



LES GRANDES ORGUES

Cathédrale de Lausanne

Newsletter - Novembre 2022

Chère Madame, cher Monsieur,

Comment mieux savourer les dernières minutes de l'année 2022, ou les premières heures de l'année 2023, qu'en écoutant les grandes orgues superlatives de la cathédrale de Lausanne ? La location sur monbillet.ch est enfin ouverte. Jean-Christophe Geiser vous propose un programme de circonstance, qui restera une surprise, mais qui se terminera par le Boléro de Ravel dans une version pour deux organistes avec la complicité de l'excellent **Tommaso Mazzoletti**. Le projet de la Messe de Vierge en duplex avec Saint-François n'a pu être réalisé, faute de financement.

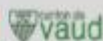


Cathédrale de Lausanne
Concert de Minuit **Concert du Nouvel An**
31 décembre 2022, 22h30 1^{er} janvier 2023, 17h00
Jean-Christophe Geiser



ŒUVRE D'ARTIFICE AUX GRANDES ORGUES
PROGRAMME SURPRISE AVEC, EN FIN DE CONCERT, LE BOLÉRO DE MAURICE RAVEL
AVEC LA PARTICIPATION DE TOMMASO MAZZOLETTI
LOCATION SUR WWW.MONBELLET.CH
ET DANS LES POINTS DE VENTE DE LAUSANNE (TOURISME : CATHÉDRALE ET GARE)
PLACES NUMÉROTÉES : CHF 25.-
AVS, ÉTUDIANTS, APPRENTIS ET ENFANTS JUSQU'À 16 ANS : CHF 20.-

ORGANISATION :
SOCIÉTÉ DES CONCERTS DE LA CATHÉDRALE DE LAUSANNE
WWW.GRANDESORGUES.CH



Les quatre dimanches de l'Avent à 17h, dans le cadre des ORGANIC SUNDAYS, vous pourrez tour à tour apprécier:

- un programme "Chant, violon et orgue" le 27 novembre avec **Karin Richter, Erzsébet Barnacz et Jean-Christophe Geiser**
- un concert des étudiants de la classe d'orgue de **Jean-Christophe Geiser** à la Haute Ecole de Musique de Lausanne (HEMU) le 4 décembre

- un "best of" de la 3ème partie de la Clavierübung de Bach par les **étudiants organistes de l'HEMU** le 11 décembre
- une "Histoire de Babar", plus particulièrement à l'intention des enfants, par **Guy-Baptiste Jaccottet à l'orgue et Pierre-Alain Clerc comme récitant** le 18 décembre.

Et le 25 décembre à 17h, la cathédrale sera illuminée pour le traditionnel concert du Jour de Noël !

Vous trouvez ci-dessous les programmes détaillés. Nous nous réjouissons de vous retrouver dans le plus vaste et le plus bel édifice gothique de Suisse.

Organic Sunday, Avent I

KARIN RICHTER, ALTO **ERZSÉBET BARNÁ CZ**, VIOLON **JEAN-CHRISTOPHE GEISER**, ORGUE

JOHANN SEBASTIAN BACH 1685-1750
Prélude en ut majeur BWV 547/1

Du G. C. Schemellis „Musicalisches Gesang-Buch“ pour chant et orgue : Von der Geburt Jesu Christi

*I. Ich freue mich in dir
II. Ich steh an deiner Krippe hier
III. O Jesulein süß, o Jesulein mild !*

Fugue en ut majeur BWV 547/2

3^e Sonate pour violon et orgue BWV 1016

*I. Adagio
II. Allegro
III. Adagio ma non tanto
VI. Allegro*

Chaconne pour violon solo de la Partita BWV 1004

CAMILLE SAINT-SAËNS 1835-1921

De l'Oratorio de Noël op. 12 : Air « Expectans, expectans » pour chant et orgue

JOHANN SEBASTIAN BACH
De l'Oratorio de Noël BWV 248 :
Air „Schliesse mein Herze“ pour alto, violon et orgue

Karin Richter

Née à Berne, Karin Richter fait ses études au Conservatoire de Bienne où elle obtient un diplôme d'enseignement de chant. Elle poursuit sa formation au Conservatoire de Lausanne où elle obtient un premier prix de virtuosité. Au Werdenberger Schloßfestspiele elle interprète 'Madame Reich' dans «Les Joyeuses Commères de Windsor», le rôle de 'Mercedes' dans «Carmen» de Georges Bizet et celui du 'Berger' dans «Tosca» de Giacomo Puccini. A l'Opéra de Fribourg elle était le 'Cherubino' des «Noces de Figaro». Karin Richter chante dans différents concerts et créations de musique contemporaine. A plusieurs reprises elle chante à Lausanne la partie d'alto de la Passion selon St. Jean, selon St. Mathieu et de la Messe en si de J. S. Bach.

Erzsébet Barnácz

Erzsébet Barnácz est née dans une famille de musiciens à Szeged, en Hongrie. En 2001, elle obtient son diplôme de violon avec Eszter Perényi à l'Académie de musique Franz Liszt de Budapest avec la mention «excellent» tout en étudiant avec Tibor Varga à l'Ecole supérieure de musique de Sion pendant deux ans. De 2002 à 2005, elle poursuit sa formation avec un diplôme de soliste au Conservatoire de Musique de Genève. Elle remporte de nombreux prix au cours de ses études, dont le Concours de violon Bartók à Semmering, le Concours Jenő Hubay à Budapest et le Prix ARTISJUS. Elle se produit en soliste avec l'Orchestre Philharmonique de Győr et l'Orchestre de Chambre Hongrois Virtuosi. Depuis 2004, elle est premier violon tutti à l'Orchestre Symphonique de Bienne Soleure.



Organic Sunday, Avent II

ÉTUDIANTS DE LA CLASSE D'ORGUE DE JEAN-CHRISTOPHE GEISER,
HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE DE LAUSANNE HEMU

Manon Devulder
Louis Venant
Thomas Vodzak
Lorenzo Zaggia

OEUVRES DE BACH,
ROPARTZ, WIDOR



Organic sunday, Avent III

ÉTUDIANTS DE LA HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE DE LAUSANNE HEMU,
ET ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE DE LAUSANNE

JOHANN SEBASTIAN BACH 1685-1750
La 3^e Partie de la Clavierübung
(Messe luthérienne)

*Dritter Theil
der
Clavier Übung
in
verschiedenen Vorspielen
über die
Catechismus- und andere Gesänge.
vor die Orgel.
Denen Liebhabern, und besonders denen Kennern
wunderlichen Arbeit, ein gewisses Vergnügen
zu bringen ist
Johann Sebastian Bach
Königlicher Hof- und Kirchen-Organist
in Ansbach, Capellmeister, und
Director der Kirchen-Musik in Leipzig.
In Verlegung des Buchhändlers*




Organic Sunday, Avent IV

GUY-BAPTISTE JACCOTTET Organiste titulaire du Temple de la Tour-de-Peilz

CONCERT POUR LES PETITS...
ET LES GRANDS ENFANTS

FRANCIS POULENC 1899-1963
L'Histoire de Babar
(transcription pour orgue de Guy-Baptiste
Jaccottet)

GUY-BAPTISTE JACCOTTET 1998*
*Poème symphonique improvisé,
sur des mélodies de Noël*



Guy-Baptiste Jaccottet

Fasciné par l'orgue sous toutes ses facettes, Guy-Baptiste Jaccottet (1998) étudie dans la classe de Benjamin Righetti (HEMU-Lausanne) où il suit actuellement un cursus de Master Soliste. Il travaille parallèlement l'improvisation chez Paul Goussot (CRR Rueil Malmaison). Profondément attiré par la création, le spectacle et le cinéma, il est responsable de l'orgue du Théâtre Barnabé. En 2020, il est nommé organiste titulaire du Temple de La Tour-de-Peilz et professeur d'orgue au Conservatoire de Montreux-Vevey-Riviera (CMVR).
www.guyjaccottet.com



56 **CONCERTS DES FÊTES RELIGIEUSES: NOËL / DIMANCHE 25 DÉCEMBRE, 17H**

Entrée libre, collecte
Prix indicatif: Fr. 20.-
Fr. 15.- (étudiants, AVS)

Concert du Jour de Noël

JEAN-CHRISTOPHE GEISER Organiste titulaire de la Cathédrale

LOUIS-CLAUDE DAQUIN 1694-1772
Noël suisse
Noël étranger

NICOLAS SÉJAN 1745-1819
Noël suisse

LOUIS-CLAUDE DAQUIN
Noël « Une vierge féconde »

CLAUDE BALBASTRE 1727-1799
Noël « Où s'en vont ces gais bergers »
« A la venue de Noël »

MARCEL DUPRÉ 1886-1971
Nativité, de la Symphonie-Passion
Variations sur un vieux Noël op. 20

Société des Concerts de la Cathédrale de Lausanne

Place Cathédrale 13

CH-1005 Lausanne

Renseignements : 021 316 71 61 / +41 21 316 71 61

La SSCL shop Galerie Devenir membre Médias Contact News