



Cycle de musiques sacrées du Festival d'Avignon 2022

Renseignements :

Mail : contact@musique-sacree-en-avignon.org

Site : www.musique-sacree-en-avignon.org

Tarifs : 15 €, gratuit pour les moins de 18 ans

Organisé par Musique Sacrée et Orgue en Avignon, en partenariat avec la Mairie d'Avignon, la Mairie de Roquemaure, l'association des Amis de l'Orgue de Roquemaure, la Mairie de Malaucène, l'association des Amis de l'Orgue de Malaucène, l'association des Amis de l'Orgue de Beaumes de Venise, l'association des Amis de l'Orgue de Saint-Rémy-de-Provence, Musique Sacrée à la Cathédrale d'Aix-en-Provence et le Festival des Chœurs Lauréats de Vaison-la-Romaine.

2 juillet - Cathédrale d'Aix-en-Provence - 21 h

Autour du Concerto pour orgue de Poulenc

Créations pour ensemble instrumental et orgue de Chauvalon, Rolland, Antonini

Ensemble instrumental TrèsOrchestral

Grégoire Rolland, orgue

Jean-Pierre Lecaudey, direction

9 juillet - Chapelle Saint-Louis - 18 h

Le Chant de l'Amazone

Messe en L'honneur de Saint Sébastien de Villa-Lobos,

Misa Pequena de Nunez, Alma Redemptoris Mater de Busto

et oeuvres pour orgue du Siècle d'or espagnol

Ensemble vocal féminin Minerva

Luc Antonini, orgue

Petra Ahlander, direction

10 juillet - Collégiale de Roquemaure - 17 h

Cantates de Bach «Ich habe genug», «Der Friede seit mit dir»

pour basse solo, cordes, hautbois et continuo

et oeuvres pour orgue de Scheidemann, Böhm, Bach

Pierre Guiral, basse

Ensemble instrumental TrèsOrchestral

Jean-Pierre Lecaudey, direction

Maurizio Croci, orgue

12 juillet - Eglise de Caromb - 18 h

13 juillet - Métropole Notre-Dame-des-Doms - 18 h

Per aevum, itinéraire d'une mélodie du 10ème au 21ème siècle

Oeuvres vocales du Moyen-Âge à la Renaissance, création d'Isabelle Chauvalon

et oeuvres pour orgue de Cavazzoni, Frescobaldi, Zipoli, Bach

Ensemble vocal Un chemin de musique...

Sarah Richards, soprano

Cécile Banquey, mezzo-soprano

Renaud Tripathi, ténor

Vincent Pislar, baryton

Raphaël Picazos, direction

Daniel Meylan, orgue

14 juillet - Eglise de Beaumes-de-Venise - 18 h

Couperin, Clérambault, Cantates, Motets

et oeuvres pour orgue

Andrea Büchel, Petra Ahlander, sopranos

Florence Marie, violoncelle

Luc Antonini, orgue

16 juillet - Métropole Notre-Dame-des-Doms - 18 h

17 juillet - Eglise de Malaucène - 17 h

Motets et pièces d'orgue sous le règne de Louis XIV

Lully, Couperin, Charpentier, Clérambault

Le Concert Tribuot

Julia Wischniewski, Blandine Raupp, Solène Vigneron, 1er dessus

Monique Zanetti, Marie-Charlotte Blanc, Sabrina Deniset, 2ème dessus

Josep Cabré, basse-taille et direction

Laurent Beyhurst, orgue

Du 13 au 20 juillet - Eglise de Malaucène

Orgue historique Charles Boisselin (1712)

Master class d'interprétation par Daniel Meylan

Cours collectifs et individuels tous niveaux

20 juillet - Collégiale Saint-Didier - 18 h

24 juillet - Collégiale Saint-Martin de Saint-Rémy-de-Provence - 18 h

Transcriptions pour piano et orgue

Mozart, Concerto pour piano en la majeur Kv 488

Rachmaninov, Concerto pour piano n°2 en do mineur

Jean-Pierre Lecaudey, piano

Luc Antonini, orgue

23 juillet - Collégiale Saint-Agricol - 18 h

Choeurs a cappella de Rheinberger, Råberg, Poulenc, Messiaen

et oeuvres pour orgue de Franck, Fauré, Vierne, Debussy, Duruflé, Improvisations

Choeur d'Uppsala

Maria Goundorina, direction

Frédéric Blanc, orgue