

Comment nous aider ? En faisant un don

Joignez votre chèque (à l'ordre d'Orgue en Pays de la Loire) à ce coupon détachable :

Orgue en Pays de la Loire
Pour l'Orgue italien Rouge & Or à Saint-Gilles (ORO)
3 chemin Renaud
44100 Nantes

D'un montant de €

Pour les particuliers, tous vos dons sont déductibles des impôts à hauteur de 66% dans la limite de 20% du revenu imposable. Par exemple, un don de 100 vous revient à 34 €.

Pour une entreprise, les dons donnent droit à une réduction d'impôt de 60% du montant du don, quel que soit le régime fiscal (IS ou IR), dans la limite d'un plafond de 5 % du CA annuel.

Je souhaite recevoir un reçu fiscal à l'adresse suivante :

.....
.....
ou par courriel :

Nos partenaires

Le projet ORO (Orgue Rouge & Or) est soutenu par :

- la municipalité de Saint Gilles Croix de Vie
- le département de la Vendée
- la paroisse Notre Dame de la Vie
- l'association Orgue en Pays de la Loire
- l'association Orgues en Vendée

Les parrains

• Les musiciens et concertistes :

Jean-Pierre Leguay, Michel Bouvard, Frédéric Désenclos, Pascale Rouet, Viviane Loriaut-Damiani, Véronique Le Guen, Hélène Dugal, Elisabeth Geiger, Bernard Focroule, Michel Bourcier, Régis Prudhomme, Benjamin Alard, Pierre Gallon, Freddy Eichelberger, Julie Dessaint, Jacques-Alexis Marcon, François Fernandez, Emmanuel Balsa, Odile Édouard, Yoann Moulin...

- **Jean-Marc Ayrault**, ancien Premier Ministre, président d'Orgue en Pays de la Loire
- **Pierre Archambault**, président d'honneur Amis de l'orgue de Celles sur Belle
- **Rémy Fombon**, fondateur de la revue *Orgues Nouvelles*

Nous contacter

Association pour l'Orgue Rouge & Or (ORO)

Adresse postale : 55, boulevard de Lattre de Tassigny - 85800 Saint Gilles Croix de Vie

Adresse courriel : oro.stgilles@gmail.com

Association ORO
Orgue Rouge & Or

Reconstitution d'un Orgue italien historique XVIII^e siècle



Église Saint Gilles
à Saint Gilles Croix de Vie (Vendée)

L'église

L'église Saint Gilles, édifée au XII^e siècle sur les bases d'une église fortifiée du IX^e s., est sans conteste le plus ancien édifice public de la ville. Il connut au cours des siècles passés diverses atteintes graves - Guerre de Cent-Ans (XIV^e s.) puis Guerres de Religions (XVI^e s.) - qui conduisirent à plusieurs remaniements importants, puis à une reconstruction partielle au XVII^e siècle.

Le bâtiment et son clocher, construits sur une position élevée, jouèrent de tout temps un rôle capital dans la vie du quartier maritime de Saint Gilles, puisqu'ils constituaient un amer remarquable.

D'importants travaux de restauration furent entrepris en 1873, permettant de doter les baies du chœur de vitraux narrant des épisodes de la vie de saint Gilles, puis en 1977 (réfection intérieure).

Vous trouverez de plus amples informations sur cet édifice dans la plaquette éditée par la Ville de Saint Gilles Croix de Vie en 2021 (disponible à l'Office de Tourisme).



Le projet

Reconstituer un orgue italien...

au plus près de ce qu'on peut savoir de l'instrument sur la base des éléments anciens conservés, en s'inspirant de l'orgue de la Cathédrale de Cervioni (Corse) : 214 tuyaux, le sommier en parfait état de conservation, l'abrégé, les tirants de jeux, la façade finement sculptée et dorée.

Composition de l'instrument :

10 jeux, 400 tuyaux :

- Principale 8'
- Ottava 4'
- Quintadecima 2'
- Decimanona 1' 1/3
- Vigesimaseconda 1'
- Vigesimasesta 2/3
- Vigesimanona 1/2
- Voce Umana 8' (Ut 3)
- Flauto in duodecima (2' 2/3)
- Bassi 8' (pédalier)

Clavier de 45 touches avec octave courte
Pédalier en tirasse permanente (13 notes)
Tempérament mésotonique, diapason : 415 Hz
Soufflerie cunéiforme

Accessoires :

Tira-ripieno, Usignolu, Tromba nell'angelo



Une démarche participative... ...pour la reconstruction

Les acteurs de ce projet sont : Jean-Louis Loriaut, facteur d'orgues à Cervioni (Corse), Luca Scotti, tuyautier à Crema (Italie), une équipe de professionnels locaux (bénévoles) autour de Patrick Avrilla, ébéniste d'art et Jean-Paul Boury, luthier. Équipe réunissant en outre l'ensemble des métiers nécessaires à la reconstruction historique (ébéniste, peaussier, ferronnier, tourneur sur bois, doreur, sculpteur, artiste peintre...).



pour le financement...

Si l'équipe locale est bénévole, le facteur d'orgues et le tuyautier ne le sont pas... Par ailleurs, nous devons assurer l'achat de matériaux : bois (dont certains d'essence précieuse), métaux, peaux, pigments, feuille d'or, moteur électrique...

...nous comptons
sur vous !