Saint-Didier pour ces Journées du Patrimoine.*

### INAUGURATION DES TRAVAUX DE RELEVAGE DE L'ORGUE MADER

**SAMEDI 18 SEPTEMBRE À 15 H**
Collégiale Saint-Didier

**Diaporama de présentation des travaux et récital**

*De Grigny, Mendelssohn, Franck, Widor, Vierne*

. Jean-Pierre Lecaudey, *orgue*
. Luc Antonini, *orgue*

### UN ORFEVRE AVIGNONNAIS : ALEXIS SAUVEUR II CLERC

**DIMANCHE 19 SEPTEMBRE À 15 H 30**
**A 15 H 30, Audition d'orgue**
**A 15 H 45, Conférence**
**A 16 H 30, Audition d'orgue**
Basilique Métropolitaine Notre-Dame-des-Doms

**Conférence et audition d'orgue sur l'orgue doré Piantanida**

*Pour une connaissance renouvelée d'Alexis Sauveur II Clerc, orfèvre Avignonnais et œuvres pour orgue de Lorente, Mérula, Cimarosa, Zipoli, Padre Davide da Bergamo*

. Frédéric Monier, *orgue*
. Frédéric Barrot, *orgue*

# LES 29ÈMES AUTOMNALES DE L'ORGUE
# du 26 septembre au 12 décembre 2021

*Les concerts décentralisés dans le département de Vaucluse*

## STABAT MATER DE CALDARA

**DIMANCHE 26 SEPTEMBRE À 17 H**
Eglise de Malaucène

### Chœur, ensemble instrumental et orgue

*Caldara, Attaignant, Heredia, Correa de Arauxo*

. Chœur Homilius
. Anne Cécile Brielles, *violon*
. Deborah Lasserre, *violon*
. Florence Marie, *violoncelle*
. Luc Antonini, *orgue positif*
. Sebastien Di Mayo, *direction*
. Radoslaw Marzec, *orgue soliste*

*En partenariat avec les Amis de L'Orgue de Malaucène*

Tarif unique 12 €, voir modalités en pages 2 et 27

*Autour du Stabat Mater de Caldara, des Motets de Morlay et Zelenka et des pièces pour orgue soliste qui mettront particulièrement en valeur l'orgue historique de l'église Saint-Michel, joyau du facteur Charles Boisselin (1712) restauré par Alain Sals.*

*Dans le cadre de l'inauguration des travaux de relevage*

## L'ORGUE MADER DE LA COLLÉGIALE SAINT-DIDIER

**SAMEDI 2 OCTOBRE À 15 H 30**
Collégiale Saint-Didier

### Récital d'orgue

*Mendelssohn, Franck, Saint-Saëns, Eben*

. Jean-Michel Robbe, *orgue*

**Retransmissions sur grand écran**

Libre participation aux frais

## DE BACH A RAVEL, SONATES ET TRANSCRIPTIONS

**Dimanche 3 octobre à 17 h**
Eglise de Valréas

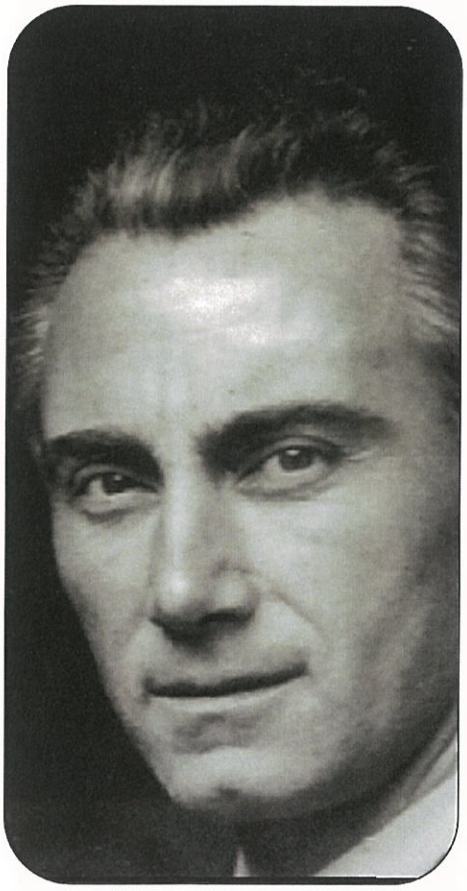
### Soprano, flûte et orgue

*Bach, Telemann, C.P.E Bach, Haydn, Mendelssohn, Fauré, Debussy, Ravel*

. Petra Ahlander, *soprano*
. Michel Barruol, *flûte*
. Luc Antonini, *orgue*

*En partenariat avec L'ass. Renaissance et Patrimoine de Valréas*

Libre participation aux frais



*Dans le cadre de la Semaine Provençale*

## HOMMAGE A HENRI TOMASI (1901-1971)

**Samedi 9 octobre à 16 h**
Basilique Métropolitaine Notre-Dame-des-Doms

### Chœur d'enfants, galoubet, clarinette et orgue

*Tomasi : Concerto pour clarinette,*
*transcription de B. Montagnoux*

*Messe de la Nativité sur des Noëls Provençaux*
*pour chœur, galoubet-tambourin et orgue*

. Chœur d'enfants du C.R.R. du Grand Avignon
. Chœur de femmes Cum Jubilo
. Eva Villegas, *clarinette*
. André Gabriel, *galoubet-tambourin*
. Brice Montagnoux, *orgue*
. Pierre Guiral, *direction*

Tarifs : voir modalités en pages 2 et 27

*L'année 2021 est un double anniversaire pour Henri Tomasi, puisque nous fêtons le cinquantenaire de sa mort et les 120 ans de sa naissance. Compositeur et chef d'orchestre né en 1901 à Marseille, son œuvre prolixe et variée reflète son attachement à sa terre natale Provençale.*

## MESSE EN PROVENÇAL

**Dimanche 10 octobre à 10 h**
Basilique Métropolitaine Notre-Dame-des-Doms

### Motets de Gilles et Campra pour soprano et orgue

. Petra Ahlander, *soprano*
. Luc Antonini, *orgue*

Entrée libre

## MOZART, RACHMANINOV : Transcriptions

**Dimanche 10 octobre à 17 h**
Collégiale Saint-Didier - Avignon

**Dimanche 24 octobre à 17 h**
Collégiale Saint-Martin - St-Rémy-de-Provence

### Piano et orgue

*Mozart : Concerto pour piano et orchestre Kv 488 en la majeur*
*Rachmaninov : Concerto pour piano et orchestre n°2 en do mineur*
*Transcriptions pour piano et orgue de Jean-Pierre Lecaudey*

. Jean-Pierre Lecaudey, *piano*
. Luc Antonini, *orgue*

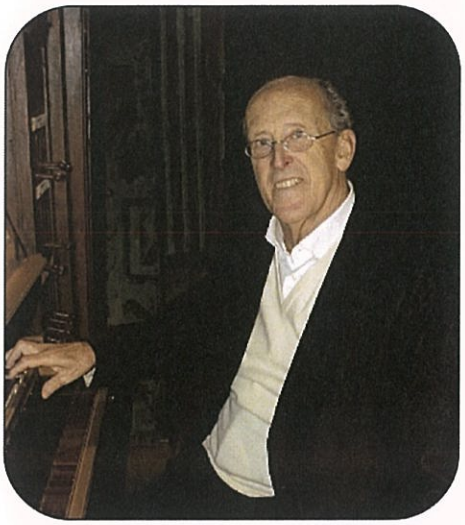
*En partenariat avec Les Amis de l'Orgue de St-Rémy-de-Pce*

***Retransmission sur grand écran***

Tarif unique 15 € pour Avignon
voir modalités en pages 2 et 27
Libre participation aux frais pour St-Rémy-de-Pce

*Dans le cadre de la Cinquième Semaine Italienne d'Avignon*

## HOMMAGE A LUIGI FERDINANDO TAGLIAVINI (1929-2017)



**SAMEDI 16 OCTOBRE À 16 H**

Basilique Métropolitaine Notre-Dame-des-Doms

### Pose d'une plaque en hommage à L.F. Tagliavini et récital d'orgue

*Frescobaldi, création d'une œuvre à deux orgues d'Isabelle Chauvalon sur le nom de Luigi Ferdinando Tagliavini*

. Lucienne Antonini, *orgue doré italien*
. Avec la participation de Luc Antonini, *orgue de chœur*

Libre participation aux frais

*Personalité unanimement reconnue pour sa connaissance de l'orgue italien, Luigi Ferdinando Tagliavini a toujours été associé à l'orgue doré Piantanida de la Métropole Notre-Dame-des-Doms*

## MESSE DES AUTOMNALES

**DIMANCHE 17 OCTOBRE À 10 H**

Basilique Métropolitaine Notre-Dame-des-Doms

### Messa della Madonna de Frescobaldi

. Les organistes de Musique Sacrée et Orgue en Avignon, *orgue doré et orgue de chœur*

Entrée libre

*Dans le cadre de la Cinquième Semaine Italienne d'Avignon*

## LE VIOLON AU XVII[E] SIECLE EN ITALIE

**MARDI 19 OCTOBRE À 20 H 30**

C.R.R. du Grand Avignon, amphitéâtre Mozart

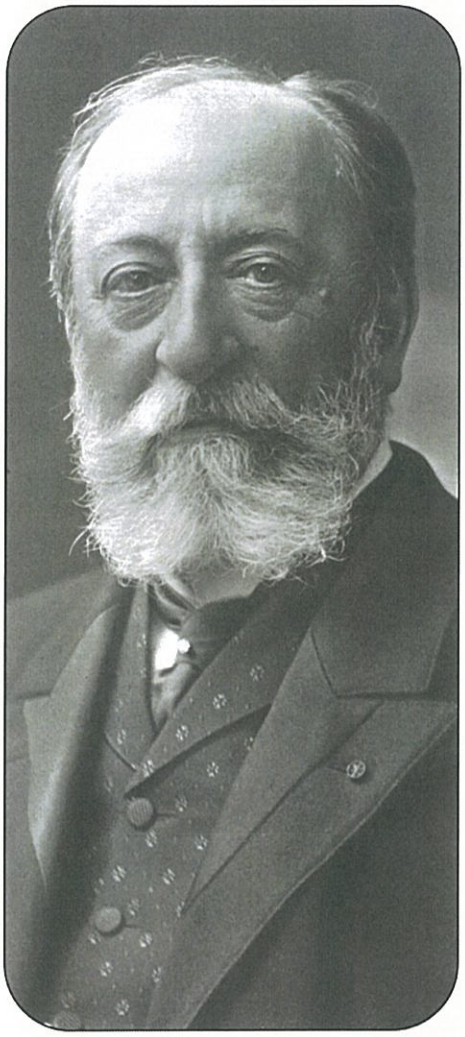
### Violon, viole de gambe, clavecin et orgue

. Ensemble Concerto Soave
. Florence Malgoire, *violon*
. Cécile Vérolles, *violoncelle*
. Jean-Marc Ayme, *clavecin et orgue*

*En co-réalisation avec Musique Baroque en Avignon et Petit Palais diffusion*

Tarifs : 20 €, 16 €, 8 €, 5 €,
voir modalités en pages 2 et 27

*Commémoration du centième anniversaire de la mort de Saint-Saëns (1921-2021)*



## REQUIEM DE SAINT-SAËNS

**SAMEDI 30 OCTOBRE À 20 H 30**
Collégiale Saint-Didier

**DIMANCHE 31 OCTOBRE À 17 H**
Eglise de Monteux

### Solistes, chœur, orgue et orchestre

*Franck : Grande Pièce Symphonique op.14 pour orgue*
*Orchestration de Georges Guillard avec orgue concertant*

*Saint-Saëns : Requiem op.54*
*orchestration de P. Calmelet*

- Aurélie Jarjaye, *soprano*
- Lisa Nannucci, *alto*
- Camille Tresmontant, *ténor*
- Adrien Djouadou, *basse*
- Choeur Région Sud
- Luc Antonini, orgue
- Orchestre National Avignon Provence
- Pierre Guiral, *direction*

*En co-réalisation avec l'Opera Grand Avignon et l'ONRAP*
*En partenariat avec les Amis de Monteux et l'association Soif de Culture*

Tarifs pour Avignon :
A Général 20 €
B + de 65 ans / Groupes +10 16 €
C - de 26 ans, Handicapés, Demandeurs d'emplois 8 €
réserv. MSA en page 23 / réserv. Opéra : 04 90 14 26 40

Tarifs pour Monteux :
Tarif normal : 15 €, tarif adhérent 12 €, tarif réduit 10 €
voir modalités en pages 2 et 27

*Seul grand requiem français entre celui de Berlioz et celui de Fauré, le Requiem Op.54 de Saint-Saëns est sans doute la plus fervente et la plus recueillie de toutes ses œuvres religieuses. L'œuvre est écrite pour quatre solistes, choeur mixte et orchestre.*

*L'organiste Georges Guillard eut l'idée d'orchestrer la Grande Pièce Symphonique pour orgue de César Franck sur le modèle de la Symphonie avec orgue de Saint-Saëns. Il propose ici une version de l'œuvre de Franck avec orgue concertant, en première partie du concert.*

# GEISTLICHES LIEDER DE MENDELSSOHN
# LITANIES A LA VIERGE NOIRE DE POULENC
# ET CREATIONS POUR QUATUOR DE CUIVRES ET ORGUE

**DIMANCHE 7 NOVEMBRE À 16 H**

Collégiale Saint-Agricol

**Chœur de femmes, quatuor de cuivres et orgue**

*Mendelssohn : Geistliches Lieder*
*pour voix de femmes et orgue*

*Poulenc : Litanies à la Vierge noire*
*pour voix de femmes et orgue*

*Isabelle Chauvalon : Lux ex Tenebris*
*pour quatuor de cuivres et orgue*

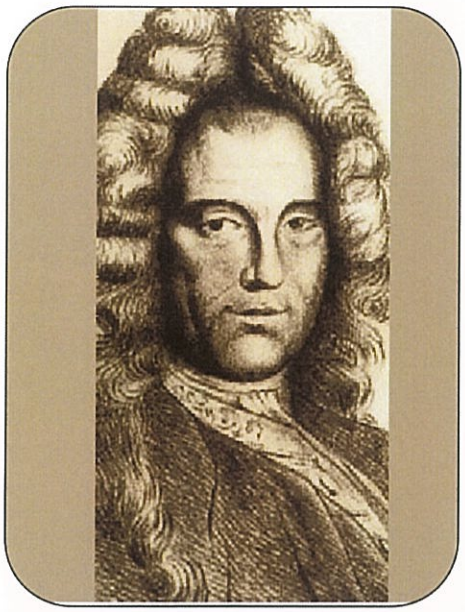
*Grégoire Rolland, Luc Antonini :*
*Créations pour quatuor de cuivres et orgue*

- Chœur de femmes Cum Jubilo
- Simon Fournier, *trompette*
- Jean Bollinger, *trompette*
- Geoffrey Proye, *trombone*
- Dylan Vauris, *trombone*
- Grégoire Rolland, *orgue*
- Luc Antonini, *orgue*
- Jean-Pierre Lecaudey, *direction*

Tarifs : voir modalités en pages 2 et 27

*Autour des Geistliches Lieder de Mendelssohn et des Litanies à la Vierge noire de Poulenc pour voix de femmes et orgue seront créées deux pièces pour quatuor de cuivres et orgue, de Grégoire Rolland et Luc Antonini, dans le cadre d'une commande soutenue par la SACEM. La pièce Lux ex Ténébris pour quatuor de cuivres et orgue d'Isabelle Chauvalon, commandée en 2016 par Orgue en Avignon, dans le cadre de la Route des Orgues sera ici reprise.*

# REPONS DES TÉNÈBRES DE ZELENKA ET STABAT MATER DE CALDARA



*Les Musiques spirituelles du Soir*

**JEUDI 11 NOVEMBRE À 17 H**

Basilique Métropolitaine Notre-Dame-des-Doms

*Les Concerts décentralisés dans le département de Vaucluse*
*Hommage à César de Bus (Cavaillon, 1544 - Avignon, 1607)*

**SAMEDI 13 NOVEMBRE À 20 H 30**

Salle polyvalente du Moulin Saint-Julien de Cavaillon

## Chœur, et ensemble instrumental

*Zelenka : Tenebrae factae sunt et Motets*
*Caldara : Stabat Mater*
*Jommeli : Lux aeterna*

- Chœur Homilius
- Les Solistes d'Avignon
- Cordelia Palm, *violon*
- Sophie Saint-Blancat, *violon*
- Fabrice Durand, *alto*
- Emmanuel Lecureuil, *violoncelle*
- Luc Antonini, *orgue positif*
- Sebastien Di Mayo, *direction*

*En partenariat avec l'Association Kabellion*

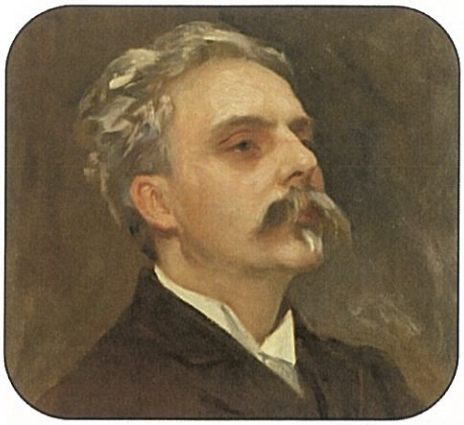
Tarifs pour Avignon : voir modalités en pages 2 et 27
Tarif unique 15 €, pour Cavaillon

*Créées en 1966 par Musique Sacrée en Avignon le concept des Musiques Spirituelles du Soir est une reconstitution historique des Abendmusiken avec participation du public qui se déroulaient à Lübeck au XVII^e siècle.*

*Ces Musiques Spirituelles s'articulent autour de répons des Ténèbres et motets de Zelenka, associés au Stabat Mater de Caldara. Dans les motets de Zelenka sera interprété un Ave Regina cœlorum. Cette pièce dédiée à la Vierge, est un prélude au temps des ténèbres, ainsi qu'au Stabat Mater. En conclusion, le Lux Aeterna de Jommelli, insufflera un vent d'espoir et d'espérance.*

*Dans le cadre de l'Automne Musical de Nîmes*

# MOTETS ET CANTATES : TRADITION ET CREATION



**DIMANCHE 14 NOVEMBRE À 16 H**
Temple de l'Oratoire de Nîmes

## Solistes, chœur, ensemble instrumental et orgue

*Arvo Pärt : Da Pacem*

*Antonin Dvorak : Bagatelles et chœur*
*extrait du Stabat Mater*

*Gabriel Fauré : Ave Verum*

*Pierre Vilette : Trois Motets*

*Eric Breton : «Le Jacob de l'Ange»*
*d'après le récit de la Bible*

*«Un souffle dans ton éternité»,*
*Cantate pour soprano et basse solo, chœur mixte, quintette à cordes et orgue (créations)*

. Raphaèle Andrieu, *soprano*
. Alain Iltis, *basse*
. Chœur Cantabile
. Anne-Cécile Brielles, Deborah Lasserre, *violons*
. Sophie Mouson, *alto*
. Florence Marie, *violoncelle*
. Michel Lucquin, *contrebasse*
. Jean-Michel Robbe, *orgue*
. Frédéric Chaine, *direction*

Tarif normal 15 €, tarif réduit 11 €
voir modalités en pages 2 et 27

*Musique Sacrée et Orgue en Avignon suscite la création contemporaine en passant des commandes, grâce au soutien de la SACEM, à différents compositeurs. Après les pièces de Grégoire Rolland et Luc Antonini, créées à l'automne 2019, «Over the sky» d'Edith Canat de Chizy au Festival 2021, deux créations ont été commandées à Eric Breton, compositeur Avignonnais, dont un opéra a été créé la saison dernière à l'Opéra Grand Avignon. En complément de programme nous pourrons notamment découvrir trois motets de Pierre Vilette, musicien subtil, qui fut directeur du conservatoire d'Aix-en-Provence, un motet d'Arvo Pärt, les Bagatelles de Dvorak pour cordes et harmonium, ainsi qu'un extrait de son très célèbre Stabat Mater.*

## CONCERT ET MESSE DE LA SAINTE CECILE

**Samedi 20 novembre à 16 h**
Collégiale Saint-Didier

**Concert d'orgue.**

Les organistes de Musique Sacrée et Orgue en Avignon fêtent la Sainte Cécile

**à 17 h : Messe de la Sainte Cécile**

Entrée libre

## CONCERTI DE HAENDEL ET POULENC

**Dimanche 21 novembre à 17 h**
Cathédrale d'Orange

**Orgue et orchestre**

*Haendel : Concerti pour orgue et cordes*

*Duruflé : Prélude et fugue sur le nom d'Alain*

*Poulenc : Concerto pour orgue, timbales et orchestre à cordes*

. Ensemble instrumental TrèsOrchestral

. Jean-Pierre Lecaudey, *orgue et direction*

*En partenariat avec Les Amis du Patrimoine Religieux et de l'Orgue d'Orange*

***Retransmission sur grand écran***

Tarif unique : 18 € voir modalités en page 2et 27

*Francis Poulenc nous a gratifié d'un remarquable concerto pour orgue. Terminé en 1938, il fait rayonner l'orgue de tous ses feux de la Fantaisie en Sol mineur de Johann Sebastian Bach, à l'orgue de foire... La diversité de ton que l'on y rencontre est littéralement saisissante : de la poésie du solo de hautbois à la vivacité de la marche finale. Il a fait appel à Maurice Duruflé pour l'aider à établir une registration pour la partition d'orgue, c'est donc devenu une tradition de l'en remercier en jouant l'une de ses trop rares œuvres. Quant à Georg Friedrich Haendel, virtuose accompli, ses concerti servaient d'entracte à ses opéras ! Il notait le plus souvent brièvement quelques refains que l'orchestre déchiffrait et improvisait tout le reste... Il nous en a légué 12, tous très volubiles et d'une fraîcheur incomparable.*

## QUATUOR GIRARD : QUINTETTE DE SCHUMANN ET CREATIONS

**SAMEDI 27 NOVEMBRE À 17 H**

C.R.R. du Grand Avignon, amphitéâtre Mozart

### Créations pour soprano, quintette pour piano et cordes

*Isabelle Chauvalon : Quintette pour piano et cordes*

*Grégoire Rolland : Trois Danses Profanes*
*pour quintette pour piano et cordes*

*Luc Antonini : Prélude, Alles Vergängliche ..., Das Ewig-Weibliche...*
*pour soprano, quintette pour piano et cordes*

*Schumann : Quintette pour piano et cordes Op.44*

. Quatuor Girard :
Grégoire Girard, Agathe Girard, *violons*
Hugues Girard, *alto* Lucie Girard, *violoncelle*

. Petra Ahlander, *soprano*

. Moya Yu-Rolland, *piano*

Tarifs : voir modalités en pages 2 et 27

## MESSE A DEUX ORGUES DE L. VIERNE

**DIMANCHE 12 DÉCEMBRE À 15 H**

Cathédrale Saint-Castor de Nîmes

### Chœur et orgues

*Vierne : Symphonie n° 6, op. 59 pour orgue*

*Messe Solennelle en ut dièse mineur*
*pour chœur et deux orgues*

. Ensemble Polyphonique de Nîmes

. Michel Reynard, *orgue de chœur*

. Luc Antonini, *grand orgue*

. Marie Claude Chevalier, *direction*

*Dans le cadre de l'Automne Musical de Nîmes, en partenariat avec Les Amis des Orgues de la Cathédrale de Nimes*

Tarif normal 15 €, tarif réduit 11 €

# LES HEURES D'ORGUE DE SAINT-AGRICOL

Concert de Noël

**SAMEDI 8 JANVIER À 17 H**

Collégiale Saint-Agricol

## Noëls du monde à 2 et 4 mains

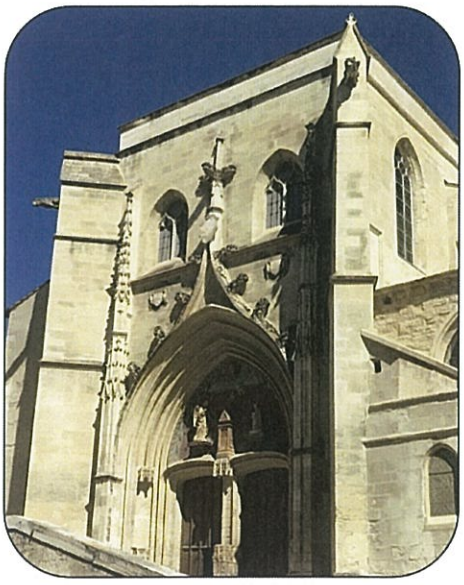
*Bach, Brahms, Bizet*

. Jean-Pierre Lecaudey, *orgue*

. Avec la participation de Luc Antonini, *orgue*

***Retransmission sur grand écran***

Libre participation aux frais



Méditations pour le temps de Carême

**SAMEDI 5 MARS À 17 H**

Collégiale Saint-Agricol

## Œuvres d'orgue à 2 et 4 mains

*Bach, Brahms, Schubert*

. Luc Antonini, *orgue*

. Avec la participation de Jean-Pierre Lecaudey, *orgue*

***Retransmission sur grand écran***

Libre participation aux frais

# LES GRANDS CONCERTS DE MUSIQUES SACREES

## JUBILATE DE HAENDEL ET PSAUME 149 DE DVORAK

**DIMANCHE 20 MARS À 16 H**
Collégiale Saint-Agricol

**Solistes, chœurs, et ensemble instrumental**
*Haendel : Jubilate d'Utrecht*
*Dvorak : Psaume 149*

. Raphaèle Andrieu, *soprano*
. Françoise Bouillard, *mezzo-soprano*
. Thierry Denante, *ténor*
. Alain Iltis, *basse*
. Ensemble Vocal Campana
. Ensemble Vocal Olivier Messiaen
. Chœur L'Anacrouse
. Ensemble instrumental
. Jean-Paul Joly, *direction*

Tarifs voir modalités en pages 2 et 27

**SONATES DU ROSAIRE ET LEÇONS DE TÉNÈBRES**
*Les Musiques spirituelles du Soir - Concert des Rameaux*

**DIMANCHE 10 AVRIL À 17 H**
Basilique Métropolitaine Notre-Dame-des-Doms

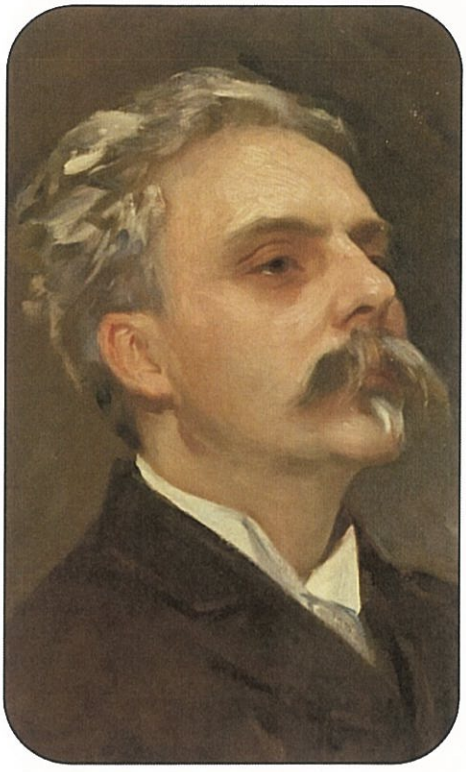
**Soprano et ensemble instrumental**
*Biber : Cinq Sonates du Rosaire*
*Rosenmüller : Leçons de Ténèbres*
*Froberger : œuvres pour claviers*

. Ensemble Ausonia
. Heather Newhouse, *soprano*
. Mira Glodeanu, *violon*
. Louise Pierrard, *violone*
. Frédérick Haas, *clavecin et orgue*

Tarifs voir modalités en pages 2 et 27

# LES GRANDS CONCERTS DE MUSIQUES SACREES

## REQUIEM DE FAURE



**DIMANCHE 15 MAI À 17 H**
Collégiale Saint-Didier

**Solistes, chœur, ensemble instrumental et orgue**

*Isabelle Chauvalon : Extensio incremento*

*Poulenc : Concerto pour orgue*

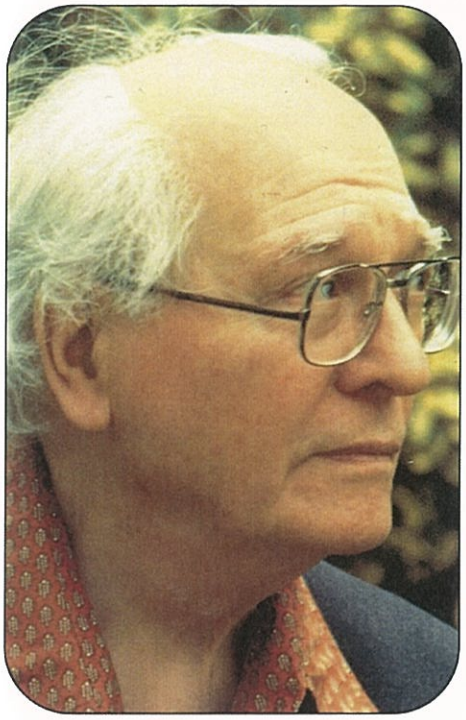
*Fauré : Requiem Op.48, première version de 1888*

- Andréa Büchel, *soprano*
- Alain Iltis, *baryton*
- Chœur Cantabile
- Ensemble instrumental TrèsOrchestral
- Grégoire Rolland, Luc Antonini, *orgue*
- Jean-Pierre Lecaudey, Pierre Guiral, *direction*

Tarifs voir modalités en pages 2 et 27

*Autour du Concerto pour orgue, timbales et orchestre à cordes de Francis Poulenc et du célèbre et superbe Requiem de Gabriel Fauré, donné ici dans sa version originale pour cordes graves, telle qu'elle fut créée à La Madeleine en 1888, nous découvrirons en création à Avignon la pièce d'Isabelle Chauvalon, Extensio incremento, un concerto pour orgue, timbales et orchestre à cordes, commande de l'association Musique Sacrée à la Cathédrale d'Aix, dont la nomenclature instrumentale est identique à celle du Concerto de Poulenc.*

# LES JOURNEES MESSIAEN
## ORGUE HOMMAGE À MESSIAEN - 19 AVRIL ET 5 JUIN 2022



### MESSIAEN SES PRÉDÉCESSEURS, SES SUCCESSEURS : UN SALON MUSICAL

**MARDI 19 AVRIL À 20 H**

Hôtel La Mirande

**Piano et accordéon**

*Mozart, Franck, Saint-Saëns, Debussy, Messiaen, Improvisations*

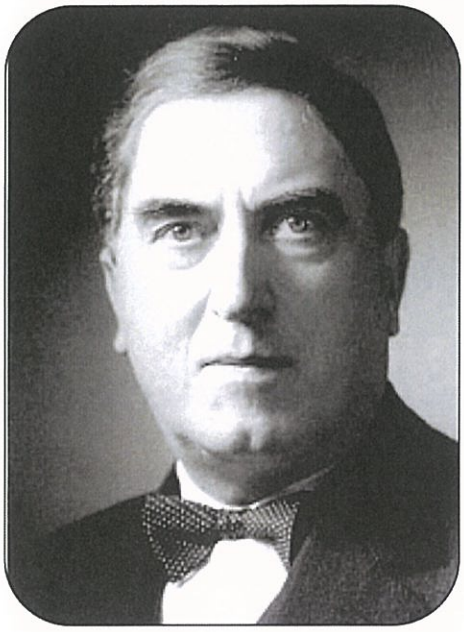
. Vanessa Wagner, *piano*

. Pascal Contet, *accordéon*

*En partenariat avec La Mirande*

Tarifs : concert-apéritif ou concert-dîner,
voir modalités en pages 2 et 27

Informations et réservations : 04 90 14 20 20
ou mirande@la-mirande.fr



**DIMANCHE 5 JUIN À 18 H**

Collégiale de Saint-Rémy-de-Provence

**Récital d'orgue**

*Messiaen : L'Ascension*
*Quatre méditations symphoniques pour orgue*

*De Grigny : Hymne Veni creator*

*Duruflé: Prélude, Adagio et Choral varié sur le Veni creator op. 4*

. Jean-Pierre Lecaudey, *orgue*

*En partenariat avec les Amis de l'Orgue de St-Rémy-de-Pce*

***Retransmission sur grand écran***

Libre participation aux frais

# UNE ROUTE DES ORGUES EN VAUCLUSE ET EN REGION SUD-Provence-Alpes-Côte d'Azur

## 20ème édition du 17 avril au 26 juin 2022

### *Couperin, Clérambault*

*Cantates et Motets pour le Jour de Pâques et œuvres pour orgue*

. Petra Ahlander, *soprano*

. Andrea Büchel, *soprano*

. Florence Marie, *violoncelle*

. Luc Antonini, *orgue positif*

. Lucienne Antonini, *orgue soliste*

**DIMANCHE DE PÂQUES 17 AVRIL À 18 H**

Eglise de Caromb

*En partenariat avec l'Association pour la Sauvegarde du Patrimoine de Caromb*

**LUNDI DE PÂQUES 18 AVRIL À 17 H**

Chapelle Sainte-Cécile de Sainte-Cécile-les-Vignes

*En partenariat avec la Mairie de Sainte-Cécile-les-Vignes et l'Association pour la Sauvegarde du Patrimoine Cécilien*

**DIMANCHE 26 JUIN À 17 H 30**

Eglise de Beaumont-du-Ventoux

*En partenariat avec la Mairie de Beaumont-du-Ventoux*

Tarifs : voir modalités en page 2

### *Transcriptions pour orgue à 4 mains*

*Coriolan-Ouvertüre de Beethoven*

*Fantaisie en fa mineur op.103 D.940 de Schubert*

*Valse op.39 n°15 et Danses Hongroises de Brahms*

*Ouverture de la Force du destin de Verdi*

. Jean-Pierre Lecaudey, Luc Antonini, *orgue*

**DIMANCHE 24 AVRIL À 17 H**

Eglise de Cabannes

*En partenariat avec les Amis de l'Orgue de Cabannes*

Tarifs : voir modalités en page 2

## *Mozart, Mendelssohn, Rheinberger*

*Œuvres originales et transcriptions pour soprano, violon et orgue*

. Petra Ahlander, *soprano*
. Cordelia Palm, *violon*
. Luc Antonini, *orgue*

**Dimanche 1er mai à 17 h**
Eglise de Valréas
*En partenariat avec L'association Renaissance et Patrimoine de Valréas*

**Samedi 4 juin à 20 h 30**
Eglise de Courthézon
*En partenariat avec la Paroisse de Courthézon*

**Lundi de Pentecôte 6 juin à 17 h 30**
Eglise de La Tour d'Aigues
*En partenariat avec l'Association des Amis de l'orgue de La Tour d'Aigues*

Tarifs : voir modalités en page 2

## *Le jour de l'Orgue*

*Récital d'orgue par les organistes de Musique Sacrée et Orgue en Avignon et les élèves de la classe d'orgue du CRR du Grand Avignon*

**Samedi 7 mai à 15 h 30**
Collégiale Saint-Didier
Entrée libre

## *Flûte et orgue*

*Œuvres pour flûte et orgue de Bach, Telemann, Gluck, Bartok, Piazzola, Morricone*

. Fabrice Ropolo, *flûte*
. Pierre Méa, *orgue*

**Vendredi 27 mai à 20 h 30**
Eglise de La Ciotat
*En partenariat avec les association Arts et Mouvements et Passion'ART*

**Dimanche 29 mai à 17 h**
Eglise de Monteux
*En partenariat avec les Amis de Monteux et l'association Soif de Culture*

Tarifs : voir modalités en page 2

# FESTIVAL 2022 CYCLE DE MUSIQUES SACREES

*Partenaire du Festival d'Avignon depuis 1967 à la demande de Jean Vilar, l'association Musique Sacrée et Orgue en Avignon propose un Cycle de concerts d'orgue et de musiques sacrées qui a pour but de mettre en valeur les instruments historiques d'Avignon et de sa proche région.*

*Ce partenariat s'est poursuivi sous les directions de Bernard Faivre d'Arcier, Hortense Archambault et Vincent Baudrier et Olivier Py. Soutenu par le Festival d'Avignon, notre programmation a figuré ces dernières années dans la rubrique AVIGNON C'EST AUSSI ainsi que dans la PREMIERE SEMAINE D'ART.*

*Il s'agit d'un véritable Festival de musiques sacrées, original par son style et sa conception, s'inscrivant dans la pensée voulue par Jean Vilar : ouverture et dialogue, recherche, accueil des jeunes artistes, effort vers un public populaire. Les concerts programmés font découvrir à un large public la variété des sites ainsi que la beauté du patrimoine historique qui abrite ces instruments.*

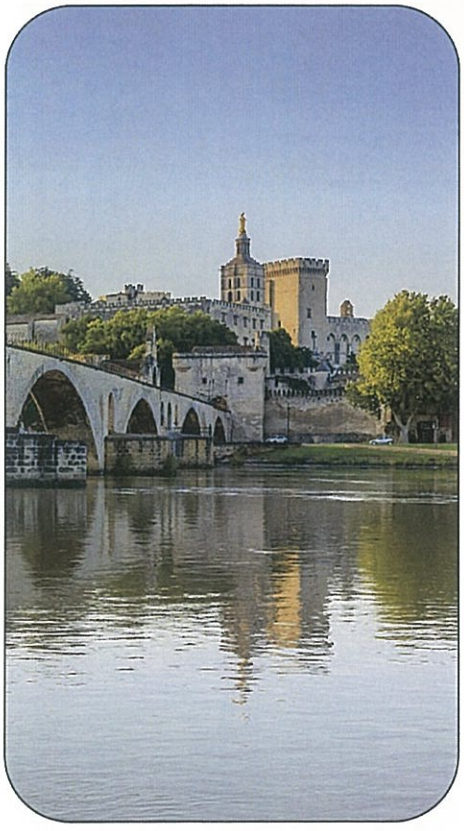
*Les partenariats conclus avec certaines municipalités, Isle-sur-la-Sorgue, Malaucène, Roquemaure, permettent la décentralisation de ces manifestations culturelles dans l'Agglomération du Grand Avignon, le Département de Vaucluse ainsi que dans la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur.*

*Dans le cadre d'un partenariat avec le Festival des Chœurs Lauréats de Vaison-la-Romaine, la programmation fait régulièrement appel aux chœurs sélectionnés.*

*Fidèle à l'esprit de création qui l'anime, le Cycle de musiques sacrées présente chaque année des œuvres en première audition.*

*Le programme du Festival 2022 sera communiqué ultérieurement.*

# LES AUTRES MANIFESTATIONS



## C'EST TOUT BÊTE : LE CARNAVAL DES ANIMAUX ET FABLES DE LA FONTAINE

**JEUDI 2 DÉCEMBRE 2021 À 9 H 45 ET 14 H 15**
*Représentations scolaires*

**DIMANCHE 5 DÉCEMBRE 2021 À 16 H**
*Représentation tous publics*

Auditorium du Thor

**Récitant et ensemble instrumental**

*Saint-Saëns : Le Carnaval des Animaux*

- Pierre Guiral, *direction*

*En partenariat avec l'Auditorium du Thor*

## FÊTE DE LA MUSIQUE

**MARDI 21 JUIN 2022**

**Animations et concerts**

- Par les organistes de l'association.

## ANIMATIONS PÉRISCOLAIRES

- Dans les écoles primaires de la Ville d'Avignon

**DEVENEZ MEMBRE - CARTE D'ABONNEMENT**
**SAISON 2021-2022**
**BULLETIN D'ADHESION A MUSIQUE SACREE ET ORGUE EN AVIGNON**
**ABONNEMENT/CARTE-PASS POUR 9 CONCERTS**

| | |
|---|---|
| NOM 1 | Prénom 1 |
| NOM 2 | Prénom 2 |
| N° | RUE |
| VILLE | CODE POSTAL |
| Tél. | EMAIL |

☐ Désire renouveler mon (mes) adhésion(s)
☐ Désir(ons) devenir membre(s) actif(s)

| | Prix | Nombre | Total |
|---|---|---|---|
| Membre adhérent à partir de 20 € | | | |
| Abonnement : Carte Pass pour 9 concerts de la Saison 2021-2022 | 75 | | |
| MONTANT TOTAL A REGLER | | | |

Règlement par chèque bancaire à l'ordre de **MUSIQUE SACREE EN AVIGNON**
A renvoyer accompagné de ce bulletin à :

MUSIQUE SACREE EN AVIGNON
Centre Magnanen - 49 ter, rue du Portail Magnanen
84000 AVIGNON

A.....le.....

Signature

## ILS NOUS SOUTIENNENT


RESTAURANT

FRANÇOISE

Famille Melido

AVIGNON

*Plats et pâtisseries maison, sur place ou à emporter*

www.melido.fr

EURL

Plomberie, Electricité, Multiservices

POULET Philippe

07 61 00 33 28
p.poulet84@laposte.net

88 bis avenue Charles de Gaulle
84130 LE PONTET

Optique Audition

Michon

29, rue des trois Faucons
84000 Avignon
04 90 86 25 03

8, avenue Pierre Sémard
84000 Avignon
04 90 82 20 00
Parking clientèle

optiqueaudition.michon

Lagoon™

0% Perchlo, 100% Naturel

Le nettoyage à l'eau approuvé Woolmark®

www.lagoon.electrolux.fr

Electrolux

*Pressing le parc*
*34 route de Morières*
*84000 Avignon*

*Prestation de qualité*
*Nouveau procédé de nettoyage*
*Ecologique à l'eau*

*Téléphone/Fax : 04 90 82 45 71*
*Portable : 06 85 45 34 34*
*06 07 01 17 39*

*Michèle Cammal-Vernhet*
*Robert Vernhet*

*Messagerie : pressingleparc@wanadoo.fr*
*Site internet : www.pressingleparc.fr*

FRANG'IN
COIFFURE
34, Route de morières - 84000 avignon
tél : 04 90 82 42 79

Hôtel Médiéval**

Avignon

CB à distance
Livraison à domicile
Le coin fleuri
Fleurs · Plantes · Articles funéraires
10, Ld Stuart Mill
84000 AVIGNON
Tél. : 04 90 82 14 66
lecoinfleuri84@gmail.com

Christophe Traiteur
Artisan Charcutier Traiteur
Pour vos commandes
04 32 70 23 95
06 14 56 15 79
fchristophetraiteur@sfr.fr
www.christophetraiteur.com
Les Halles
Place Pie 84000 Avignon
04 90 86 18 72

Les Jardins de Pascal
S.A.S. Pascal Services
Service à la Personne
Entretien ponctuel ou à l'année de votre jardin
M. Pascal BARASCUD
Diplômé d'Etat
SP services à la personne
260, route d'Entraigues - 84210 Althen des Paluds
✆ 06.70.56.93.22
E-mail : lesjardinsdepascal.althen@orange.fr

# MUSIQUE SACRÉE ET ORGUE EN AVIGNON

Bénéficie du soutien de :

Les partenaires :

WWW.MUSIQUE-SACREE-EN-AVIGNON.ORG

Facebook : MusiqueSacreeOrgueAvignon

Couverture : www.canopee.cc - Imprimé dans un site de production labellisé IMPRIM'VERT®