



Eglise Saint-Michel de Lille
Samedi 24 Septembre 2022, à 20h00
A l'occasion de l'enregistrement CD du Grand-Orgue
Concert d'orgue B.A.C.H.
Zbigniew KRUCZEK (Binche, Belgique)
Roman PERUCKI (Gdansk, Pologne)
Entrée libre

B.A.C.H. Les quatre lettres du nom de Bach sont aussi, pour les musiciens allemands, quatre notes de musique : **Si b La Do Si b**. Sur ce thème très simple, de nombreux musiciens ont composé des œuvres, dont Jean-Sébastien BACH lui-même, mais aussi notamment Robert SCHUMANN, Franz LISZT, Max REGER ou Francis POULENC.

Sur le modèle des 24 Préludes et Fugues du *Clavier bien tempéré* de Jean-Sébastien BACH et en hommage au maître de l'orgue, **Zbigniew KRUCZEK**, compositeur d'origine polonaise, organiste des églises du Sacré-Cœur de Binche et des Saints Paul et Pierre de Montignies-sur-Sambre-Neuville (Belgique) a composé pour orgue **24 Préludes et Fugues sur le nom de B.A.C.H.**, en parcourant toutes les tonalités, majeures et mineures.

Zbigniew KRUCZEK et **Roman PERUCKI**, Directeur général de la Philharmonie de la Baltique Frédéric Chopin et organiste de la Cathédrale de Gdansk-Oliwa, ont réuni ces 24 Préludes et Fugues dans un **coffret de 3 CD**. Ils ont choisi pour cela d'enregistrer les orgues de l'[église Saint-Michel de LILLE](#), de la **cathédrale de GDANSK-OLIWA** (Pologne) et de l'église « **du Chant d'Oiseau** » **Notre-Dame des Grâces de WOLUWE-SAINT-PIERRE** (Belgique).

Ce concert, organisé par l'Association Orgue et Avenir, permettra à Zbigniew KRUCZEK et Roman PERUCKI de présenter cet enregistrement exceptionnel en interprétant six des 24 Préludes et Fugues et deux des grands Préludes et Fugues de Jean-Sébastien BACH.