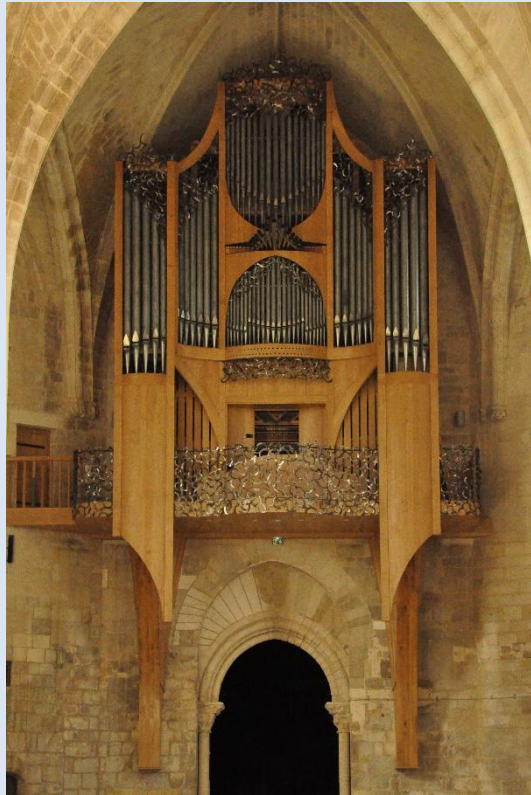


Abbaye royale de Celles-sur-Belle

Académie Internationale d'Orgue



23 au 25 octobre 2021

Professeur : Olivier Houette

L'Académie Internationale d'Orgue de Celles-sur-Belle

L'Académie Internationale d'Orgue de Celles-sur-Belle s'adresse aux organistes, souhaitant se perfectionner dans l'interprétation du répertoire de leur instrument.

Les cours sont dispensés par Olivier Houette, organiste titulaire de l'orgue historique de la cathédrale de Poitiers, concertiste international, sur le grand orgue Olivier Chevron de l'abbatiale de Celles-sur-Belle (4 claviers, pédalier - 61 jeux).



Olivier Houette

Titulaire du grand orgue historique de la cathédrale Saint-Pierre de Poitiers, Olivier Houette a précédemment occupé les tribunes de Saint-François-Xavier et de Notre-Dame des Blancs-Manteaux à Paris.

Reconnu pour sa maîtrise des répertoires les plus divers, il est invité par de nombreux festivals français et étrangers, il a notamment joué aux Etats-Unis, en Allemagne, au Royaume-Uni, en Belgique, en Suisse, en Espagne, à Saint-Louis-des-Français à Rome ou encore à la Philharmonie de Varsovie en Pologne. Auteur de plusieurs transcriptions (Purcell, L. et F. Couperin, Bach, Béla Bartók...), il s'attache à faire de ces pièces des œuvres d'orgue à part entière.

Continuiste apprécié à l'orgue comme au clavecin, il collabore régulièrement avec des ensembles vocaux ou instrumentaux (*Accentus*, *Insula Orchestra*, *OCP...*). Il fut dix années durant le continuiste permanent de l'ensemble de musique baroque *La Symphonie du Marais*.

Enseignant reconnu, titulaire du Certificat d'Aptitude, il est professeur d'orgue au Conservatoire à Rayonnement Régional de Poitiers (CRR) et au Pôle Aliénor. Il organise l'*Académie Internationale d'Orgue de Poitiers*. En 2011, le CNSMDP lui confie la formation des futurs professeurs d'orgue au sein du département de pédagogie (formation au CA).

Formé au CNSMDP, il obtient à 19 ans le prix d'orgue mention très bien à l'unanimité du jury, récompense qu'il complète avec les prix de clavecin, basse continue, polyphonie Renaissance, harmonie, contrepoint et fugue. Il obtient également une licence de musicologie à la Sorbonne.

En mai 2019 paraît son enregistrement du *Livre d'Orgue* de Nicolas de Grigny à la cathédrale de Poitiers (Triton), salué par la critique (*Choc de Classica*, 5 diapasons).

Grand-orgue de Celles-sur-Belle

4 claviers et pédalier - 61 jeux à la console
Tempérament égal / Diapason 440 Hz

Positif (I) Viola 8 Gedackt 8 Octav 4 Rhorflöte 4 Waldflöte 2 Sesquialtera III Scharf IV Quinte 1 1/3 Sifflöte 1 Chamade 8 - 16 Chamade 8 (B et D) Chamade 4 Régale chamade 8 -18 Régale chamade 8	Bombarde (III) Flûte harmonique 8 Bourdon 8 Flûte ouverte 4 Nazard 2 2/3 Doublette 2 Tierce 1 3/5 Bombarde 16 Trompette 8 Clairon 4 D. Chamade 8 Régale chamade 8 -18
Grand Orgue (II) Montre 16 Bourdon 16 Montre 8 Flûte douce 8 Gros Nazard 5 1/3 Prestant 4 Flûte à cheminée 4 Grosse Tierce 3 1/5 Grand Plein Jeu VII Cromorne 8	Récit expressif (IV) Quintaton 16 Cor de nuit 8 Gambe 8 Voix céleste 8 Flûte 4 Flûte 2 Plein Jeu IV Bombarde 16 Trompette 8 Clairon 4 Basson-Hautbois 8
Pédale Flûte 16 Soubasse 16 Principal 8 Flûte bouchée 8 Choral Bass 4 Flûte 4 Quinte 10 2/3 Quinte 5 1/3 Bombarde 16 Trompette 8 Clairon 4 Chamade 8 Chamade 4	<i>Tirasses I, II, III, IV</i> <i>Accouplements</i> <i>I/II, III/II, IV/II</i> <i>Tremblants</i> <i>Mécanique directe pour les</i> <i>claviers</i> <i>Combinateur électronique</i> <i>Expression Récit</i>

Déroulement du stage

Dates : du 23 octobre au 25 octobre 2021.
Samedi 23 octobre :
12h : accueil des stagiaires et repas convivial.
Après-midi : cours.
Soir : récital d'Olivier Houette.
Lundi 25 octobre à 18h : audition des élèves.

Travail personnel : en dehors des heures de cours, les stagiaires auront accès au grand orgue pour leur travail personnel. Le petit orgue Renaissance du temple est également mis à disposition, ainsi qu'un piano dans la salle Robert Dalban.

Information importante : les organisateurs se réservent le droit de modifier ces informations sans préavis en fonction des impératifs liés à la disponibilité des différents lieux d'enseignement (église et temple).

Frais d'inscription : 350€ tout compris (cours, concert, hébergement à l'abbaye royale : nuitées, petits déjeuners et repas). En cas de paiement dans d'autres devises, des frais seront appliqués.

Consignes sanitaires : En application des directives gouvernementales, le passe sanitaire sera exigé.

Site Internet, plaquette en téléchargement :
www.orguescelles.fr

Demande d'informations concernant le stage :
contact@orguescelles.fr - 05 49 33 59 27 - 06 02 23 43 65

Pour se rendre à Celles-sur-Belle

Par le train : Gare SNCF de Niort - prise en charge des stagiaires pour transport à Celles-sur-Belle, par des membres des Amis de l'orgue européen.

Par la route : Autoroute A10, sortie 32 (Niort Sud), D 948, direction Celles-sur-Belle / Melle

Adresses utiles : Office de tourisme du Pays Mellois
3, rue Émilien Travers - 79500 Melle - 05 49 29 15 10
<https://decouvertes.paysmellois.org>

Bulletin d'inscription

À compléter et à renvoyer avant le 1^{er} octobre 2021, avec le montant de l'inscription (non remboursable en cas de désistement après le 1^{er} octobre), à :

Amis de l'Orgue européen
30, rue Emile Verdon - 79370 Celles-sur-Belle

- paiement par chèque à l'ordre de l'association des *Amis de l'Orgue européen* à renvoyer à l'adresse ci-dessus,
- paiement par virement (sur demande), coordonnées bancaires :

IBAN : FR76 1170 6000 0656 0044 5481 873
BIC : AGRIFRPP817

Nom

Prénom

Date de naissance

Adresse postale

Pays

Téléphone

Email

Nom de votre professeur actuel

CV succinct

Je m'inscris en tant que stagiaire pour le coût de 350€.

