



Concours  
international  
d'orgue  
du Canada

Canadian  
International  
Organ  
Competition

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Pour diffusion immédiate

## 5<sup>e</sup> ÉDITION DU CONCOURS INTERNATIONAL D'ORGUE DU CANADA Une expérience inoubliable *du 13 au 24 octobre 2021*

**MONTRÉAL, 29 SEPTEMBRE 2021** – Le Concours international d'orgue du Canada (CIOC) présente sa cinquième édition du concours du 13 au 24 octobre à Montréal. Le concours est décliné en trois épreuves avec 16 candidats et candidates de 10 pays différents. Après un processus de présélection rigoureux et une première épreuve virtuelle, il reste 10 demi-finalistes qui se réuniront pour concourir en personne le mois prochain. Le public montréalais aura l'occasion de découvrir une nouvelle génération d'organistes parmi les plus talentueux du monde au cours des deux dernières épreuves du concours. En plus des demi-finales et finales, il y aura des récitals de plusieurs membres du jury et d'anciens concurrents du CIOC pour mettre à l'honneur les plus beaux orgues de Montréal. Au total, nous présenterons 17 concerts dans 10 lieux différents de la ville.

### Les épreuves de concours

Les épreuves demi-finales et finales du concours ont lieu dans trois lieux différents. L'admission aux demi-finales se fait par contribution volontaire, et les billets pour la finale sont de 25 \$. Les épreuves seront diffusées sur un écran géant à l'avant des salles pour permettre au public de voir les jeunes organistes à l'œuvre dans les meilleures conditions. Le concours débute avec la première partie de la demi-finale à **l'église de l'Immaculée-Conception (14, 15 octobre, à 16 h et 19 h)** avec un répertoire composé d'œuvres de Bach, Bruhns, Buxtehude et Lübeck. La deuxième partie de la demi-finale se déroulera à **l'église Saint-Jean-Baptiste (18, 19 octobre, à 18 h 30)** avec des répertoires des 19<sup>e</sup>, 20<sup>e</sup> et 21<sup>e</sup> siècles. L'épreuve finale aura lieu à la prestigieuse **Maison symphonique de Montréal (le 22 octobre, à 14 h et à 19 h)**, au cours de laquelle les 5 finalistes sélectionnés à l'issue des demi-finales présenteront des récitals composés d'un répertoire couvrant des époques et des styles allant du baroque à la musique du 21<sup>e</sup> siècle.

Les épreuves du concours seront également disponibles en direct sur la page Facebook et la chaîne YouTube du CIOC. Les membres du public, en personne et en ligne, pourront **voter pour leur concurrent préféré** pour le **prix du public Richard-Bradshaw d'une valeur de 5 000 \$**.

### Concurrents et jury

Les 10 demi-finalistes, âgés de 24 à 35 ans, qui participent au CIOC 2021 ont été soigneusement sélectionnés parmi les 16 candidats originaux par un jury d'organistes de renom. Il s'agit de : Bryan Anderson (États-Unis), Ben Bloor (Royaume-Uni), Tyler Boehmer (Canada), Hina Ikawa (Japon), Alex Little (Royaume-Uni), Andrew Morris (États-Unis), Seona Mun (Corée du Sud), Tom Rioult (France), Anastasia Stahl (Russie) et Aaron Tan (Canada / Philippines).

Le lauréat 2021 sera choisi par un jury international présidé par Jean-Willy Kunz (Canada), entouré de Martin Baker (Royaume-Uni), Bernard Focroulle (Belgique), Rachel Laurin (Canada), William Porter (États-Unis), Louis Robilliard (France), Helga Schauerte-Maubouet (Allemagne et France), Dong-ill Shin (Corée du Sud) et Patricia Wright (Canada).

Les prix totalisent plus de 125 000 \$, ce qui représente l'une des plus grandes remises de prix parmi les concours d'orgue internationaux. Le lauréat remporte entre autres récompenses une bourse de 25 000 \$ et la chance

d'enregistrer un disque avec ATMA Classique, la représentation par l'agence Karen McFarlane Artists et un mentorat du CIOC en gestion de carrière.

### Récitals dans le cadre du festival

Fidèle à sa tradition, le Concours international d'orgue du Canada présentera un festival annuel de récitals mettant en vedette les membres de son jury international. **Le concert d'ouverture le mercredi 13 octobre à 19 h** offrira l'occasion d'écouter le talent artistique du célèbre organiste britannique Martin Baker dans **L'Art de l'improvisation** à l'église St. Andrew and St. Paul. D'autres récitals donneront l'occasion d'entendre les grands virtuoses de l'orgue sur certains des plus beaux instruments de Montréal : **Cours de maître** avec Louis Robilliard (16 octobre, à 10 h, Maison symphonique de Montréal), **Bach à l'église au toit rouge** avec William Porter (16 octobre, à 15 h, Église Saint-Jean l'Évangéliste), **Mozart à l'Oratoire** avec Dong-ill Shin (17 octobre, à 19 h, Oratoire Saint-Joseph du Mont-Royal), **Alain et Vierne : maîtres de l'orgue du 20<sup>e</sup> siècle** avec Helga Schauerte-Maubouet (20 octobre, à 19 h, église Très-Saint-Nom-de-Jésus), **Marcel Dupré et l'Apprenti sorcier** avec David Baskeyfield (21 octobre, à 19 h, église Saint-Jean-Baptiste), **Omaggio festivo** avec Rachel Laurin (23 octobre, à 14 h, Cathédrale Saint-Hyacinthe-le-Confesseur), **Dialogues entre compositeurs d'hier et d'aujourd'hui** avec Bernard Foccroulle (24 octobre, à 15 h, Grand Séminaire de Montréal). Le **concert gala en l'honneur du cofondateur du CIOC, Monsieur E. Noël Spinelli**, clôturera le concours de façon grandiose le dimanche 24 octobre à 19 h à l'église des Saints-Anges de Lachine avec les lauréats 2021 qui joueront sur le magnifique orgue Casavant.

### Festival partenaire

Le Concours international d'orgue du Canada est fier d'être le commanditaire du *Festival des Couleurs de l'orgue français* depuis 2013. Ce festival présente des concerts tous les dimanches d'octobre à 15 h à la Chapelle du Grand Séminaire de Montréal. L'édition 2021 comprendra des performances de **Joel Peters** (3 octobre), **Yulia Draginda** (10 octobre), **Sylvain Caron** (17 octobre), **Bernard Foccroulle** (24 octobre) et **Yves-G. Préfontaine** (31 octobre).

-----

Le Concours international d'orgue du Canada est un organisme caritatif agréé voué à la création d'événements et d'activités uniques qui mettent en valeur les talents d'organistes du monde entier. La promotion de l'importance culturelle des orgues, trésors patrimoniaux, grâce à la collaboration avec divers organismes du milieu de l'orgue, est au coeur de notre mission.

#### Pour plus d'informations:

Carly Gunther, Directrice des communications  
[carly.gunther@ciocm.org](mailto:carly.gunther@ciocm.org) / [514 892-4318](tel:514-892-4318)

*Photos disponibles sur demande*